

经济学院

这里书页翻动，我们怀志济民；这里温馨满满，我们贴心度过。大家在百所高校中选中河南财经政法大学，又在数十个学院中来到经济学院，这本就是无以言状的缘分。这里有汉族、满族、回族，还有壮族、维吾尔族、蒙古族，以及哈萨克族、柯尔克孜族、苗族、土家族。在这里，数百名可爱的同学和我们可亲的老师都是我们大学四年乃至一生的家人。我们在经济学院的大家庭中，从璞石到美玉一点点蜕变中绽放光芒，改变的是我们的内在修养，但是不变的是经济学院如一的温暖。

我们相信，纵然开到荼靡花事，当我们真正要走出这里拥抱世界，各奔各的锦绣前程的时候，经济学院依然是那抹最温暖最欢喜的记忆。



主办单位：经济学院

承办单位：经济学院院刊编辑部

顾问：周雄飞

指导老师：杨睿 宋斌斌

孙璐 张静

主编：姚晓璐

编委会：徐文清 王素杰

王真 孙雨宁

特约撰稿人：孟宇 张正阳

徐啸洋 尹艳孺

排版：安伟杰

卷首语

雅安 雅安

● 张正阳

雅安，雅安

锦绣河山，断壁残垣

我们穿过蜿蜒的“民族走廊”将你寻找

熊猫故乡，国有新殇

此时此刻，一次次热泪满眶

莫悲伤，脚下的大地不再摇晃

勿绝望，头顶的天空已然晴朗

请坚信，生命的烛光依然明亮

睁开眼，武警官兵给你带来了希望

放心睡，护士阿姨的手臂是你温暖的港湾

请安心，爸爸妈妈在天堂睡的安详

抬头望，曙光在前方

多难 兴邦！

多难 兴邦！

目录/Contents

卷首语

雅安 雅安	张正阳	1
-------	-----	---

What happened		3
---------------	--	---

一方文字地

荷中的女孩	牛阿敏	4
-------	-----	---

流年似水	尹艳孺	5
------	-----	---

天使的眼泪	香水百合	7
-------	------	---

有一个女孩	佚名	8
-------	----	---

千人手口心

爱情与婚姻	王倩	9
-------	----	---

静静听	牛阿敏	12
-----	-----	----

情书	佚名	13
----	----	----

恋恋红尘断	寂寞落尽	14
-------	------	----

我思故我在

前方	默然相遇	15
----	------	----

思考 前行	百川	16
-------	----	----

遗失的青春	池萌	17
-------	----	----

追梦人	尹艳孺	18
-----	-----	----

自由狂想曲

致青春	胡长强	19
-----	-----	----

语录		20
----	--	----

未来生存守则	张正阳	21
--------	-----	----

生活小常识		24
-------	--	----

特别活动

心系祖国时事，关注两会动态		25
---------------	--	----

为雅安，经济青协在行动		27
-------------	--	----

What happened

4月2日晚在教科116举行“缅怀先烈，铭记历史”活动。

4月8日、9日下午素质拓展部在操场组织“魅力班级拔河赛”。

4月11日中午12:30在教科209举行“2013春季运动会动员大会”。

4月13日、团总支在教科116组织“红旗团总支评选大赛”。

4月18日12:00在教1—220杨书记、张老师、孙老师召开经济学院“宿舍安全稳定大会”。

4月20日、21日春季运动会，经济学院再创佳绩。

4月23日、4日10:00—14:00新老餐厅团总支组织“情系雅安，经济在行动”活动，为雅安受难同胞募捐。

5月7日 学习部举办英语演讲比赛。



荷中的女孩

● 牛阿敏

上弦月的浓一点点

咽在荼蘼花蕊里

朵朵似缥缈的雾霭

沿着清爽淡雅的荷香

你光着脚丫

踏在湖边的青石台上

你坐在一朵荷旁

两只脚，一晃一晃

几颗星落在你脚下的碧波里

裹着荷香的晚风

拂动湖中的田田荷叶

露珠滑落，滴入水中的镰月里

一湖的荷陪着你

而你和远处的清凉拖鞋

等待着那个让你眼睛微笑成弯月

的人



一方文字地

似水流年

子非鱼

情愿我们都还年少/肆无忌惮玩到天黑黑了/流浪到乡间的麦田/看蓝天 听鸟叫/我寻花折柳编织草帽/你一路紧跟漫不经心吹着口哨/随风呓语旧时的童谣/任雨打湿泥泞的裤脚

——题记

是谁说过，童年是场不切实际的幻梦。站在河岸，听着那清脆的口哨声悠悠的飘荡，似乎是从渺茫的天边飘荡而来。“再见吧”，那旋律依稀在唱，再见时却不再是旧时模样。

我早已不再是旧时的孩子，可以什么也不顾地跟在冰糖葫芦后面跑过一道又一道街。可我多想那样一直跑，一直跑……跑过卖冰糖葫芦的老爷爷，跑过路人那一道道含着笑的目光，跑过那阳光下冗长的巷道，跑过那旧的泛黄却依旧美好的年少时光……

春天，对孩子来说，是个不能再美好的季节。漫山遍野的花开，夹着木叶清香的微风，嫩黄柔软的柳树纸条……这样的季节，谁又会忍心辜负，窝在角落里呢。孩子们最爱的便是呼朋引伴，围在柳树下。抱住大树，一用巧劲，“嗖”一下便爬到了树梢，敏捷的好像猴子。树上的孩子攀着一个又一个的枝条，树下的孩子总是哄闹着争抢。不一会儿，青青的柳条或是成了一顶顶精巧的草帽，或是被拧成一支支柳笛。孩子们也不顾得嘴里涩涩的味道，拿起柳笛，鼓起腮帮就吹了起来。一声又一声，那清脆的柳笛声弥漫了整个村庄。叫醒了沉睡的小河，叫醒了林间的鸟儿，叫醒了这无比灿烂的春天。

最好玩的是河边的歪脖子柳，一攀就能坐到树杈上。年少的我总爱安

静的坐在那，有一下没一下的荡着双腿，拿着柳条拍打着河面，阳光总是很耀眼，暖暖的洒在身上。直到远处的炊烟悠悠的升起，大人怎么也喊不应，终于耐不住性子来寻时，才会在层层枝叶发现睡得正熟的我。这时候，母亲总是又好气又好笑，随手折枝柳条就把我拨弄醒了，然后掐着腰笑骂着，不许再爬了。“知-道-了-”在母亲面前，我总会乖乖认错，然后下次再爬。那孩子般糯糯的声音总是像夕阳下的影子般拖得长长的，很长很长……

灰灰菜，柳叶草，香椿芽……春天总是慷慨的。我们总会提了小篮，漫山遍野的撒欢儿。与其说是寻野菜，倒不如说更像踏春光。那时候，我们最爱寻的是一种茅草，剥开青色的皮，里面是柳絮一样的白色“棉花”，放在嘴里咀嚼一下，满嘴便溢满了清香。

母亲总以为我爱惨了榆钱馍，因为每次摘榆钱时，我总是“无所不用其极”，哭、闹、打滚……无论怎样，总要跟了去。其实，我只是每次都会让弟弟拼命地摇树枝，然后，我在树下痴痴的看着那漫天的绿色的“铜钱雨”，在阳光下泛着耀眼的光芒……

小时候，向来是不忌讳的。孩子们玩累了，热了。一个猛子就扎下了河，胆子也极大，一点儿也不怕河里的水蛇，偶尔碰见烦人的水蛭，也总

是眉也不皱的随手就把它从身上拔了下来。有时也会捉鱼，最简单的是“下罐头”（捕鱼的一种方法），记得第一次见到黄鳝时，我误认成了水蛇，结果吓得我一屁股坐进了泥坑，衣服全沾了泥浆，简直成了泥娃娃，直到现在还被哥哥取笑。捉到鱼后，总会偷偷支了火堆，用铁丝将鱼儿串了串，用新买的小刀细细的片了，然后一边听着滋滋的烤肉香，一边咽着口水。这么多年，我再也不记得当年的烤肉香，可那火堆旁急切而期待的眼神却从未忘却。

烧麦子固然解馋，可我们最爱的还是在那红红的炭火里埋下刚从地里扒来的花生和红薯。那股香味，隔着炭火，也让孩子们心动。

现在的孩子再也不见我们小时的放肆，偶尔弄脏了衣服，大人们会好一顿说教，觉得自家孩子没了档次，失了教养，怎么能像野孩子呢？我们小时候可是把泥巴拿在手心里玩的，还会捏成机器人，做成锅。这样看来，我们那时是确确实实的“野孩子”了。

家里临着小河，夏日小河涨水时，夜半总能听见一片片蛙鸣，此起彼伏，着实让人心烦。小时候我总恨不得拿把枪冲它们一阵“突突”。现在，桥头满是塑料袋，小河早已干了。村庄里

只剩下了一条河，我终于不用“心烦”了，也终于再不能在浅浅的蛙鸣声中梦见稻香了。

我们有了彩电，再不会像儿时一般为了一场电影挤满了小小的院落；有了空调，再不会在黄昏时手里还端着饭就耐不住的聚在篝火旁；我们越来越幸福，也越来越寂寞。

小时候，我最爱走大街，走一路下来，大爷，大娘，叔叔，婶子……甜甜的叫一路，糖果也收了满兜。现在在大路上也极少见人了，尤其是年轻人，打工，已成为这个村庄新的风尚。现在的夏日，不会有人再拿着蒲扇，抱了凉席，在小树林里悠悠的乘凉，与身边同样纳凉的人聊些家长里短，看着孩子们三五成群，玩的满头大汗；冬日里，也少见了幼时整夜不灭的篝火，明亮的火焰在寒冷的夜里多远都能看到。还记得在那些有风的夜里，我们一群孩子总会围着火堆，迎着大风，大声唱着歌谣“刮大风，下大雨……”手牵手的蹦跳着。现在，我们只能抬头看见冰冷的路灯。

村庄，再不复见往日的热闹与亲近。

现在的村庄，可能唯一不变的是五月的槐花香，“槐花五月漾琼花，郁郁芬芳醉万家，春水碧波飘落处，浮

香一路到天涯。”槐花开后，整个村庄都醉在那郁郁的清香中。

总有些东西不会变的，可有些东西也永远找不回来了。

再见吧，再见时已不是旧模样……



天使的眼泪

香水百合

柏林机场
他和她不期而遇
她醇美而浓香
他对她一见钟情

咖啡层出不穷
她也不情有独钟
他擅长鸡尾调制
只是她从未尝试

他为她调制出一种独特的它
并把它加入其中的一张咖啡单中
从此这张咖啡单非她勿用
他花整整一年等待她发现了它

威士忌的选择
咖啡与威士忌的比例
要求严格的煮法
量身订做的杯子

他激动得泪水夺眶而出
偷偷用眼泪在饮料杯口画了一圈
可她只品尝到它的独特
却体会不到思念发酵后的味道

她爱上了它
她跟他也因此熟识
他教她如何调制它
她给他讲各国的趣事

直到有一天她说再见
他最后一次为她调制它
他说需要加眼泪吗
只可惜她未能理解
她回到旧金山
找遍所有咖啡馆都没发现它
才明白它是他为她专门配制的

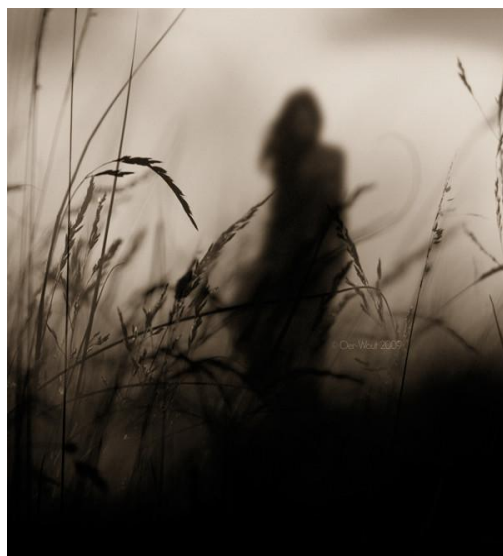
只是未能理解那句话

她开了咖啡店卖起了它
它开始在旧金山流行
他开始让客人点它
它开始在柏林流行

柏林的人认为它是鸡尾酒
旧金山的人认为它是咖啡
其实它本身就是一个美丽的错误
因为它既是鸡尾酒又是咖啡

你知道他她它都代表的什么吗
他是柏林机场的酒保
她是横越大西洋飞机上的空姐
它是酒保专为空姐调制的爱尔兰咖啡

天使的眼泪
思恋发酵的味道
爱尔兰咖啡
思念此生无缘人



一方文字地

有一个女孩

佚名

有一个女孩很无赖地说我是流氓，我是很不愿意接受这一雅号，毕竟功力不厚，色胆不够！但迫于那位峨眉之灭绝师太的雌风，我也只好委曲求全，暂时借用！待我拿到屠龙宝刀，再赚一个西域美女，定一展雄风推翻峨眉派建立流氓派！为了实现霸业，我决定行走江湖，毕竟一切要从实际出发，空他妈的想是不行的。

唉，行走江湖就是累，白天东躲西藏夜里南偷北摸。偶尔几次被警察局接待，虽然出来遍体鳞伤，但我气志高昂，大声道：如今同行千千万，逮住我天信剑，那有啥稀罕！记得最后一次从那地出来时，我郑重决定：改行！我想原因有二：同行大都用什么GPS定位，卫星导航之类的高科技，我他妈的还跟驴拉磨般的转；其次就是这个世道太黑，警察局里也黑吃黑！改行了也不知道改哪行，就这样在街上闲逛。突然眼前一亮，只见一个美女迈着蛇形步迎面走来，我那激动啊！我决定尾随其后，然后……然后……这丫还真会走，走到了一个荒郊野外，我觉得时机一到无需再等，便从背后大吼道：拿色来!!!女孩一惊立即站住。正准备行动，不知道哪个黑心的从背后给我一棒，我如霜打的茄子，蔫了！再醒来的时，只见十几个流氓躺在地上，喊爹、喊妈、喊奶，乱七八糟的都有。我心想你们这些色狼按顺序先后到不可以吗？想独吞，妈的挨揍了吧？不过也很纳闷：谁干的？再次看到那个女孩是在一本杂志上，不过有个称号：跆拳道教练！我甚是一惊然后独自暗喜：妈的，还是老子明智，提前装晕！

唉！出来混不容易，现在是吃了上顿没下顿，偶尔还要挨警棍！我决定要干大的，唯一的途径就是进黑道！东打听，西打听终于找到了一个据说黑势力非常广泛的组织。

我被带了进去，面见他们的老大，只见此人黑皮鞋，黑风衣，还带着墨镜，两边站着几个二愣子，哪见过这阵势，我那腿就像弹簧啊，不停地震动，心想：真他妈的黑的名不虚传！老大打量我一会开口道：你是男的女的？我他妈的，没有听错吧？他是不是脑残啊？迫于那种架势，我支支吾吾地说：男……男的。“妈的，男的不早说，还支支吾吾的，白痴啊！”老大开口骂道。你他妈的知不知道我的兄弟个个都精的跟猴的。一听这我慌了随口道：我……我也白痴的跟猴似的！老大道：嗯，不错，有天赋，随机应变能力强，正符合道上兄弟特点！随后又问道：敢杀人吗？我一听更慌了，还未进道，就想让我杀人，这道是真黑！我连鸡都不敢杀还杀人？我吞吞吐吐说：“敢……好像敢。”老大道：“那好，明天跟着狗蛋把东家那个店老板做了，妈的！喝啤酒还要钱，什么世道？第二天那狗蛋真的叫我去，到了店前狗蛋说：“待会我大喊一声杀啊……我们一起冲进去！”为了给帮会长脸，我拼足十二分勇气往前冲！随着一声杀啊！我风一般冲到店，才发现上当了。后面的兄弟个个站得像根葱，原地不动。再看店老板，刀疤脸，左青龙右白虎的纹身，浑身透着杀气！我那心啊，也不知道跳到哪里去了！刀疤老板眼珠子瞪得跟灯泡似的，大吼道：“妈的，干什么？”我小声说：“买……买啤酒喝。”“妈的，买啤酒拿砍刀干什么？”刀疤老板问。我那慌啊，结结巴巴回答道：“开……开啤酒用的。”“妈的，砍刀是用来砍人的，你他妈的怎么那么没有出息”说着店老板用手轻轻地一拧，那酒瓶盖就像我一样没有出息的掉了。我赶忙讨好道：“大哥，好功力，真是好功力！在下是佩服的五体投地，我对你的敬意如滔滔江水连绵不绝，（接下页）

爱情与婚姻

● 王倩

一个人，一辈子最重要的事，其实就是选对身边的人。炊烟起了，我在门口等你。夕阳下了，我在山边等你。

爱 情

当你觉得某人神秘时，会被吸引；当你觉得某人浪漫时，会爱上；然而这都转瞬即逝。只有当你觉得某人成为习惯时，生活才开始。爱一个人和被一个人爱都是很幸福的事，可世间的事就是这样公平，有得必有失，正如你爱一个人，得到了他，却失去了那神秘向往的感觉，得不到他，却得到了任心灵想象的自由。所以，当你爱上一个人的时候，一定要想清楚，你要怎么做才是最完美也最不让你后悔的。

爱情就像鞋子，明明买的是自己最喜欢的那双，可是走在爱情路上，还是忍不住去看别人脚上的鞋子，以为唯它可以跳出一首曼妙的爱情舞曲。当真的穿上那双鞋时，却发现爱情的舞姿一点儿也不优美。爱情应该像磨石子，或许刚捡到的时候你不是那么满意，但是请记住，人是有弹性的，很多事情是可以改变的，只要你有心，有勇气，与其到处去捡未知的石头，还不如将自己已经拥有的石头磨亮磨光。很多人认为，是因为感情淡了，人才会变的懒惰。其实，人是先被惰性征服，感情才慢慢变淡的。

一个真正值得去爱、也懂得回爱的人，自然会让爱情变得简单。这样，两人之间平时不需要猜测心意，不用担心行踪；不害怕在无意之间激怒，不怀疑做任何事情的动机。两人之间，有一点牵挂，却不会纠缠；两人之间，有一点想念，却不会伤心。

我希望有个人可以一直一直陪我走下去，不需要很慢，只需要很长。花落若相昔，花落似想离。花落还未离，花落永不弃。

婚 姻

爱的最高境界是经得起平淡的流年。有时幸福就像手心里的沙，握得越紧，失去得越快；有时幸福就像隔岸的花朵，隐约可见，却无法触摸。淡定了生活，就不会那么戾气、急躁了，凡事都能追求个心平气和了。事儿在心平气和中进行了，还有什么不能解决的呢？

接上页：之可谓惊天地，泣鬼神，前无古人，后无来者……随后也不知道如何连滚带爬地出来了。出来后看到狗蛋那帮孙子笑的前仰后合，我当时真他妈的想找个地洞钻进去！狗蛋半喘着气说：“兄弟知道那是谁吗？他可是我们老大的大哥，不过通过你今天的表现，你可以进道了，不过现在先交二百块钱的保护费！”一听这我他妈的是很不乐意，心想：“妈的，你小子还想黑吃黑，牛逼，先给你二百块钱，等老子混陡了，我勒索你四百元！”我很不情愿的把二百块钱给了他说：“大哥，今后可要照顾点，小弟最敬佩你了。”狗蛋没心没肺的说：“放心，今后别人交二百，你交一百五，够义气吧！”我问道：“这还要定期缴费？”狗蛋说：“那当然啦！咱帮会就靠着这吃饭！”“靠，你靠这吃饭，我靠什么吃饭？我怎么看怎么像传销啊！”我心里想。（未完待续，呵呵）



两个人的世界里，总要一个闹着、一个笑着、一个吵着、一个哄着。如果一个人总是输，不是口才不够好，只是不忍心把最伤人的话说出口。总要一个人“输”了，两个人才能赢了。

有爱情没有成为夫妻，是人生的一大遗憾；成为夫妻而没有爱情，是人生的一大悲哀。强迫和乞求来的爱情是不牢固的。不要去恨你爱过的人，不要去等他回头。男人往往承受不住幸福的考验，女人往往承受不住痛苦的考验。不要过于天真和幼稚，因为婚姻不是一个坦白的地方，而是一个外交的舞台。拥有和维持一个完美的婚姻需要做的还有很多。

得到家长们的认可

虽然“婚姻自由”已经倡导了很多年，但中国人的婚姻还是必经父母这道槛。有结婚意向后，见家长是件大事，如果得不到家长的认可，要么是分手，要么是顶着压力结婚，婚后持续两代人的冲突……总而言之，只有得到双方家长的认可和祝福，婚姻才会有一个良好的开端。

不管家长多么苛刻，最终意愿都是希望自己的孩子婚姻幸福。所以，只要拿出足够的诚意，让家长们看到孩子的幸福，就一定能够得到认可和祝福。

解决经济上的困境

在这个房价比天高的时代，如果选择了裸婚，就要做好面对经济困境的心理准备。单身的时候一个人吃饱全家不饿，然而结婚之后就要时刻想着怎样构建这个家庭。于是，从单身月光族变成已婚存款族，甚至为了买房买车还要变成还贷族，这恐怕是从小被父母宠溺长大的80、90后需要面对的最严峻考验。

不要抱怨自己生不逢时，想想父母那一代年轻时的生活，他们也是奋斗了很多年才有了如今的一切，相比之下，我们已经算是幸福的一代了。努力奋斗吧，年轻就是最大的资本。

拒绝围城外的诱惑

离婚率逐年上升，“小三儿”成为网络上最热门的话题之一，围城外的诱惑似乎越来越大。现在的年轻人是看着偶像剧、爱情片长大的孩子，“恋爱经验”远比父辈要丰富，“家里红旗不倒，家外彩旗飘飘”和“不在乎天长地久，只在乎曾经拥有”这两句玩笑话为某些人说出了错误的价值观。

既然是抱着共同生活一辈子的美好愿望结婚，就请尊重婚姻的严肃性和神圣性，担当起自己在婚姻中的责任，珍视那个愿意和自己共度此生的人。

达成生活理念的统一

一些情侣婚前和睦恩爱，相处多年，而婚后却突然无法容忍对方，婚姻的寿命比恋爱的寿命还要短。导致多年恋爱、一朝离婚的主要原因主要就是生活理念的差异，当家务活取代了约会，油盐酱醋取代了烛光晚餐，总会有意想不到的分歧。听起来鸡毛蒜皮，却可能触及对方的底线，导致关系破裂。

婚姻就是过日子，繁杂的家务填充了家庭中的漫长岁月；男人会累，女人会烦，此刻，拌嘴和吵闹，不是感情发生了质变，而是发泄一下生活中劳累的情绪而已。此时，夫妻之间的拌嘴和吵闹，双方都没什么道理可讲，惟一要遵循的便是：忍一时天长地久，让一刻海阔天空。

爱情的甜蜜和热烈使我们有了走到一起的渴望和决心，婚姻把我们这种渴望和决心牢牢地捆在一起，婚姻的开始标志着爱情时代的结束，亲情从此建立起来，对爱人的爱，对家庭的爱，对孩子和父母的爱不再是那么的浪漫和缥缈，而是实实在在的履行。你的一个微笑，一句问候都会让亲人真实的感觉得到！生活需要爱情，但绝不是全部；而生活中的亲情是每时每刻的需要。所以，婚姻是爱情的坟墓，这个坟墓是爱情最好的归宿！



很喜欢舒婷的一首诗：

《致橡树》

我如果爱你——
绝不学攀援的凌霄花，借你的高枝
炫耀自己；
我如果爱你——
绝不学痴情的鸟儿，为绿荫重复单
调的歌曲；
也不止像泉源，常年送来清凉的慰
藉；
也不止像险峰，增加你的高度，衬托
你的威仪。
甚至日光。
甚至春雨。
不，这些都还不够！
我必须是你近旁的一株木棉，做为
树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下，
叶，相触在云里。
每一阵风过，我们都互相致意，但
没有人，听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，像刀，像剑，
也像戟，
我有我的红硕花朵，像沉重的叹息，
又像英勇的火炬，
我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭流岚、虹霓，
仿佛永远分离，却又终身相依，
这才是伟大的爱情，坚贞就在这里：
爱，不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，脚下的土地。

千人手口心

静静听

● 牛阿敏

黑色的耳机
像一朵妩媚的蝴蝶
飞落在

你的耳边

你的叹息
像清晨的朝露
滴落在
我的心里

你没有看我
即使你和我的距离只是一张纸

我却在望着你

即使我和你的距离
是汪洋恣肆的海

澹澹溶溶的月光下

凉风如玉

而你只是在

伤心地

静静地听

而我

也在静静地听

但我是偷偷地

听你的

悲伤与心跳



佚名

很久没有打个电话或者发个短信问候你了，也不知道在一个处处都需顾全大局的环境里，你是何种心境。但偶尔听你周围的人说你的心情并不怎么好。我不知道该以何种名义来安慰你，也不知道那些老套的话能给你带来什么影响？但是思索和酝酿了很久，我确实有对你说一些话的必要了！不管你听或者不听，它曾经就在这里。



一直以来你只是聆听我的诉说，却未曾跟我提起你内心的想法和感受。然而我也终于在若干个不眠的黑夜里明白了：你的生命也有着不可承受之重！在你强颜欢笑的背后也有着他人难以知道的辛酸和苦楚。我不清楚该向你诉说哪种貌似惊天动地的大道理，抑或也不想引用早已被世人挂在嘴边的“天将降大任与斯人也，必先苦其心志，饿其体肤……”华而不实的古语。可是不论你面对怎样的痛苦和挫折，都要坚强的活着！生命，每个人只有一次，又因生命隐藏着太多的诡谲。我

们不知道那些不幸什么时候会降临在我们的身上，也不敢想明天还会醒来吗？但是现在对那些还没有降临和发生在我们身上的灾难，生活中的悲与伤又算得什么？倘若你不坚强，懦弱给谁看？谁又会为你的诉说流泪。我不希望你成为鲁迅先生在《祝福》中塑造的祥林嫂形象，也不允许你是！你应当坚信每一次创伤都能增长一份成熟，人生没有所谓的一帆风顺，成功都是在无数次风风雨雨中堆积着高高的寂寞时才能看到阳光的！

也许不可否认你的心没有铜墙铁壁般坚硬，但是你可以拥有如水自流的生活态度！你可以哭，但是不能暴露自己的懦弱；你可以呐喊，但是不能迷失自己的理性。对待他人刁难、嘲笑、咒骂……待且由他去，只若你心胸如海，若干年后处在他峰望及彼峰，一切皆为过往云烟，不足挂齿！喧嚣与落寞，人情冷暖，飞扬与孤独只是红尘种种，凡事最后终必成空！终必成空！

恋恋红尘断

寂寞落尽

寂时光，流年殇，心若浮萍，蹙眉仰望空留叹，心微凉。蹉跎岁月，几时欢喜几时忧。

忆经年，韶华逝，昔日如梦，梦如幻影影无踪，泪轻淌。荏苒时光，几米荒凉几米愁。

【昼夜交替，寂寥无声】

日无神，夜无眠，日复一日度荒年；一场游戏一惆怅，一部影剧一痴恋，忘了时间，丢了时光，游手好闲心荒凉；曾愿携手风尘两相依，倾诉离人泪，互解相思愁，若有此一人，人生足矣，奈何此人终不见；心无所依不言殇，亦无欢。

【四季流转，静默安然】

豆蔻年华，如沐浴春雨，淅淅沥沥，缠绵记忆，飞扬，旋转，飘洒，彼时花开笑欢颜，万物皆美好；辗转一季，夏之物语语还休，意缱绻，情难全，讳莫如深祭红颜。秋风轻吻泪痕干，落叶纷飞红尘乱，聚散两依依，往者已矣，不畏悲戚梦残碎；冬日呓语若冰霜，朔风凛冽刺骨寒，抑郁成疾百病缠，月落凭栏暗泪洒，愁断肠。

泣心声，暗夜吟，陌路荼糜花解语，半生囚影逐梦离，俯首仰笑泪晶莹。

落叶颼颼夜阑珊，浊酒啜饮月寂欢，遥寄思绪暗香盈，静谧流光抚清影，夜夜把心情。

黎时年华，邂逅清风，左转单车笑欢颜，婉转琉璃，半日暖阳夏蓝朵，无念亦无殇。

锦年之外，彼岸倾城，破茧而出花盛妍，单轨暗号，谈笑风生落苏城，吾念亦吾殇。

流年末世，风的记忆，素描花事濯清涟，素墨点香，格外珍惜浅时光，勿念亦勿殇。

荼毒笔墨，素笺画蝶苑，旖旎梵香，花开成海彩蝶追，浮罇之念，恍然如梦，残留几许淤疴与幽怨。

红尘花事如烟逝，风过香残泪两行。梦逝无痕花落去，断翅折翼梦晓蝶，

恋恋风尘断，锦簇苍凉，痴梦一场，浮世悲欢，轻生笑沧桑。

我思故我在

前方

默然相遇



现在的我刚踏进大学的校门，刚开始这几天我很无聊很躁动，看到同学们玩手机我也跟着玩，其实上线我也没事可做，左右不过上了又下，下了又上，这样的自己真的很茫然，低落，我也为此心虚，我知道我绝不能再这样子下去了，这跟我当初的构想截然不同！

未来的我，希望可以摒除萎靡与从众的恶习，可以时刻清楚自己的目标与前进的方向，我不允许自己将这四年宝贵的时间虚度，我决心做回高四的自己，为了正确的东西不懈奋斗。学姐告诉我大学里好多男生找女朋友只是因为寂寞，有男生追时一定要冷静考虑。我想说我虽至今未曾真正经历过一份感情，但我坚信真正的爱情是纯洁美好的，我绝不愿成为别人寂寞的填充物，而是宁愿一个人充实宁静地走过这四年。

在此，我要借用孟秃秃的一句话，从此，我愿面朝书本，春暖花开...

昨天晚上挂完电话久久不能入睡，我想了很多，关于过去，现在与未来...

过去的我在高四经历了很多，也改变了很多，可以说那一年是我一生中最重要的转折点。那一年，我真正学会踏实认真，真正懂得了天道酬勤，一分耕耘，一分收获！那一年我学会克制自己，学会即使面对瓶颈是也不退缩不放弃，那一年我学会自我鼓励与反思，不管失败了多少次，我都坚

信我会成功，我能做到！那一年我遇到了高四最重要的两个人，不管是物理老师期待的眼神和不断鼓励的关切话语，还是老班无奈的眼神和严厉的指教，都是我不得不往前走的动力，那一年我也收获了几分真挚的友谊，在那样的环境下，一直鼓励我的朋友们，那一年也是与我以前的死党增厚感情最快速的一年，那多少次晚上聊到深夜的电话，那在课间所紧赶时间的问候与关切都让我心怀感动倍感温暖！那一年我真正明白家才是自己最坚强的后盾，最温暖的港湾，帮助我陪伴我一路走来的爸爸妈妈永远都是我最挚爱的人...

加油吧，大学里做想做的事，成为自己想成为的人。每次陷入迷茫和失落的时候，都要静下心来想想曾走过的路，时刻记得自己的目标是什么，为此，在此刻需要做些什么！更要记住，那句伴了整个高四贴在桌子上的座右铭，再苦再难都要坚持，只为那些期待的眼神！

这是我刚来财大两周时写的，现在再回头看看，心里满是欣慰，因为直到现在我的大学生活虽未完全如我当时设想的那样发展，但也没有多少偏离...希望在接下来的岁月里，依然把它作为我大学生涯的风向标，朝着我理想的彼岸，前行... ..

我思故我在

思考*前行

百川

——让思考点亮前行的路

午夜 12 点时间不知不觉，眨眼已经是大二的下学期了。其实在寒假就一直在问自己，大学于我而言，究竟收获了什么？

是课本的知识吗？我想，不完全是，经济学的知识能培养一个人的思维，然而，过于理论的和近乎于填充的教育方法使得所学花费的时间并不是那么值，套用经济学的话说——投入和产出不成比例。

是学生组织的锻炼吗？对我而言，这确实是一块提升。然而，学生组织毕竟只是一个交际和活动的平台，若没有足够的根基和实力作为支撑，一个人是很难有得到有效的锻炼的。

是学校的活动吗？的确，我还记得大一我第一次在众多的学生面前手不停的打颤的情形，起码现在是绝不至于了。然而，这也仅仅只是一个方面。活动，同样需要足够的积累，若仅仅想凭一腔热情，也是很难有所成的。

其实，走了一圈，似乎又回到了原点。

大学，终究是来学习的。

趁着时间最充裕，人精力最旺盛的阶段，不断的充实自己，每天能看到一个更优秀的自己，这是一件多么让人快乐的事情啊

大学，如果仅停留在成绩上，那

纯是书呆子一个。如果在学的过程中仅仅是一味的接受而非思考，那其实你所拥有的，也仅仅只是知识——还是很实用的知识。

学，方方面面，无所不及。知识，技能，人际交往，生活阅历。只要有心，只要思考，只要有自己的判断，你往往能够得到进步，虽然你会发现某一块总会有比你更优秀的人存在，那又如何？和自己比，今天比昨天优秀，这足够了。

然后，就是在做每一件事前，我习惯于去思考一下我能从中收获到什么，获得的东西今后会用到哪里，怎么去用？

若没有思考，若只是看着别人在做自己就去做，若只是上课老师在讲什么自己就在看黑板而不是去理解，若只是看到大家去图书馆借书，自己也去借着看而不是有目的去借所用的书，若只是发现今个大家都去考证券证了自己也就去考——当然考证总比无所事事强，那到了毕业，你也就发现你毫无竞争优势——因为你有的别人都有，单位凭什么就一定用你？

想好了，就去做。想好了通往目标的每一步，然后一定要一步一步地走。空想无益，行动为先。愿以此话勉励自己，也同样的去勉励所有怀揣梦想的人。

我思故我在

遗失的青春

池萌

花开花又落，云卷云又舒，潮涨潮又落，春去春又来。四季在更替，时间在流逝。在时间浪潮中，你是被淹没，还是乘风直上？对于遗失的青春，我们从之前的畏惧到现在的缅怀，无不沉淀着我们那美好的记忆。有泪水，有笑声；有分离，有聚合。过去已成为过去，你是否还沉浸在虚无缥缈的欢乐或悲伤中，无法自拔？欢乐是一时的，怎能在那片刻的喜悦中，迷失自我？又怎能在那片刻的悲痛中，堕落沉沦？

清晨，走在校园中，恍然间想起高中的欢声笑与悲伤无奈，在那充满激情的青春岁月，我们虽然身处不同的地方，却为共同的目标拼搏奋斗，不必在乎校外的事态冷暖。那样的青春多么的纯洁，多么的宁静，多么的让人难以释怀。那没有一丝污垢的似火青春，如今回忆起，原来是为现在的心痛留下了一点空白。是如此的痛，痛彻心扉……不禁落下感伤的泪，却又显得那样苍白无力。被人遗失的青春，令人沉思的青春……

身边匆匆走过人生的过客，没留下任何痕迹，仅仅那渐去渐远的背影。沧海桑田后，已物是人非。看着盛开争艳的花儿，看着嫩芽初露的树枝，看着叽叽喳喳的鸟儿，依旧如往昔。却独独遗失了昔日的心境。散漫得走在忙碌的人群中，心似瞬间萎缩，失去了过去深沉的跳动……自问：我们的青春究竟谁在做主？真的是自己吗？我想，有时候我们不得不向现实低头。我们是否还能找回不知在何时

被我们遗失的记忆，遗失的美好，遗失的青春？

青春似水，流水无痕；青春似火，炽烈狂热。你是否在如此喧闹浮躁的氛围中，遗失了青春？在迷茫着，彷徨着，惶恐着……花儿在青春中为世界留下一缕芬芳，树儿在青春中为世界留下一抹翠绿，鸟儿在青春中为世界留下一声鸣叫……在青春中，你，为世界留下了什么？是堕落沉沦，是平平凡凡，还是荣耀光环……



编者语：青春似一江潮水，潮起潮落，褪尽了繁华，疯长了寂寞。

我思故我在

追梦人

子非鱼

遇见一个姐姐。

大学毕业，动漫专业的她却进了化妆品公司。专业不对口，一身本领，却无用武之地。每月拿着薄薄的工资，做着从未想到会做的事。遇见她时，她的脸上挂着很让人安心的笑，一点也不敷衍。她带我回家，租来的30方的小房子里堆满了书，还有层薄薄的烟草味儿。她一边说着抱歉，一边飞快收拾着房间。桌子上是她和他的照片，笑得很幸福。她告诉我，他是学机械的，却进了电子厂；他其实脾气很好，心烦时才会吸烟；他们是在大学认识的；他们为了在一起，才选择了一起来到这里；她和他，都没能实现自己曾经的梦，只能漂泊在异乡，用自己的汗水坚持着。有时也会吵架，吵得天翻地覆，他们需要争吵来发泄自己心底那些苦闷和无奈，因为最亲密，彼此都知道哪些话最能刺伤彼此。吵着吵着就累了。她说，如果从未上过大学，如果从未做过梦就好了，这样，他们就会像其他人一样，安于这样浑浑噩噩的生活，直到自己再没有资本去出卖青春和汗水。

可是，那个女孩，却没有被所谓的生活和现实磨平棱角，依旧在阳光下飞扬，坚定而倔强地告诉我：她会拥有一场华美而盛大的婚礼，十五辆粉红色跑车，那是她心底小心翼翼为自己珍藏的梦。那样美丽而浪漫的梦。

遇见过一个女孩。

我从未见过那样的女孩。她说我的世界不适合她，她羡慕我的单纯。我却说我的日子像一杯白开水，一眼就看到了底，无趣之极。她说自己十六岁离家，像风一样从这个城市漂荡到另一座城市。刷过碗，拖过地，甚至睡过车站，为了学会不外传的手艺，

烫过手，挨惯了吵。她像沙漠里的仙人掌，在或怜悯或嘲笑的目光，以自己的坚韧坚持着盛放的姿态。现在，她是那家餐厅最有名的点心师傅，每月上万块的收入。很多人羡慕她的成功，却极少有人看到她的柔韧外表下的倔强，一路跋涉的坚强。

她是我的初中同学。

极少联系她，却在聚会上偶然听到她的名字，她快要做孩子的母亲了。乍听到时着实被震撼了，实在无法把昔日娇俏灵动的她与大腹便便的孕妇联系起来。也无法相信她也走了大多数农村女孩会走的道路，辍学，打工，结婚，生子。然后聊聊西家，说说东家。日复一日的看着日升日落，将自己圈在那四角的天空下，看着自己未曾绽放的青春一日日老去。那样的日子，她曾经发誓绝对不要，如今却占据了整个人生。那个曾经要谈一场轰轰烈烈的恋爱，要让自己的生命像烟火一样绚烂的女孩已经死去了吗？

那个姐姐经历了那么多，依然守着自己心底美丽的梦；那个倔强的女孩用自己的坚韧与汗水在未知的路上印下一个个脚印；我们呢，懵懂的我们是否找到了自己的方向？在通往梦想的路上我们是否足够坚强？难道也要将自己的青春困在四角的天空？

你是不是未曾毕业就在担心失业，是不是依旧觉得整日无所事事，是在浪费生命，消磨时间；是不是此时此刻还在为前路迷茫，找不到自己的所长，找不到自己的所爱。

在学历越来越贬值的现在，在每日可能为了房贷马不停蹄的现实面前，我们又该何去何从？大学的时光怎样才算不得虚度，或许你已然有了答案。我却只想说，找到梦，守着梦，别给自己遗憾。

自由狂想曲

致青春

胡长强

在时间与现实的夹缝里	青涩的年代里
青春和美丽一样	有着最美好的记忆
脆弱如风干的纸	荏苒岁月无比沧桑
一些东西怎么也没法让它停住	无比美丽
哪怕是意识到它的流逝	有些东西注定要改变
时光总是一晃一荡的就过去	不是生活
青春也一深一浅的跟着过去	而是生活中的自己
故事中好多的来不及	除了欲望责任坚强勇气
只剩下一声深深地叹息	原来牺牲也是长大的定义
在过去 在心底	好好的把过往青春整理
在不能说的秘密	趁年轻还可以
青春 小情绪	拾起些碎片的记忆
忧伤在黑色的小字迹	然后深藏内心
是什么让你想起	然后打理好明日的心情
自己的青春年少和	迎接明日的风景
呼啸而过的小爱情	未来近在咫尺却又遥不可及
像午后的一场电影	过去的早已经过去
往事纷纷上演的如此细腻	现在的我曾经的你
<u>有阳光 有笑容镜头和场景</u>	都终将为青春而致敬

为什么我突然变得这么忙，有种手足无措的感觉，什么时候放我回家啊？！

——小魔怔

不知不觉中已成为自己最讨厌的那一种人了……

——随风而去

女人这一生最看重的永远是婚姻。女人会把婚姻的成功看成最大的成功。其实很多女孩并不是不敢裸婚，只是害怕柴米油盐浸透浪漫，爱情在贫贱面前无处容身。一个男人可以不够有钱，但一定要给爱的女孩信心。女人可以吃苦受穷，但前提是：那个男人对她的爱，值得她去煎熬。

——QiuQiu

1925年徐志摩与陆小曼结婚，请梁启超出席证婚，梁反对他们“第三者”的恋情，但碍于胡适情面最终出席。婚礼上梁说：“徐志摩你性情浮躁，在学问方面没有成就，用情不专以致离婚再娶，你俩都是过来人，以后痛自悔悟重新做人！愿你们这是最后一次结婚！”满堂宾客瞠目结舌。

——新浪微博

我承认我是个小气鬼，不愿意看到任何你对别人的好。我真的好想知道，在你的世界里，我到底有多重要。——杀马特强子

人生最大的悲剧就是要么没有选择，要么没有坚持选择，要么不断选择。

——high” c”



自由狂想曲

末日生存守则

张正阳

看着 CCTV 上报道的波士顿恐怖袭击的惨烈现场，不觉百感交集，看来下辈子移民美利坚的远大理想暂缓几辈子吧。终觉还是生活在社会主义庇佑下的天朝好，虽然我们喝着毒奶，吸着毒霾，住着危房，但、我们死的慢啊。天朝艰苦卓绝的生存环境，练就了我刀枪不入、百毒不侵的健壮体魄，培养了我贪得无厌，见死不救的优秀品质。拥有生存能力如此过硬的子民，还何惧三胖的破洞烂铁。

不过最近你我的生存难度连调数级：广州数月暴雨一片泽国；“沙逼”北京过后，又是“活霾”北京，不知空气是否也有特供的，不然，可真难为各位领导了；黄浦江先是上千头死猪顺流而下，而后上海便扑杀了全城鸡鸭，真是禽畜界的一场灾难；自从上次汶川地震之后，地球便调到了振动模式：4月20日熊猫之乡雅安发生7级强震（愿逝者安息，生者坚强）。为了各位能在地狱之中求生存，笔者挑灯夜战，奋笔疾书，废寝忘食，呕心沥血终成此作——《末日生存法则之鸡·震篇》以饷读者，虽多为ctrl+v，但没有功劳也有苦劳，毕竟岁月静好，现世安稳，是你我最大心愿。

鸡篇

Q:禽流感为何物，为何h7n9如此厉害？

A: 俗话说，知己知彼方能百战不殆。流感病毒颗粒外膜由两型表面糖蛋白覆盖，一型为血细胞凝集素（即H），一型为神经氨酸酶（即N），H又分15个亚型，N分9个亚型。流感是由流感病毒引起的一种急性呼吸道传染病。流感病毒可分为甲（A）、乙（B）、丙（C）三型。其中，甲型流感依据流感病毒特征可分为HxNx共135种亚型。所有人类的流感病毒都可以引起禽类流感，但不是所有的禽流感病毒都可以引起人类流感，禽流感病毒中，H3、H5、H7、H9可以传染给人，其中H5和H7为高致病性。

Q: h7n9的临床表现有哪些？

A:患者一般表现为流感样症状，如发热、咳嗽、少痰，可伴有头痛、肌肉酸痛和全身不适。重症患者病情发展迅速，表现为重症肺炎，体温大多持续在39℃以上，出现呼吸困难，可伴有咯血痰；可快速进展出现急性呼吸窘迫综合征、纵隔气肿、脓毒症、休克、意识障碍及急性肾损伤等。

Q: 那么易感人群有哪些？

A: 在一发现的病例中，感染h7n9的老人所占比例较大，且病情严重，属于易感人群。此外，从事禽类养殖、销售、宰杀、加工者，以及在发病前一周内接触过禽类者属于易感人群。

Q: 如何预防？

A: 如图:



震篇

Q: 是否有办法在地震到来之前发现地震的征兆?

A: 目前我国的技术还不能很好的预知地震的到来,不过高手在民间。

***动物预测*:** 大震前,飞禽走兽、家畜家禽、爬行动物、穴居动物和水生动物往往会有不同程度的异常反应。大震前动物异常表现有情绪烦躁、惊慌不安;或是高飞乱跳、狂奔乱叫;或是萎靡不振、迟迟不进窝等。动物异常观测对地震预报具有一定的意义。震区群众总结出这样的谚语:震前动物有预兆,抗震防灾要搞好。牛羊驴马不进圈,老鼠搬家往外逃;鸡飞上树猪拱圈,鸭不下水狗狂叫;兔子竖耳蹦又撞,鸽子惊飞不回巢;冬眠长蛇早出洞,鱼儿惊惶水面跳。

***地下水预测*:** 大震前,地下含水层在构造变动中受到强烈挤压,从而破坏了地表附近的含水层的状态,使地下水重新分布,造成有的区域水位上升,有些区域水位下降。水中化学物质成分的改变,使有些地下水出现水味变异颜色改变,出现水面浮“油花”,打旋冒气泡等。地下水位和水化学成份的震前异常,在活动断层及其附近地区地区比较明显,极震区更常集中出现。灾区群众说:井水是个宝,前兆来得早。无雨泉水浑,天干井水冒;水位升降大,翻花冒气泡;有的变颜色,有的变味道。天变雨要到,水变地要闹。

***地声预测*:** 不少大震震前数小时至数分钟,少数在震前几天,会产生地声从地下传出。有的如飞机的“嗡嗡”声;有的似狂风呼啸;有的象汽车驶过;有的宛如远处闷雷;有的恰似开山放炮,……地声的分布很广,高烈度区更为突出。按灾区

群众经验说根据地声的特点，能够判断出地震的大小和震中的方向，“大震声发沉，小震声音发尖；响的声音长，地震在远方；响的声音短，地震在近旁。”

Q：如果不行遭遇地震如何自救呢？

A：地震时如被埋压在废墟下，周围又是一片漆黑，只有极小的空间，你一定不要惊慌，要沉着，树立生存的信心，相信会有人来救你，要千方百计保护自己。地震后，往往还有多次余震发生，处境可能继续恶化，为了免遭新的伤害，要尽量改善自己所处环境。此时，如果应急包在身旁，将会为你脱险起很大作用。在这种极不利的环境下，首先要保护呼吸畅通，挪开头部、胸部的杂物，闻到煤气、毒气时，用湿衣服等物捂住口、鼻；避开身体上方不结实的倒塌物和其它容易引起掉落的物体；扩大和稳定生存空间，用砖块、木棍等支撑残垣断壁，以防余震发生后，环境进一步恶化。

A：地震十须知：



小震不用跑，大震跑不了，震了不一定要跑，跑了不一定会好，看了《末日守则》也不一定管用，但技不压身嘛。我决定了，不管三胖儿最近是不是有毁灭地球的节奏，当务之急，等这次流感结束，你若安好，我若活着！那我们就一起去吃鸡肉吧！

- 1、风油精的妙用：在电风扇的叶子上洒上几滴风油精，随着风叶的不
停转动，可使满室清香，而且有驱赶蚊子的效用。
- 2、睡眠不足会变笨，一天须八小时睡眠，有午睡习惯较不会老。最
佳睡眠时间是在晚上 10 点——清晨 6 点。
- 3、每天喝酒不要超过一杯，因为酒精会抑制制造抗体的 B 细胞，增
加细菌感染的机会。
- 4、掉发因素：熬夜，压力，烟酒，麻辣锅、油腻食物、调味过重的
料理。
- 5、帮助头发生长：多食用包心菜、蛋、豆类；少吃甜食（尤其是果糖）。
- 6、红霉素软膏，治脸上开放性或者封闭性的痘痘比较管用。因为含
有抗生素，见效快，但不能长期使用。

数独答案如下：	615298743
368971425	872354916
947625138	789132564
251483679	536847291
493716852	124569387

特别活动

心系祖国时事，关注两会动态



为了提升同学们对祖国时事的关注度与了解度，提高同学们的思想觉悟，使同学们更加了解中国未来的发展走向，并把自己的理想与祖国的发展更加紧密的联系在一起，也为了加强团员之间的交流和沟通，增强爱国意识，我院开展了以“心系祖国时事，关注两会动态”为主题的团日活动。

2013年3月，一年一度的“两会”召开，13亿国人、几千万海外侨胞，以及无数关注中国发展的人，都把视线聚焦于中国，聚集于北京。今年的“两会”，尤为引人注目。因为这是在一个不寻常的年份召开的，五根主线上跳跃着老百姓关心的音符。它将奏响一部高音部与低音部和谐交织的民主曲。

两会的召开不仅牵动着国际的目光，也牵动着数亿国人的心，大学生作为社会的中坚力量需要在社会主义现代化的伟大实践中锻炼成长，成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设者接班人，勇敢地担当起中华民族伟大复兴的历史重任。因此为了提升同学们对祖国时事的关注度与了解度，提高同学们的思想觉悟，更加了解中国未来的发展走向，把自己的理想与祖国的发展更加紧密的联系在一起，也为了加强团员之间的交流和沟通，增强爱国意识和爱团意识，紧密联系团员青年的学习、生活和思想实际，让我们新一代团员青年的健康文明的新风貌展现在十八大。我院在11级和12级各支部积极准备活动，召开支部大会，以学习两会内容和精神、知识竞答、播放视频、新闻图片、发表班级微博、同学发言讨论等众多形式开展团日活动。



同学们认真观看视频上搜集的相关资料，充分领略到祖国体制的进步；在概述近期祖国时事环节中，同学们积极参与，激情澎湃地争相讲述自己所了解的部分，从不同的角度扩大了同学们思考时政热点的思路。



我院团日活动顺利圆满的结束了，各个团支部都非常认真积极地举办这次团日活动，同学们都收获不少。通过自身的实践，不断加深对两会的认识，传达两次会议精神，学习会议的主要内容，心系祖国，关注社会动态。以大学生的角度理解国家改革、政府转变的重要意义。提高同学们的思想修养，

增强广大学生对时事的关注，提高大学生的政治觉悟，弘扬两会精神，把两会精神与现实工作、学习结合起来，坚定理想信念，明确学习目标，增强学习动力，从而积极引导我院各项工作更好发展与进步。

本次团日活动我们在各个团支部展开，各个团支部的团日活动形式安排都有自己的特色。团支部书记向同学传达时政信息的方式也不相同，这为我们以后的宣传工作提供了一个更广阔的思路。团日活动举办过程中，同学参与积极性比较高，讨论氛围比较好，各抒己见，使得我们的团日活动能够圆满结束。但是各班在举行团日活动中也存在一些问题：虽然大家积极性被很好的调动起来，但是在整个讨论中有显地有些杂乱，没有很好的将众多观点进行一个很好的总结；活动安排上有的班级忽略了细节问题，使得某些环节没有达到预期的效果；大一的活动策划书和总结写的不是很规范，材料排版有些问题，相信这些也是对他们的一次锻炼和磨砺。

这些问题我们将在组织部与各个团支部团日活动总结会上提出，在今后的的工作中不断纠正这些不足。同时也以此为鉴，发扬此次活动中的优点，改正其缺点。

特别活动

为雅安，经济青协在行动

面对灾难，不禁感叹生命的脆弱，人类的渺小。平静的生活原来如此难得，地震——这个自然的魔鬼，再次打破人们平静的生活。在这个充满希望的春天，却滋生了悲痛的情怀，众多春天萌动的生命在地震废墟中埋葬。北京时间 2013 年 4 月 20 日 8 时 02 分四川省雅安市芦山县（北纬 30.3, 东经 103.0）发生 7.0 级地震。震源深度 13 公里。据雅安市政府应急办通报，当时震中芦山县龙门乡 99% 以上房屋垮塌，卫生院，住院部停止工作，停水停电。截至通报时，已发生 3.5 级以上地震 37 次，最大余震 5.1 级。受灾人口 152 万，受灾面积 12500 平方公里。另据央视新闻微博消息，截至 4 月 23 日 6 时统计，7.0 级强烈地震已造成 193 人死亡、25 人失踪、12211 人受伤。面对这些惊心的数字，不禁再次感慨生命的脆弱，平静生活的美好和易逝。

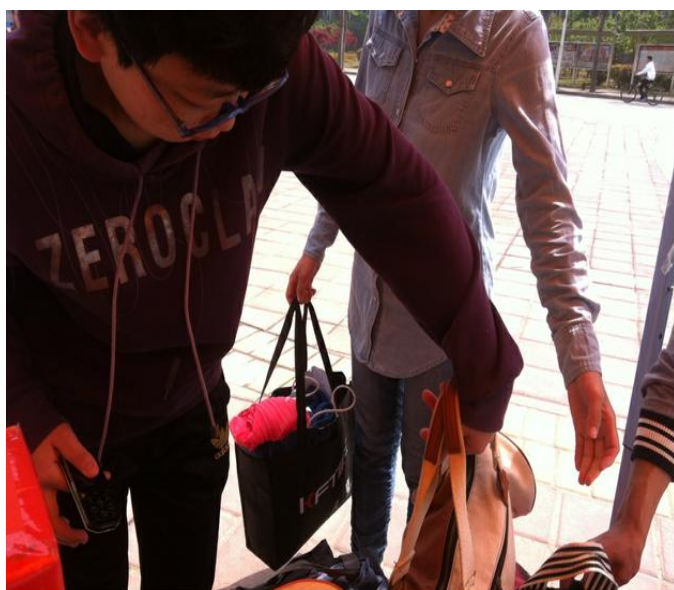
灾难无情，人间有爱，中国人民心连心，一方有难八方支援，全国人民与雅安人民站在一起。为了进一步配合灾区人民的重建工作，全力拯救



灾难中的受难者，充分响应落实国家的号召与倡议，更是爱心和责任

感的使然，河南财经政法大学经济学院青年志愿者协会，以最快的速度，积极行动，策划和组织，尽己所能，为雅安而行动，于2013年4月23,24日，在校内开展了“为雅安，在行动”的爱心募捐活动。

活动经过前期精心策划，准备和宣传，最后得以执行。策划，经济青协策划部首先对整个活动的流程有个大概的组织安排，对各环节



加以考虑细化，用文字表达出来，做出活动策划书。准备，经济青协外联部和实践部向校内申请场地和活动用帐篷和桌椅，申请LED屏，自己制作募捐箱，条幅，联系书画部，制作展板等等。宣传，通过校

微博，贴吧，校园广播，LED屏，以及通过条幅，展板，经济学院微博，经济青协微博进行了广泛宣传和号召。过程虽琐碎繁杂，但经济青协成员们，心系雅安，无怨无悔，用尽课余时间积极认真准备直至活动执行结束。执行，在2013年4月23,24日，经济青协志愿者们分组在第一食堂和第二食堂进行了两天的爱心募捐活动。心系灾区人民，经济青协成员们表现出了极大的工作热情，认真负责坚守岗位，对捐款捐物的同学致以最真诚的感谢和微笑。财大同学们心系灾区，积极响应活动的号召，为灾区人民捐钱捐物。众多小小爱心汇成爱的海洋，为灾区送去关怀和温暖。那伸向募捐箱的手是最美的手，它给

了灾区人民希望和支持。同学们一包包的衣物，更是一包包满满的爱心和温暖。

活动在校及院领导的支持下，在经济青协的全体成员的共同努力下，更是在全校师生的积极响应下，取得圆满结束，为雅安人民募集善款 2002 元，和众多衣物。所用物资都已于 2013 年 4 月 27 日，通过我校商业楼处的中国邮政寄往灾区雅安慈善总会（雨城区农村信用联社营业部）。虽然所集物资有限，但大家所传递爱心和温暖是无以衡量的。此活动彰显我校师生满满爱心和强烈责任感，突显我们的济世情怀，用行动传达了无限的爱国情怀。“在生命危机面前，我们的良心可能被唤醒，这种力量若能凝聚起来，将能塑造民族的脊梁。这个力量就是爱。”一句话刀劈了爱的力量的强大。相信雅安会在众多爱的浇灌和滋润下快速复苏，我们的民族在经历灾难后定将更加强大。中国，加油！雅安，加油！



数独小游戏

3	6			7				5
			6	2				
		1					7	
4	9							
					8		4	
	7		3	5		9		
7			1			5		4
		6		4				1
	2				9	3		

答案见

24 页



在这里，你能诉说一朵花的绽放；

在这里，你能看到一个少年在风中拔节的成长；

在这里，你能尽情挥洒自己的喜怒哀乐；

在这里，你能记录自己的点点滴滴，在这里留下属于自己的印记；

在这里，你能找到一群人，同样的感觉，同样的梦想；

大学里有我们清透明亮的青春，有我们寂静飞扬的的年华，更有我们干净澄澈的梦想。

当我们回忆起大学里的四年的时光，脑海中的记忆就会像浮云一样盘桓在我们记忆中的校园上空，看着我们一路迷失，一路彷徨，一路追梦，一路前行，带着泪水和微笑。

也许我们需要另外一种超脱时光之外的东西来记录青春的成长。当那些似水的年华头也不回的向前奔流时，我们更需要一个地方来铭记那些最美的回忆，于是有了《经·砺》。

她有着“一方文字地、千人手口心、我思故我在、自由狂想曲”等四个部分。记录着我们的各色年华。她是一片湛蓝的自由天。在这里，你可以文心自由。她是思想这片荒原上的一片绿洲，无论是你、是我，好的作品都可以绚丽而优雅地绽放。

因为《经·砺》是我们自己的杂志!!!

她的血脉来自于你们，她的呼吸与你们同步，她的一切因你们的参与而更精彩，欢迎大家积极投稿，投稿邮箱：

邮箱：woaitougaojyjk@163.com

衷心的守候每一份真诚的文字 欢迎大家积极投稿