



经济学院

这里书页翻动，我们怀志济民，
这里温馨满满，我们贴心度过。

大家在百所高校中选中河南财经政法大学，又在众多个学院中来到经济学院，这本就是无以言状的缘分。这里有汉族、满族、回族，还有壮族、维吾尔族、蒙古族，以及哈萨克族、柯尔克孜族、苗族、土家族。在这里，数百名可爱的同学和我们可亲的老师都是我们大学四年乃至一生的家人。我们在经济学院的大家庭中，在璞石到美玉一点点蜕变中绽放光芒，改变的是我们的内在修养，但是不变的是经济学院如一的温暖。

我们相信，纵然开到荼糜花事，
当我们真正要走出这里拥抱世界，
各奔各的锦绣前程的时候，
经济学院依然是那抹最温暖最欢喜的记忆。

主 办：经济学院

承 办：经济学院
宣传中心

顾 问：

孙向东 周雄飞

指导老师：

杨 睿 宋斌斌

孙 璐 张 静

主 编：

申彩凤

副 编：

尹艳孺 李梦菲

马双剑 冯 晨

特约撰稿人：

孟 宇 孙雨宁

后期制作：

李 聪

卷首语

当我们踏上火车，远离了故乡；当我们挥手告别，离开了父母；当我们踏上征程，驶向梦想的远方。新的城市，新的学校，新的朋友……我们带着梦追求着属于我们的远方，我们对未来充满了憧憬，对生活充满了希望。大学，所有的只是一个开始，让我们启程去迎接吧！

为了这个梦想，我们十年寒窗磨一剑，那些刻骨铭心的记忆历历在目，那些欢笑夹杂着泪水的日子依然回荡在我们的脑海中。但是，当我们站在我们所憧憬向往的大学门口，那一刻，所有的痛苦不再是痛苦，那一刻，我们无比激动与骄傲，那一刻，我们笑得最灿烂。

大学，一个充满激情与希望的地方，一个可以尽情去展示自己的舞台，一个青春绽放最美丽的地方。你准备好了吗？风华正茂，指点江山，激扬文字。相信我们会在大学将我们的青春诠释的更加完美，相信我们依然豪情不减当年，相信我们会书写下人生中最美丽的一页。

你准备好了吗？大学，带给你的，将会是无限的激情与精彩。你准备好迎接挑战了吗？因为年少轻狂，我们不惧怕任何困难，我们会在竞争中生活得更快乐。年轻，永远是我们最骄傲的资本！

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越！青春是不淋漓尽致不愉快，让我们肆无忌惮的狂奔在青春的赛场上，尽情的去挥洒着那仅属于我们的激情，我们的荣光。

大学，你准备好了吗？

目录/Contents

卷首语

财大知多少之经济面面观 1

河南财经政法大学经济学院简介 1

经济学院团委各部门介绍 2

经济学院学生会各部门介绍 3

经济学院科技创新协会 5

我的大学我做主 6

写给大一 佚名 6

别拿底线当原则 子雨不落 8

大三的岔路口 佚名 10

站在大学的尾巴上，翘首四年 李欧 11

师兄帮帮团 13

原创小天地 19

情感篇 19

45°的时光 马双剑 19

虞美人之春花秋月 佚名 20

青春篇 22

思念 郝京京 22

流浪的孩子 杜俏俏 22

心若安好 便是晴天 韩硕 23

人生篇 24

过程是风景 结果是明信片 韩硕 24

也许 流觞 28

一个人 孟宇 30

采访专栏 32

叶颌其首 光弘其生 一叶光老师专访 32

河南财经政法大学经济学院简介

河南财经政法大学经济学院成立于2009年5月17日，其前身为河南财经学院经济学院。现有1个本科专业（经济学）、1个一级学科硕士授权（理论经济学）和7个二级学科硕士授权（政治经济学、西方经济学、经济史、经济思想史、国民经济学、区域经济学、数量经济学）。设有政治经济学、西方经济学、应用经济学、数量经济学、经济史与经济思想史五个教研室和制度经济学、物流研究、市场经济、区域经济与规划四个研究所。目前在校本科学生近800人，在读研究生近50名。本专业于2010年被评为河南省特色专业。

经济学院师资精干，结构优化。现有教职工49人，其中：高级职称24人，占50%；中级职称21人，占43.8%。教师中具有研究生学历的有42人，占87.5%，其中博士16人，占31.4%，硕士32人，占62.7%。我院老师获得国家社会科学基金项目立项等国家级项目6项。

我院面向全校讲授的《西方经济学》为省级精品课程，西方经济学教研室为省级优秀教学团队，《政治经济学》和《数量经济学》课程为省级优秀课程，理论经济学为省级重点学科。近几年来，我院教师承担和完成了多项国家级社会科学和自然科学课题，在《经济研究》和《中国社会科学》上发表了数十篇学术论文。根据最新统计，在全国财经类院系中我院现位居全国56位，河南省前三。2010年我院承办第十届中国经济学年会，说明我院的学术地位、科研能力获得国内各高校的一致认可和广泛赞誉。2012年加入中国经济学年会理事会，成为全国17个理事单位之一。

经济学院机构设置

经济学院党委			经济学院行政		
党委书记	孙向东		院长	周雄飞	
党委副书记	杨睿		副院长	朱红恒	
经济学院办公室		经济学院团委		经济学院教学办	
办公室主任	刘大勇	团委书记	宋斌斌	教学办公室	韩娜
资料室管理员	张丽梅	辅导员	孙璐 张静	教学秘书	李贽

经济学院第13届主席团成员名单

学生会					
学生会主席	马浩森	学生会副主席	吴春燕 胡尔曼拜克 崔瑶瑶 王贝贝	办公室主任	荆雨堃
团 委					
团委副书记	曾毅	办公室主任	马孟天	组织部部长	郭晓茹
团委副书记 兼科协主席	王威哲	办公室主任兼 科协副主席	徐文清	宣传中心主任	申彩凤
学生党支部					
党支部书记助理	文圣博		党支部书记助理	郭便利	

经济学院团委各部门介绍

办公室：

团委办公室是团委的中枢机构，是上传下达的中转站，主要负责处理团委的日常事务。它是团委各部门的桥梁和中介，是对各部门文件汇总建档和会议记录的使者，是负责传递信息和会议通知的联络员。同时，还要及时向上级报告团委的工作情况，传达上级团组织的精神等工作，在团委整体运作过程中发挥着举足轻重的作用。我们办公室全体成员拥有足够的热情、耐心和能力，做好一个为大家服务的“幕后工作者”。

组织部：

经济学院团委组织部立足于团员青年切身利益，围绕学院和团内的中心工作，把握思想理论的制高点，发挥机动灵活的工作特点和求真务实的工作作风，不断加强对广大团员青年的思想政治教育，巩固加强我院共青团各个支部建设。主要职责是起草团组织的各项制度和规定，监督基层组织执行；开展推优工作，指导下级团组织协助同级党组织做好积极分子工作等。

素拓部：

经济学院素质拓展部是全面推行大学生素质教育，适应广大青年成长成才，因创业就业迫切需要而建立的隶属于院团委的一个重要职能部门。本部门以培养大学生的思想政治素质为核心，以培养创新精神和实践能力为重点，协助学校和老师，开展能有效提高大学生的科学素养和人文素养的活动，使我们能够德、智、体、美全面发展。在这里，你可以完善现在，畅想未来，体验乐趣，收获希望。

综评部：

综评部主要负责经济学院学生的操行积分的统计、汇总及最后审批，并对经济学院奖学金进行评定，同时负责在每学期期末统计出各年级同学的成绩

点、综评绩点和成绩。综评分作为年度奖学金评定的一项重要指标，用来规范学生日常行为，激发大家参与院内和校内组织的各项活动的积极性，提高学生的综合素养，展现个人的才能和风貌，让经济学院全体同学都能成为全面发展的合格大学生。

心理调研部：

心理调研部的主要职责是促进学生心理健康发展，培养健康人格，营造校园良好心理氛围；宣传“自助助人”理念，使学生完善自己同时关爱他人，共同建设团结、友爱、和谐的学校大家庭；丰富学生心理生活，开发学生潜能，增强学生心理素质。

青年志愿者协会：

青年志愿者协会简称青协，以“奉献、友爱、互助、进步”为准则，把培养广大学生的奉献精神和服务能力作为主要任务，为有困难的校内或社会成员提供志愿服务，协调、指导全院青年志愿者组织开展工作，开展对外合作与交流。我们的活动丰富多彩，切实提高了当代大学生的领导能力、交流能力和组织协调能力，开阔了我们的视野，丰富了我们的校园生活。

宣传中心

宣传部：

到位的宣传是活动成功的一半。宣传部是学院的喉舌，也是学院的一个门面。通过不同的宣传渠道，传递院团委、学生会工作活动信息，反映全院师生的精神面貌和学生学习生活情况。同时带动全院甚至全校师生关注活动内容，提高其关注度，增强舆论效应，使活动的前期舆论准备、进行时播报、后续宣传达到最佳效果，推动活动的顺利进行，加强校园文化交流，丰富校园文化生活。

(见下页)

经济学院学生会各部门介绍

办公室：

经济学院学生会办公室作为学生会的枢纽部门起着上传下达的作用，上承学院老师及主席团，及时传达上级精神及工作安排，下至联络并服务于学生会九个部门和我院学生，及时反馈学生意见想法，了解并协助各部门活动。它是维持学生会正常运转、加强完善学生会内部建设的学生群众性组织。学生会办公室侧重于学生，服务于学生，是学生会的冲锋者，学生会最后的守候者。

体育部：

经济学院体育部隶属于学生会，是学院开展体育活动的主要组织部门。我部致力于为大家打造一个展示自我、洋溢青春风采的平台，在每年举行的一系列体育赛事中发挥了重要作用。主要工作有：举办各类体育赛事；在学生会的各项活动中负责后勤保障工作等。我部期待今年有更多新鲜血液的注入，共同努力为经济学院的大家庭打造一个“体”验生活、“育”人为乐、“部”一样精彩的大学生活！

艺需要展示，自我才得以实现。大学生生活应该是丰富多彩的，应该是充满欢笑的，这就自然少不了文艺部。我们在学习之余需要各种文艺活动来陶冶情操，放松心情，充实生活。文艺部的职能就是组织学生开展文艺活动，培养文艺骨干，丰富同学们的课余文化生活，活跃学院文化氛围，促进学生全面发展。同时为同学们提供一个展现自我、锻炼自我、提高自我的平台，提高其综合能力与素质。

学习部：

学习部是院学生会的主要部门之一，自成立以来，就受到院系领导的重视和大力支持。我们以服务同学为宗旨，负责学风建设及主办学术活动，收集同学们学习、生活中遇到的问题并及时地予以协调和解决。通过举办丰富多彩的集知识性、趣味性于一体的活动，激发同学们的学习兴趣，增强同学们的学习意识培养创新思维和科学的学习方法，丰富我们的学习生活。

文艺部：

生活需要快乐，心情需要舒畅，才
(接上页)

新闻部：

经济学院团委通讯部是我院团委宣传的重要阵地，是我院对外的一个重要窗口，负责院系学生活动、重大会议等事件的新闻报道，旨在向外展示我院的真实风采，提高我院在学校的知名度与影响力。亲爱的小伙伴们，你是否有满腹才华而无处挥洒？你是否梦想着成为未来的新闻人？你是否热爱拍照摄影？那还犹豫什么，通讯部期待着你的加入！

网络部：

经济学院网络部是学生会的高新技术部门，特点是涵盖学生会各部门的工

作信息，实现无纸化宣传。我部主要通过网络媒介，在学院师生间建立沟通交流平台，传递学院最新信息，发布学院最新活动动态。工作职能多元化，使我部在学生会的工作中具有不可替代的地位。我部的主要工作是负责学生会网站建设、维护、更新、宣传及管理；负责选拔、培养网络技术人才。

书画部：

书画部负责学院及各部门的宣传与活动通告，根据每次活动的不同主题和目的，制定相应而独具特色的宣传方案。书画部具体工作是在学院举行大型活动或临近各种节日时制作宣传展板和海报

等，再根据各个部门的需要作出一定的修改。在与各部门联系、合作的过程中，锻炼各种能力。这是一个和谐，文艺的部门，有才有趣的同学们，We want you

纪检部：

纪检部主要负责协调同学们学习与生活的关系，监督校风校纪的执行情况，定期进行违章、违纪现象的检查，同时为各项活动提供后勤服务。我们的工作采取自律为主、他律为辅的方式和手段，在完成上级布置及例行各项任务的同时，以丰富校园文化、提高学生文明修养、增强学生自律意识为目标，争取做到学生自我管理、自我教育、自我监督、自我服务。

生活部：

生活部是学生会的一个重要部门，其职责是及时向学校相关部门反馈同学们对学校生活设施等方面的意见和建议，传达学校在生活、后勤管理方面的规定和要求，并协助学校做好解释和疏导工作。同时，要搞好班级卫生检查工作；组织安排学院“文明宿舍”评比活动；对经济学院学生会其他部门的工作和活动给予配合，积极做好后勤工作等。生活部的宗旨就是全心全意为同学服务，想同学之所想，急同学之所急，力争为全院同学塑造一个更加美好而舒适的校园学习和生活环境。

安检部：

安检部是经济学院学生会一个非常重要的部门，主要职能是校内安全问题的宣传和检查工作——普及安全知识，制定安全措施，防范安全隐患，开展安全检查，并在院系举办的各种活动中承担着维持会场秩序等工作。我们的口号是：安全问题时时在心，抓好安全打造和谐校园。安检部为同学们快乐地学习

生活保驾护航，我们忙碌快乐。

女生部：

女生部，是一个以女生活动为主的特殊部门。其主要工作是做好院系女生交流平台，以全面“展现女生风采”为宗旨，开展一些突出部门特色的女生活活动，并承担着女生对内对外的各项活动。

“温情”与“美”是人类的永恒追求，也是女生部开展活动、服务同学的一贯理念。女生部的每一个活动，每一项服务，无一不展现着“温情”与“美”这一主题。

外联部：

作为学生会最活跃、最具挑战的部门之一，外联部最主要的职能在于为院内各项活动提供资金保障。外联部本着协助学院、便利学生、建立良好交流平台的原则为学生服务。进入外联，将打开你的眼界，提升你的思想，拓展你的人脉。你想锻炼与人沟通的能力吗？你想成为学院与外界沟通的桥梁吗？你想先一步步入社会吗？外联部——是你锻炼自己的最好选择！

勤工部：

勤工部全名勤工助学部，是一个特殊且重要的部门。勤工部始终秉承“立足于生活，服务于同学”的宗旨，坚持“公平、公正、公开”的原则，以帮助大学生勤工助学、监督教员、服务家长并维护双方合法权益为主要目的。它是让贫困生能够利用业余时间勤工助学给贫困生提供历练舞台的部门，是给全校家庭经济困难学生提供帮助的部门，是让贫困生寻找自信与快乐的部门，是一个能让校园充满爱的部门。



经济学院科技创新协会

办公室：执行主席的决议分配，将工作落实通知到各个部门；完成科协的日常任务，包括档案、所有材料、文件打印、信件收发等管理工作；负责科协项目资金申请及物资准备工作；策划、编辑院刊《经济潮》；协调主席与部门以及各部门之间的关系，增强科协凝聚力。

秘书处：收集和整理各项活动的资料（策划方案、财务支出流程、照片等相关资料），并将其存档。整理科协举办的各项活动以及所有成员在学校学院和校外取得的各项历史荣誉，并编辑成册对外公布。收集科协各部门成员当前通讯方式，整理和保管。与其他部门团结协作，保质保量完成各项任务。建立和保持科协与其他组织的交流平台，加强对外联络。

学术实践部：监督科协大型学术类活动的进行，负责科协各大项目材料的撰写与整理、学生论文督促及与老师的联系等，以保证各大项目的圆满成功。

组织部：负责科协内部各项活动组

织策划，提出可行性的策划方案；负责各类活动中具体的工作安排，包括教室申请、人员调配、活动流程安排；与其他部门协调配合，完成组织工作。

宣传部：树立科协的良好形象，负责科协活动的宣传。具体工作：策划活动的宣传方案，海报、横幅、标语、展板的设计和制作等；网络的维护和即时更新网站信息；负责活动ppt以及视频制作；负责通讯稿的编写并及时发往通讯部。

外联部：为科协活动争取外部支持，积极与校内外企事业单位联系，建立长期友好关系；为科协基础建设与活动提供资金和物力保证；为有意合作的商家做出符合其特点的企划案吸引商家的赞助目光，争取商家的支持和赞助；在学校允许的范围内举办各项新产品展览、促销活动；负责科协主办活动的礼仪接待。

经济学院官方网站：

<http://jjx.huel.edu.cn>

经济学院生活咨询处邮箱：

jjxshzxc@163.com

经济学院微博：

- 1、河南财大微博潮班
- 2、河南財經政法大學經濟學院

经济学院人人主页：

艾经济 (<http://www.renren.com/556633877/profile>)

写给大一

在经历了暗无天日的六月、艰难熬的七月、悲喜交加的八月，你们终于迎来了属于自己的十月。很高兴你们在万般抉择之后终于战胜自己，开始迈开自己成人礼的第一步。有人说：大学是理想的天堂，在这里我们可以呼吸自由的空气；也有人说：大学是残酷的小社会，让我们看到人性的差异。但我想告诉刚刚跨入大学校门的你们：大学就好比一座无比丰富的大花园，如果你不知道你的目的，你只是拿到一张毫无意义的大学入场卷；如果你清楚你的未来，那么大学绝对是你梦想的摇篮！所以在这里我有几句话想写给新生的你们：

第一句话：快乐是一种美德。

人生就像旅行一样，关键的不是沿途的风景，而是看风景的心情。曾经的你们或许踌躇满志，或许万丈豪情，但在现实面前，你们又不得不低下高傲的头颅。曾经我与你们其中某些人一样，苦闷，怨恨，恼怒……可结果还不是一样，我们必须学会面对现实！我始终相信一句话：不管在哪，我都会我自己的位置。而事实上，在过去的一年里我都做到了。到如今我也终于明白，与其让自己沉浸在过去的失利中，倒不如放开心态重新来过。因为在大学，一切都得重新开始，你们都处于同一起跑线，但是这次起跑没有枪声作为标准，也没有终点，在这一刻起就是你们人生长跑的巅峰对决。所以，请记住，不管你是抱着怎样的心态跨入大学的，也不管你自认为自己是怎样一个一无是处的人，在大学你绝对会找到你自己的位置与领域，前提是你有一颗快乐的心与勤奋努力的精神。要知道快乐是一种美德！

第二句话：用脚步去丈量你的未来。

喜欢汪国真的朋友可能会记得他的诗集中有这样一句名言：没有比人更高的山，没有比脚更长的路。在高中，老师一直向你们强调大学是怎样的好玩，大学是怎样的美好。但当你真正进入大学之后，发现一切其实并不是你们想象中那样。原来，大学的课堂是流动的，大学的学习氛围是散乱的，大学的老师也不会再强调你该怎样去考高分。但有一点，你们也会发现：大学的文化是深厚的，大学的知识不仅仅在课堂。突然想到一句广告词：思想有多远，我就能走多远。很多的你们也许也这样认为。其实，纵使你的思想在十亿光年以外，你的能力与知识还有你的脚步跟不上，也是枉然。那所有的一切也只能是幻想、空想。犹如雾里看花，镜中捞月，空中楼阁，只存在于思想，现实只有并不唯美的海市蜃楼。所以当你们调整心态进入大学后，希望你们能为自己好好规划一下未来，从现在开始，用你们的脚步去丈量你们的未来。

第三句话：勿以善小而不为，勿以恶小而为之。

很多人都知道这句话，它是刘备白帝城托孤时写给刘后主刘禅的。但很少人知道这句话的后半句：惟贤惟德能服于人。大学其实就是社会的一个缩影，这里关系网错综复杂，这里的人际关系也忽明忽暗。如何才能在大学如鱼得水？如何才能让自己与人和睦？如何才能让自己在最需要帮助时有人援手？这些都必须自己慢慢去摸索，因为这是走出校园进入社会所必须经历的一关，但有一点，是永恒不变的：那就是与人为善，诚心以待。大学里有各种各样的社团，有各种各样的活动，不管是活泼开朗的你还是寡才少艺的你，都可以在这里找到一个属于自己的舞台。舞台上的你们或许针锋相对，剑拔弩张，但台下的你们或许互相学习，取长补短。真诚相待每一个人，到哪你都不会被孤立。大学的你们开始有自己初步的人生观、世界关与价值观，也开始初步辨别是非好坏。一个好的的人生观决定了你的未来定位，一个好的世界观决定了你的社会定位，一个好的价值观决定了你的价值取向。所以，在大学，希望你们能记住这样一句话：把自己当成别人，把别人当成自己，把别人当成别人，把自己当成自己。如果你已经领悟了这句话的四层含义，我想你肯定会有不凡的人生。

其实大学并不能用这样三句话就能概括，而我想告诉你们的一些经验之谈也并不止这些，但作为大一新生的你们，我想有这三句足矣。大学就是万花筒，里面的一切需要你用眼用鼻用心去感受与领悟，所以，张开你全身的毛孔，在大学这片文化的沃土自由的呼吸吧！



别拿底线当优点 ——当今社会需要重建普遍价值

——子雨不落

前些日子读到一条微博，内容是白岩松的几句话：现在讲真话成了难得的优点，为此我感到极大的悲哀。这个时代是怎么了？都拿做人的底线当优点。一件食品很好不是因为好吃而是因为没有任何添加剂，一个人很伟大不是因为他有多卓越而是因为他诚信、守时、正直。现在很多表现就是——把过去的底线当成了上限来肯定。

读完微博我内心像是被灯花灼伤了一般微微战栗，即刻转发并作出评论，转发理由和评论内容是：我不知道别人如何作为，但我一直在用“传统君子”的标准来要求自己，虽未尽善尽美但已尽心力焉尔矣。如此言语我并不是想证明自身有多清高，而是想重申儒家经典中的“仁义礼智信”及“温良恭俭让”一直在为我们这个世风日下的社会提供立身处世的普遍价值。然而，这即是时代的荣幸也是历史的悲哀，荣幸在于我们的文化有深厚的根基可循，悲哀在于这个根基日渐湮没甚至为人遗弃。

于此，我想先略谈关乎传统普遍价值的某些问题。“神于天，圣于地”向来是中国人的人格理想，然而这个须由我们个体生命来达成的“圣人”理想一直为人们敬而远之。陈忠实写过这样一句话：圣人和凡人之所以有所不同，在于凡人脸上蒙了一张纸难以看透眼前一步的世事，而圣人则撕去了那张纸从而对纷纭的世事洞若观火。在我看来，这话无疑是对那些不受外界蒙蔽能保持优良品质的人的赞誉。诸位皆知，从古至今儒道两家都把“圣人”作为修身的最高境界，然而两派“圣人”的标准却有所不同。儒家的“圣人”是指伦范化的道德人，道家的“圣人”则要求都够任从自然拓展内在生命、摆脱一切影响身心自由活动的束缚。尽管儒道两家在对人生、政治及宇宙的观点上均不相同，但世人皆从中找到了安身立命之法。只是后世封建统治者为了保证思想和政权的统一实现“大一统”，董仲舒应运提出“罢黜百家，独尊儒术”，进而使儒家上升为正统思想，同时也为社会提供了统一的普遍价值。

如今谈及孔圣人，难免有人会不以为然甚至嗤之以鼻，孔子仿佛成了复古怀旧、顽固不化的代名词。“打倒孔家店”的呼声自五四以来从未销声匿迹，经过几十年的延续终在“文革”时期修成正果。孔庙被捣毁了，圣人像被粉碎了，他提倡的“仁义忠孝”在当时也被视为粪土，直至今日仍然不乏民众对其半信半疑。然而，当我们在现实生活中遇到观念冲突、理论争辩、思想不合及道德拷问时，一向夸夸其谈自以为是的大家却又面面相觑不知如何是好了。为何？因为缺少统一的普遍价值来调和矛盾冲突达成和谐。

孔子生于乱世，那个世积乱离、纷争不断、民生凋敝的年代导致礼崩乐坏，周天子建立起的一整套制度体系早已被金戈铁马踏的体无完肤，取而代之的是非理性

“怪力乱神”。孔子试图为中华建立一个理性的底线，而这个底线就是“克己复礼”——文明。他提倡诗教、文教和雅驯，即以诗意、审美、道德的眼光来处理人类生活的矛盾。诗书礼乐即为文明设置了底线，同时也是最高的价值标准。这个底线被黑暗愚昧走向先进觉醒。但文明是一个不断丰富过程，在发展过程中也会偏离文明。它在每个时代都有具体性，孔子提出“中庸”就是说明要适度，如果不能恰当把握“度”，难免会出现“三寸金莲”的酷刑和“八股文”的禁锢。

然而，以儒家文化为核心的中华文明源远流长定不会一无是处，我们当有选择地扬弃，舍其糟粕，取其精华。“君君，臣臣，父父，子子”虽然体现了封建时期的等级制度，但其所反映的尊卑长幼有序在如今亦是要遵循；“以直报怨，以德报德”可能令你感觉矫情做作，但你能多一份温良宽厚这个世界就会少一起争执多一份温暖；“讷于言而敏于行”可能不符合当代人急功近利的个性，但你能秉持一份谦和恭让必然会收获一份爱戴尊敬；“朝闻道，夕死可矣”可能有些言过其实、愚昧迂腐，可你能保持不竭的求知动力必然会得到人生丰盛的回馈……所有的这些，在现实生活中本应是司空见惯的区区小事，为何就成了难得一见的奇闻异事？

人生在世难免看透世态炎凉，但我们是组成社会的主体，如果我们能够多给予一份温暖世界就不会冷如冰窖。老人倒地你本来就应前去搀扶，他人有难你理应伸手相助，与人相处就该坦诚相待，尊师重道是对你的基本要求……如果你把自身的行为与那些不法分子、卑劣之徒、奸佞小人作对比，以他们为参照物得出自己是“品德高尚之人”的结论，那你是不知进取、自贬身价、自轻自贱。古人云：见贤思齐焉，见不贤而内自省也。你应当以优秀之人为标准，取人之长补己之短，而非同那些落后之人相较，挑人之短显己之长。

正所谓“好学深思之士，心知其意”，我相信各位都会对社会流弊有所感、有所思、有所言。然而，我更加希望大家都能以身作则，提高自身的道德要求和审美眼界，不要对我们的文明底线步步紧逼，不要让我们最终在文明社会中陷入“野蛮的泥淖”。让那些违背道义的人受到舆论的攻击和法律的制裁，让那些品性优良的人得到认可和肯定，让那些高尚出众的人得到赞美和颂扬。只有每个人得以自我提升，整个社会才能得以进步。

天不变，道亦不变。文明的复兴不是一朝一夕之事，但即使任重而道远也断不可废弃。这个社会需要普遍价值的警醒，需要每个人提高道德觉悟，别拿底线当优点！



大三的岔路口

走过大二，你尚未明白人生，但已不青涩，请拥抱成长。

补药因为激情消退而丧失对美好将来的憧憬，更不要因为一些伤害而变得麻木，失去感动的能力。

学会向父母报喜不报忧，学会独自担当生活与生命，学会将心中的苦恼向至密好友诉说。不要为已经发生的不幸沮丧，更不要因沮丧本身而沮丧。

原谅已经浪费的时光，珍惜正在流逝的岁月——要坚信，未来日子的价值决定于当下生命的步伐。

不要固执己见，学会接纳异己，生活的精彩起源于信念的多元；学会对那些与你不同方向的人说：你的意见很有道理，但不适合于我。要知道：怒目金刚解决不了实际的问题，平和中自会有汨汨而生的智慧滋养头脑。学会用巧而非用力，学会分析而非冲撞。

请相信世间好人居多，你所遇到的坏人只是暂时的糊涂，并非本性如此。以诚待人心诚则灵。

请相信目标永远在你的前方不远处，你有可能实现但未必一定能实现，其中需要汗水和泪水。

不要因别人的错误惩罚自己，不要因朋友的背叛而怒火中烧，他的错误为什么需要你来承担，你可以选择沉默。莫让亲者痛，仇者快

学习仍然是重中之重，知识不能直接生成力量，但它是生成力量的原料。书到用时方觉少。

爱情已然到来，不必惊慌，随遇而安，爱时请认真，不爱时请珍重。不要伤害爱过的尽管是已经不爱的人，毕竟，相爱的岁月中你们一起走过。更不要为情自伤，这不是爱的本意。

不要独守书斋，不要两耳不闻身外事。一朵花在墙角独自开放时，世界就会变小。天外有天，人外有人，心胸永远向世界敞开。相信已知越多，未知越多。

不要为生命的意义而烦恼，活着本身就是活着的价值，多想无益，我们只需前行，只要步伐未停，路就在脚下延伸。

不要为琐事斤斤计较，年轻的生命不是用来八卦的，被人八卦时不要伤心，能为他人的生活增添乐趣，我们应该高兴。

不要惧怕磨难，磨难中会生成生命的强度，告诉自己：风吹雨打算得了什么，死亡也不能让我低头。但你仍需解决磨难的方式，蛮干无效率，学会思考，学会处事方式。

不妨让自己世俗一点，俗本无错，我们都是热爱生命的凡人，谁愿意枯灯木鱼，将年华坐度。

爱物质没错，爱表现没错，爱别人不爱的也没错，关键是你是否真爱。

不需永远活于他人的评价，但请尊重世俗的评价。全人类都反对的事情，我们不做（太危险），没有人反对的事情，我们也不做（没价值），部分人反对的事情，我们思考后再做。

多看与学科无关的书籍，无关并非无用，也许三年后你所从事的工作恰与专业

站在大学的尾巴上，翘首四年

——李欧

“少年心事当拿云。”那么少年，你的心事又是什么呢？我想，它是大学。

几十年前梅贻琦的“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也”，至今仍震得耳膜发疼。他说的好不好，好！当时确实是好。可如今，大学不仅有大楼，也有大师。但为什么我们还是觉得大学不是那么个滋味？

无心向学，大楼大师又有何用？

学弟学妹们，我想殷切的告诉你——“向学”才是大学的真谛。在这里，李开复的一段话有些许启发。“教育的真谛就是当你忘记一切所学到的东西之后所剩下的东西，最重要的不是你学到的具体知识，而是你学习新事物和解决新问题的能力。这才是大学学习的真正意义——这将是你就从被动学习转向自主学习的阶段，之后你会变成一个很好的自学者。”学习不是诉求、不是欢喜、不是想不想要不要，而是责任。米兰-昆德拉在《生命中不能承受之轻》中用哲人的睿智表达了每个人在生命中应负起的真切责任。“人生责任是一个沉重的负担，却也是最真切的实在，解脱了负担，人生的意义也会随之变轻”。“向学”的责任即如此，它也将伴随朋友们四年，如果遗弃了它那么大学的生活就会变得轻之又轻，轻的让你失去重心、找不到方向而无措。

学弟学妹们，在来行的火车上，不妨摘去自己的眼镜，让视野变得模糊些，好让意识能重新指向自己的内心世界。扪心自问下，自己去大学究竟为了什么，我要不要好好的规划一下？我在这里给大家一些思路：大学四年是四个阶段，每个阶段都有其任务。

在大一的时候，我真心的劝诫你多多参加活动，无论是演讲、朗诵、销售、英语还是写作，尽你所能也放开胆子的去进行。你不仅能领略到大学生活的缤纷多彩，也能在这些活动中自我提高和实现。参加学生会也是我推荐的。或许你在开学前早已听说过学生会的种种劣迹，但请相信，只有考不上研究生或不考研究生的人才会批评考研的种种。参加学生会，重要的不是若干年后你可

（接上页）无关。条条大路通罗马，不必认为此路不通就无路可走。

慢慢遗忘那句我们在小时候挂在嘴边的话：这不公平。不要将一切寄托于公平，若道命运，休谈公平。公道自在人心，但有人的地方亦有不公道。学会正视潜规则，保持改变它的决心，但不要成为愤青。

大二不要想大四的事，不要想毕业后的事，将目标定在我们可以看到的地方，过远的目标会增加不必要的压力，不要因未来的想象影响今天的生活。悲观地思考，乐观地生活，我们既需要思考的深度，也需要生活的温度。

最后送给大家一句话：行走在消逝中，且行且珍惜。

以自傲的说：我是某某主席某某部长，而是这种主席、部长的学问已完全内化为你自己的东西，从你的一言一行中，我就能读出经历。社团和各色学生组织也是要活跃参加的，这些地方将是你打开社交的场所。也别忘了，在闲暇的时候多在校园里走走，了解学校的布局、建筑、交通、一花和一草。为什么这些事是同学们在大一需要做的呢？因为大一是大学生活的基础。四年大学的人际圈、活跃程度、价值观、态度、习惯种种，就像人的生理心理发展一样，都是在早期被夯实的。换句话说，大一的一切，包括学习习惯、生活态度、价值观等等，将决定你整个大学的方向。所以，保持开朗、热心、外向的大一，积极参与学校事务，广交朋友，那么你的大学生活也就会是正向的。

到了大二，你就该多看书了。大学学生多有毛病，病在“读的太少想得太多”。知识是思想、格局成正比，两者务必保持协调；倘若破了平衡，要么被人讽为书呆子，要么就是狂妄无知。从个人心理发展角度来讲，十八九岁的年纪正是一个人自我形成的关键年龄。你的价值观、思想态度都在这一时期被树立，一旦形成就会稳固的保持终生。积极的人终生都在为事业奋斗，消极的人永远觉得自己无能。而读书是树立价值观的捷径，你可以在短时间内学会古今中外几百年来知识精髓。梁任公先生谈读书时说过“书宜杂读，业宜精专”。经济、历史、社会、政治、哲学，作为一个大学生都应该了解。读书可以变得很轻松，不要把它当做负担，挑一个有阳光的舒服的下午，抱上一堆书坐在图书馆的角落里细细品味。阅读前在每一本书的目录上用圈线涂出自己想看的部分，然后再去阅读。你可以看的很快，一页页的翻过；也可以看的很细，一行一字，去领会文字的喜悦。如果每个月没有看够两本书，我会认为你读的太少。总之，大二是大学生广泛阅读建立一生价值观的好时期。

一年的阅读，时间不短不长，刚好让你变成一个睿智的人。大三，你就该把重心转向专业课也就是经济学上了。经过前面两年的学习，在对经济学有所了解的基础上，再把三年来的经济学重新咀嚼一遍，形成一种整体的认识。好书是要读百遍的，一遍有一遍的新意，专业课在大三读一年都不为过。大一有了积极地心向，大二有睿智的思想，再加上大三扎实的专业课，那么你就是一个完人，到大四无论是考研还是找工作都会游刃有余。大三是一个分水岭，既是日后方向的分水岭，也是一个人由好及坏的分水岭。大三用在学习上的时间和人与人日后的差异有显著相关。所以，请务必珍惜。

至于大四，一切都很简单了。如果你选择考研，那么整年就是考研；选择以就业作为学业的终结，那么就是找工作；考公务员、出国也是这样。

如此，四年大学生活活出四种样子，年年有它的精彩处；不从，则大学只过了一天，却有四年长。

大学四年，时间不长，却最值得珍惜。学弟学妹们一定要好好规划，计划到吹毛求疵也不为过。想着几年前，我也和大家一样欢喜的走在这个崭新的校园里，期待着，向往着；可如今，我将要轻轻的、忧伤的离开，因为我心里啊，实在舍不得。

衷心祝愿大家有一个生动多彩、欢快且美丽的大学岁月。

财大面面观

河南财经政法大学坐落于中华腹地、九州通衢的河南省省会郑州市。是一所以经济学、管理学和法学为主，涵盖经济学、管理学、法学、文学、理学、工学、艺术学等7大学科门类的省重点建设大学。是河南省重点建设骨干高校之一。2010年，政府投入16.8亿元用于学校建设，按照学术兴校、质量立校、特色名校、人才强校、制度治校的发展战略，将河南财经政法大学建设成为一所基础雄厚、多学科协调发展、特色鲜明的教学研究型大学。

学校以经济学、管理学、法学为主干，兼有文学、理学、工学、艺术学等七大学科门类。现有45个本科专业、8个一级学科硕士学位授权点、53个二级学科硕士学位授权点，另有工商管理硕士（MBA）、会计硕士、金融硕士、国际商务硕士、应用统计硕士、资产评估硕士、农业推广硕士7个专业硕士学位授权点。有金融学、会计学、工商管理、国际经济与贸易4个国家级特色专业建设点。有理论经济学、应用经济学、管理科学与工程、工商管理、农林经济管理、法学、哲学、地理学等8个省级重点建设一级学科，2个省级重点建设二级学科。

学校现有 29 个教学院系[5]，有 52 个本科专业、8 个一级学科硕士学位授权点、55 个二级学科硕士学位授权点，另有工商管理硕士（MBA）、会计硕士、金融硕士、国际商务硕士、应用统计硕士、资产评估硕士、农业推广硕士 7 个硕士专业学位授权点

学校荣获“河南公众满意的十佳本科院校”、“河南最具影响力的十大教育品牌”、“河南考生心目中最理想的高校”和“河南本科院校综合实力 20 强”等称号；先后获得“省级文明单位”、“河南省思想政治工作先进单位”、“河南省文明标兵学校”、“河南省普通高校先进党委”等荣誉称号

★河南财经政法大学：老校区，金水区文化路 18 号

新校区：金水东路与明理路交叉口

☆教学楼：

第一教学楼、第二教学楼：从财大正门出发，经明德广场，步行约 50 米

行政楼：从明德广场向西走

综合实验楼：从第一食堂东门出发，沿博学路直走即到

教学科研楼：从综合实验楼向北即达

☆图书馆

第一图书馆：第一教学楼一楼

第二图书馆：实验楼 C 座一楼

第三图书馆：教科楼 A 座西边一楼



图书馆：沿明德广场直走即可到达

武装部：沿商业楼直走即到

校医院：沿财大西门步行 50 米左右

☆舌尖上的财大：

第一食堂：博学路与内环西路交叉口

保卫处电话：86159110

第二食堂：馨雅广场东北方向 10 米

家乐福超市：位于金水路民航路附近，乘 43 路可达

第三食堂：怡苑附近

二七广场（百年德化街）地址：管城区西大街 21 号

小吃街：财大后门对面（沿商业街直走即到）

☆在路上：

祭城美食街

南门公交：570 路,游 568 路

西门公交：43 路, 312 路,326 路

☆生活专场：

老操场：武装部南

周边学校：43 路可直达，河南警察学

新操场：沿着馨雅广场向东 500 米

医药大学，华北水利水电学院，空航天学院

体育馆：第三食堂东侧

博物馆：乘 43 路可达

静苑：第一食堂北面

乘 43 路至紫荆山，然后转乘

雅苑：第二食堂南侧

乘游 578 路可直达

馨苑：新操场东门对面

电话：12580（除中牟，新郑外）

怡苑：从财大后门出发，直走至内环西路，内环西路北侧

郑州火车站及各汽车站至河南财经政法大

学公交线路一览表

开水房：（插卡出水）第一食堂东

新校区（金水东路与京珠高速交叉口） 文北校区（文化路 80 号）

侧，第二食堂北侧

101 路、87 路、40 路、29 路到紫荆山换乘 43 路、95 路、966 路、312 路。Y806(夜班车) 在火车站附近乘直达。

澡堂：第二食堂开水房前

坐 312 路、570 路。乘 603 路、962 路、乘 603 路、K906

商业街：学校西门向前 100 米左右

62 路到紫荆山换路到百货大楼乘 43 路、312 路。站换乘 6 路、95 路、966 路、坐 312 路、570 路。Y806(夜班车)

圈存机：第一食堂，第二食堂，教学楼及宿舍楼内（一卡通部在行政楼西配楼 1 楼）

乘 729 路、730 路、乘 105 路、38 路到二七广场站换乘 6 路、95 路、966 路、坐 312 路、570 路。Y806(夜班车)

取款机：商业街一楼，第二食堂东南

超市：商业街一楼

长途汽车站

长途客运站

乘 729 路、730 路、乘 105 路、38 路到二七广场站换乘 6 路、95 路、966 路、坐 312 路、570 路。Y806(夜班车)

师兄帮帮团

师兄帮帮团

郑州地铁 1 号线

郑州地铁一号线又称郑州轨道交通 1 号线，西起河南工业大学新校区，终点止于郑东新区规划的河南大学国际学院，线路全长 41.4 公里，设站 29 座。

河南工业大学—新郑州大学—科学大道—梧桐街—长椿路—雪松路—西流湖—西三环—秦岭路—桐柏路—碧沙岗—绿城广场—医学院—郑州火车站—二七广场—人民路—紫荆山路—燕庄—民航路—会展中心—黄河南路—农业南路—东风南路—郑州东博学路—市体育中心—龙子湖南—龙子湖北—河南大学



开工时间:2009 年 6 月 6 日 开通时间 2013 年年底

☆娱乐对对碰:

KTV:

- 东方金贵量贩式 KTV (大石桥店): 金水区金水路与南阳路交叉口向北 50 米
- 麦乐迪: 郑州市中原区嵩山路与建设路交叉口西南角天龙大厦 5 层
- 麦克疯 KTV: 金水区花园路 61 号公馆 4 楼
- 好乐迪贩式 KTV: 金水区农业路与经五路交叉口向西

影城:

- 奥斯卡曼哈顿国际影城: 金水区金水路与未来路曼哈顿商业广场 F 区 18 号楼 3 楼
- 中影国际影城: 二七区民主路 88 号华彩城 4 楼
- 奥斯卡大上海国际影城: 东太康路 24 号大上海奥斯卡影城 A 区 6 楼

家电 IT 数码:

- 百脑汇数码广场: 金水路东风路与文化路交叉口
- 赛博数码广场: 文化路 68 号创新大厦
- 苏宁电器南阳路店: 郑州市南阳路 84 号

师 ● 兄 ● 帮 ● 帮 ● 团

☆Q1. 学校网速怎么样？

A: 学校网速较快,且在不断提升速度,校园内有无线 *wifi* 覆盖。

☆Q2. 学校教学方式是怎样的? 多媒体教学?

A: 学校采用多媒体教学,开设有专业课,公共基础课,选修课等,丰富多彩的课程。

☆Q3. 和高中紧张的上课气氛比起来,大学的课程很轻松,课余时间很多,不知道如何分配课余时间?

A: 课余时间可以阅览书籍;可以去操场锻炼,操场设有足球场、篮球场、排球场等多种运动空间;大学有团委、学生会、社团等多种学生组织,可积极参与,☆丰富大学生活;学校会不定期举办各类活动,如:演讲比赛、辩论赛、足球赛等

☆Q4. 早读/晚修该如何利用?

A: 学校没有统一规定早读及晚修。若个人需要可以随时去无课教室自行自习。无课教室表近期将公布在我院微博上(微博名称:河南财经政法大学经济学院)。

☆Q5. 贫困生助学金如何获得?

A: 我院遵从公平、公正、公开的评选原则。学生需提交申请并在班内进行竞选。符合孤儿、单亲、重大疾病、少数民族、低保户和家庭有重大变故者均可竞选。

☆Q6. 大学上课没有固定的课室、自习室,要去哪里学习?

A: 学生每堂课在课程表指定的教室上课;可选择无课教室自行自习。

☆Q7. 我需要考取的证书有哪些?

A: 学校没有规定必须考取哪些证书,可根据自身条件自行考取,如考计算机等级考试、会计从业资格证、证券从业资格证、银行从业资格证等。另大学生英语四六级考试,学校每年的6月份、12月份会统一报名考试。

☆Q8. 除了自己所学的专业外我还可不可以学别的(辅修)?

A: 可以。我校开设了第二学位,同学们可以在主修自己专业的同时,辅修自己感兴趣的专业。

☆Q9. 转专业问题?

每年大一下半学期学校会下发转专业的通知,每年政策略有不同,如有兴趣,请及时关注。

☆Q10. 学校有什么社团? 那些社团比较有发挥的空间? 那些社团都要做一些什么事?

A: 目前我校有很多具有特色的社团,有舞会、书协、轮滑社等娱乐性社团;也有英语沙龙、英语俱乐部等学习性社团;还有采风文学社、彼岸文学社等文学性社团等等。总之,总会有一个让你喜欢的。社团主要做一些大家对其感兴趣的事情。比如:书协会教你如何练好毛笔字以及书法等。

☆Q11. 大学生兼职问题、勤工俭学问题?

A: 大学生可利用周末或假期闲暇时间来做兼职,也可在学校内部申请勤工俭学。

☆Q12. 班内有什么职位?

班内设班长、团支书、副班长、学习委员、文艺委员、生活委员、体育委员、纪检委员、安检委员、勤工委员、组织委员、宣传委员、心理调研员等 13 个职位。

☆Q13. 宿舍开放时间

A: 宿舍早 6:00~晚 11:00 开门。

☆Q14. 假期允许留宿吗?

A: 小型节假日如五一, 十一等允许在自己宿舍留宿, 寒假和暑假留宿可按学校安排, 申请留宿。

☆Q15. 学校支持一卡通? 在什么地方可以用?

A: 学校支持一卡通, 校园卡在新生报名时发放, 一卡通与银行账号绑定, 可在圈存机上完成。圈存机设在餐厅、宿舍、教学楼里面。持卡可在食堂, 澡堂, 图书馆使用。补办校园卡在实验 A 楼。

☆Q5. 奖学金如何获得?

学年综合奖学金按照总学分绩点进行评定, 具体内容如下:

1. 每门课程的学分绩点=该门课程的学分×该门课程所得的绩点。

学习成绩与绩点的转化		考核课成绩与绩点的转化	
90—100 分	4.0—5.0 绩点	优秀	4.5 绩点
80—89 分	3.0—3.9 绩点	良好	3.5 绩点
70—79 分	2.0—2.9 绩点	中等	2.5 绩点
60—69 分	1.0—1.9 绩点	及格	1.5 绩点
60 以下	0 绩点	不及格	0 绩点

2. 参评奖学金的课程是除任意选修课和公共选修课以外的所有课程, 包括体育(1 学分), 假期论文(2 学分), 操行积分(5 学分), 学分绩点相同时参考任意选修课和公共选修课的成绩。

3.

注: 操行积分先折合成百分制下的成绩(期末个人操行积分/5), 最后折合为绩点计入总分。

各科成绩绩点=(该科学年得分-50)/10*该科学分

操行积分绩点=(学年总积分-240)/100*5

学年总分=操行积分绩点+各科成绩绩点

4. 其余课程的学分请大家查阅学校下发的教学计划(蓝色封皮书)。

凡具有下列情况者不能参加奖学金评选:

- 1、操行积分不及格以及处于班级后 5% 者。
- 2、学年内受校级通报批评一次及以上、院通报二次及以上者。
- 3、无故不交社会实践活动鉴定表和论文者。
- 4、考试、考查课(包括体育课)有 1 门或 1 门以上不及格者及考试作弊者。
- 5、一学期内无故旷课达三节者
- 6、根据有关规定不能参评者。

原创小天地

情感篇

45° 的时光

马双剑

曾经你以为念念不忘的人和事，就在我们念念不忘之中忘记了。那些留在流年里的人和事，就在日复一日，年复一年的时光里，渐行渐远，渐渐消失。

梦里落花不是客，一晌贪欢。大概有些人只存在自己所虚构的梦里吧。梦醒了，人散了，感情也淡了。拼命想抓住记忆的稻草，竟也成了一件奢侈的事情。我们终究抵不过流年，青春的热度抵不过时间的虚耗。那些天马行空的梦想，那些白衣轻裘的少年，那些独一无二的似水年华……莫名其妙的就那么失去了。终于在雨打芭蕉的深夜，我们明白了一个道理，青春终究会散场，一场狂欢。

多少人曾爱慕你年轻时的容颜，多少人能敌得过岁月的变迁，多少人曾在你生命里来了又还。猛然间，回首，才发现，自己一直扮演着一个叫过客的角色。我们所谓的自己是别人生命中的主角的想法只不过是自欺欺人。倘若不是这样，你又怎会在夜里会很心痛的醒来。我们都知道，有种思念会在夜里愈加浓烈，有种伤痛会在夜里隐隐发作。你想着他，而他又恋着她……

时光仍在继续，我们终究还是忘不了那段刻骨铭心的记忆，毕竟那是最美时光里的一场相遇。相识，相知，两个人，一段旧时光。曾经，我们也很幼稚得许下诺言，海誓山盟，想让天地见证我们的感情。只是，时过境

迁，我们是在一直相遇着，还是背对

背的远离呢。所谓的诺言只不过是不再相爱的一个证据而已。若爱，何必那么多的诺言，爱情里只想要的是永远。生活真的像是一场讽刺，让我们活的那么真实。当我们再出现在另一个人的生活中时，才发现再也说不出那么多的诺言。有的但愿是会走到最后的时光。

抬头仰望天空，发现日光太刺眼。渐渐地，我们终于找到了一个角度，去感受那份日光的温暖，45°，我们看到了我们最想要的真实与温暖。我在想青春是不是也需要一个角度，好让我们不会再迷途，不会因为青春的狂热而灼烧到自己，不会因为青春的虚度而耗尽我们的精元。

45° 的仰望，45° 的时光。但愿



我们还会再有一场美丽的邂逅一段真实的相恋，一段最难忘的记忆。

虞美人之春花秋月

一重山，两重山，山远天高
烟水寒，相思枫叶丹。菊花开，
菊花残，塞雁高飞人未还，一帘
风月闲。

江南依旧美如画，湖面清漾，
长亭俨然，涓涓细雨，小桥流水，
巷陌空幽，渔歌邈邈。在这山水
一世界之境，在这花草一菩提之
处，是谁拨动我心弦？

在那落红漫天飞时，在那蒲
英弥漫飞舞时，在那蓝天碧水荡
漾时，她，身着霓裳霞衣，翡翠
玉簪，香钗髻鬟，在那残桥边，
轻罗曼舞，轻吟低唱，我不禁醉
了，不禁痴了，不禁笑了，为她
的清新脱俗而醉，为她的才华横
溢而痴，为我遇红颜知己而笑。

一帘幽月，我和她，吟诗作
对；一簇烟朦，我和她，抚琴和

奏；一习微风，我和她，拥袂无
语……

骤忆故景的我，泪已成两行。

月如钩，寂寞梧桐深院锁清秋。
此时此刻的我，独影孤身，登上
西楼，这景如昔，无奈却已是物
是人非，镜暗妆残，佳人玉殒。
雕栏玉砌应犹在。只是朱颜改。
问君能有几多愁，恰是一江春水
向东流。念沉沉小阁幽窗，花亦
不知，我泪亦成空垂。天亦不知，
我心念故国之宫，梦牵昔时之民。
我，本无意入世，却怎奈世事多
变、命运无常。我，命中注帝王
家，本也有鸿图之志，愿保一国
之安，无奈心有余而力不足。而
今，重上西楼，望故国，云雾朦
胧，月色惨淡，雕栏玉砌应犹在，

只是新颜换旧色。饮一壶人生苦酒，只愿长醉不愿醒；奏一曲霓裳，只愿再与你，琴瑟相和，相邀月下。奈何今日此般！问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。半世情怀无人懂，一生心事无人诉。昔日红颜，今时何在？往日笑语，今日在何？回眸对明月，举一杯苦酒，对影而饮。忆往昔，欢舞时世人皆起；观今时，悲寂时世唯我一人。人生为何？何为人生？也不过一春花秋月。

一丝柳，一寸柔情；一抹绿，一片愁肠；一夜城，一缕心痛。西楼之上，那倩倩舞影，那伶伶笑语，那徐徐笛音，那脉脉盈眸，那点点眉黛，依旧清晰。我，多么想挽留那一丝温暖，怎么会不知只是冰冷的檣桅。小楼新月，皎白纤纤，阶上枯草满目，阶下残花零乱。满腹惆怅的我，念佳人，思旧国，剪不断，理还乱，

是离愁，别是一番滋味在心头。南归的雁啊，你是否会在下一个冬去春来，带回故国的烟器，带回江南的水雾，带走我的无限想念，带走我对故国的悔恨。春花秋何时了？往事知多少。小楼昨夜又东风，故国不堪回首月明中。

几度飞花，几度秋，人生有几何。我一席幽梦，江南的烟雾缥缈，江南的溪水潺潺，江南的青山层叠，江南的莺吟燕舞，江南的花香草绿，江南的落日余晖，江南的微微细雨，江南的红萼罗衫，那重景，那抹情，那滴泪，梦醒时分，罗衾尽湿。

霏霏玉管，冉冉西斜，梧桐深院锁清秋，萧瑟凄凉景色依稀可辨。尘世浮华，皆已成过眼云烟，三千忆海，滚滚红尘，愿我在这深院清秋中化作一缕轻烟，

萦绕漫溢在美如诗画的江南，生 **青春篇**

生世世，轮轮回回……

思念 郝京京

窗帘被风吹起

溅起心上些许涟漪

夜带着静谧如约而至

黑暗如此而已

你说 无需星星作证

月辉会在窗外

可在这无月无星的夜里

何处是我心的皈依

而你又在哪儿

雨没有赴约

心——被一种叫做思念

的东西充斥

可惜我无能为力

记忆回到过去

忆起点点滴滴

你的好 我全部铭记

可时间还要走下去

为了一个美好的未来

为了一个优秀的自己

我选择了流浪

我是一个流浪的孩子

黑夜 狂风 暴雨

让我的内心充满了恐惧

我在寻找

寻找光明 平静 温暖

我是一个流浪的孩子

绝望 沮丧 挫折

我的内心盛满了不安

我在寻找

寻找希望 欢乐 成功

流浪的日子啊 悄悄

感谢你

是你让我明白

现在 此时 此刻

我正依偎在温暖幸福的臂弯

原创小天地

原创小天地

心若安好，便是晴天

韩硕

一个

人，一本

书，一杯

茶，一帘

流浪的孩子

梦。有时候寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。

时光微凉，那一场远去的往事春水浸泡，秋风吹拂，早已洗去铅华，清绝明净。

真正的平静，不是要避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除杂念，便可寂静安然。愿每个人在纷呈世相中不会迷失荒径。可以端坐磐石上，醉倒落花前。

在生活的每一个瞬间。我们都是我们想要成为的人，而不是我们曾经成为过的人。所以，我们得学会及时地把所有当下的幸福打上一个又一个幸福的标签，以

便于为某天的沉沦做着准备。那时，陷入苦海中，双手在海面上挣扎，随手一根稻草一个标签都是救命的锦囊。

我们在迷茫和挣扎中找到自己心的归属，如果可以，请让我预支一段如莲的时光，哪怕将来某一天加倍偿还。虽然未来路途漫长，无从知晓，但我知道，心若安好，便是晴天！



人生篇

过程是风景

结果是明信片

韩硕

渐渐学会，随性而行，尊重内心，获得慰藉，仿若新生。

最近看到一句话很喜欢：“我的精神分裂症已经好了，我和我都挺好的。”

我和我都挺好的。

他还说：“所有的信仰，最终的都是信仰内心的那个佛。那是另一个你。”

找到并控制，交流并沟



通，找到生命的另外一个你，

独立于你主观世界的另一个客观的你。那才是你的宗教和信仰。我想，如果你连你自己都认识不清楚，控制不了自己的情绪，把握不住自己的行为，发挥不出自己的隐忍，反而抱手于胸，聊着某个你并不了解和熟知的人，在上帝看来，多少会觉得有些好笑吧。嗯，的确好笑。

大学以来，自己慢慢喜欢上一个人静静思考自己的人生，问了自己很多问题，然后一点点用文字记录，慢慢地整理头绪。不停地发出，哦，原来我是这样的人。

我发现我曾经是很倔强，我曾经发现自己很害怕失去某些人，我曾经也发现我过着一种充满着美好向

往的生活，我曾经发现自己原来也很骄傲甚至有点自负，我曾经发现自己的长相真的一般般，我曾经发现自己真的不是走那种学术路线的人，我曾经发现自己还喜欢偶尔耍小聪明，我发现曾经期待亲人兄弟们的理解与支持。

正如后来我发现自己其实真的很乐观顽强，我发现其实没有什么事情可以为难自己，我发现自己一旦豁出去也可以不要脸面，我也发现我其实还是有一点讲诚信的，自己发现自己也可以积攒一点点的口碑！

过去，曾经有时计较别人在背后对我的非议，现在，随你指着我的鼻子骂我，我也能一笑而过。

人总会慢慢改变，但

我想我的改变只会为我自己心目中的那个我改变，而不是为了某个不重要的人或事。

我们总是在乎自己在别人眼中的形象，急的去了解只见过没几面的陌生人，私下去八卦和自己没有太大关系的人。可是我们怎么不去想想看，这些人中，真正了解他自己的人能有几个，反而去急着了解别人，他们眼中对你的观点看法值得你去想吗？

不论是现在还是以后，我想我都要珍惜自己孤独的时刻，独自一人，才能更好

In love and...



...lonely

的去思考自己的人生，去反思自己！然后通过向别人倾诉，或是写作的方式，来慢慢让你自己渐渐看到自己的虚荣自己的自私自己的缺点以及自己种种不为人知的隐私。因为自己总是很难接受失败的自己，面对别人对你的辱骂，你还可以去反驳，可是自己骂自己，连反驳的机会都没有，只能默默接受。

可正是这样，从某个时刻开始，我突然觉得自己不那

么在乎别人的对自己的评价了，因为，我自己是一个什么样的人，我应该比任何人都清楚，我多么好，多么差，早在你们发现之前，我基本都发现了，只是自己真的有时候不敢去面对不敢去承认而已！所以从现在开始，我不会再患得患失别人对我的指责，而是努力迅速发现不足，纠正不足，弥补不足！

人在成长过程中，最难题不是朋友对自己的读，而是我们死活不愿认朋友口中的那个自己友眼中的那个你，和你眼中的你并不重合，这阻碍我们变得更好的重要原因。

所以，我亲爱的朋友们，多花点时间留给了解自己，少花点时间去应付别人。因为最后，能够给你自己提供最有力的帮助的，除了你自己，没有别人。

人生不用非得找到竞争对手，只要你做好了自已，突破了自己，打败了你以为自己为是的自己，你就不可能还有对手。一个打败了自己的人，怎么会输给别人呢？

在生活的每一个瞬间。我们都是我们想要成为的人，而不是我们曾经成为过的人。所以，我们得学会及时地把所有当下的幸福打上一个又一个幸福的标签，以便于为某天的沉沦做着准



备。那时，陷入苦海中，双手在海面上挣扎，随手一根稻草一个标签都是救命的锦囊。

青春，就是这种东西。无论岁月如何改变，青春都以某种亘古不变的姿势作为存在，在不经意的时候会提醒你，你的青春在这里。无论世事如何动荡与变迁，保持最内心的那份无知、单纯、善良，因为那才是真正的我们！

最后用蛋堡的《过程》做结束语：“写下结果，因为你们爱追溯省略过程，每个看过的你，每个散落的你，都被一一捕捉在底片。于是过程是风景，结果是明信片！”

也许

流觞

我曾经以为不会讲完的

故事，其实早就准备了物是人非的结局。我曾经以为不会散场的青春，只剩下写满告别的字句。我曾经以为那么重要的你，也可以心平气和地只放在回忆里。人长大了，就不再有那么多的义无反顾，我会很安静，很安静

我不知道自己是否还有青春，但是我知道我有过去，我们一路走来，告别一段往事，走入下一段风景。回头看，很多事已经模糊，很多人已经淡忘，到最后，剩下的只有自己一个人，只是可惜，韶华不为少年留。恨悠悠。几时休

慢慢懂，慢慢明白，走到最后，不恋尘世浮华，不管红尘纷扰，不叹世态炎凉，不惹情思哀怨。

慢慢知道，曾经无法原

凉无法释怀的事，终于被岁月变成了曾经。

可是，我经常不由自主的去怀念一些人，一些事，在一个转身的瞬间里慢慢忘记，在人生的某个场景里突然触及，那些碎了一地的情绪，然后，疯狂的想，疯狂的怀念，痛得不能呼吸。

生活从未变得美丽，只不过我们变得坚强。

是谁把光阴剪成花，一瞬间、看尽繁华过只在一瞬，思念却是可是，我还是会相信，会说话，石头会开花，

原创小天地

夏天的栅栏和冬天的风雪过后，你终会到达。

记得有个男生对自己女朋友分手的时候说过，我终于知道，你并不是我的花，我只是恰好途径你的盛放，可是我真的很想问一下，既然已经刻骨铭心，为什么不努力坚持？

情侣之间的诺言，由冲动开始，因时间结束，更多人去说，很少人去做，谢谢你，曾经爱过我，谢谢你，让我曾经明白幸福，谢谢你，让我曾经看过天堂。

爱情是场戏，谁认真了，



就结束了，可是其实，没有结果的爱情，才是最美好的回忆。

花开生两面，人生仿佛间，岁月是朵双生花，一朵绚烂，一朵暗淡，做梦梦到一个自己问自己，你还梦不梦，你还痛不痛，回忆那么重，你怎背的动？

生命是一场华丽的烟火，我们不愿停在原地徘徊留恋，纵使头顶漫天的火树银花。

十分冷淡存知己，一曲微茫度此生

一个人

孟宇

夜已深，我的头开始昏昏沉沉，但依然没有睡意，排的满满时间表，一条一条提醒我什么时间该做什么，可是我没有做到，人生就是这样，你计划好的东西，

总会被打破，可这也正是生活的美丽迷人之处，你永远不知道，你下一秒，会遭遇什么？

有些东西，你真的不用去太在意，来了笑笑，走了心静，人这辈子，无非就是让别人笑笑，偶尔笑笑别人，心的面积就那么大，装下这，就装不下那，所以在乎该在乎的，不在乎的，和我有关系么？

再也没有力气去做一些曾经那么美丽的梦，就像我看自己原来写的那些东西，就像是几个笑话，可怜又可悲

我讨厌黑暗，但是我喜欢夜晚，越深的夜晚我越喜欢，深夜是那么安静，安静的，让人忘了自己，忘了这个世界

多希望现在窗外面会是下着瓢泼大雨啊，一个人的深夜，只属于我自己的，一个人的深夜，

下着瓢泼大雨，我听着雨声，一点点琢磨自己。

谁翻乐府凄凉曲，风也萧萧，雨也萧萧，瘦尽灯花又一宵。

看着窗外面依稀的灯光，手指胡乱的按着，耳机里突如小提琴的声音，双手抱头坐在凳子上，听着信乐团的《天空》，有很多话冲动的指尖流出，却被我一一回退。知道，这算成熟了么？知道什么该说，什么不该说。才张开翅膀，

原创小天地

说尽无奈，这世间，有多少如意事？冷漠的人，谢谢你们曾经看轻我，让我不低头，更精彩的活。我不再去在乎别人怎么看我了，我可以安稳的像滴水，也可以疯狂地像团火，我想，我乐意海阔天空，在勇敢以后，勇敢以后，就努力走下去吧！会看到未来的！

感谢阿信，没有他，也许我们就会有种心情，无处诉说海阔天空，狂风暴雨以后，转过头，对旧心酸一笑而过，最懂我的人，



风却变沉默。一句话，道尽心酸，

谢谢一路默默的陪我，让我拥有，

好故事可以说，看未来，一步步
来了。

谢谢你们，《吞噬星空》最
后几章里面有句话，我觉着很好，
罗峰说，我的生命因战斗而绚烂
多彩。因你们而无尽光明！我想
换一下，我的生活因为努力而充
满机遇，因为你而绚烂多彩！加

油，我，我们。

昨天，晚安；

今天，微笑；

明天，你好。

未来，我来了！

叶颌其首 光弘其生

——叶光老师专访

引言

新学年，新开始。大一新生对大学生活充满期许，大二学生对专业课程略有疑惑，大三学生面临各种抉择。带着各种问题我们特地对叶光老师进行了专访。他是经济学院的副院长，是南开大学的经济学博士，他是在计量经济理论和应用方面都有一定造诣，在国内权威期刊发表多篇论文的学者，他更是同学们口中那个性格开朗平易近人，并且能将困难的计量经济理论讲得透彻明晰的叶老师。

二十六日中午，我们来到叶老师的办公室。敲门进去后叶老师正在打电话，老师看见我们后微笑示意我们坐下，笔者疏忽直

采访：申彩凤 孙雨宁 文字：子雨不落
接坐下却忘记了将门关上。叶老师一边打电话一边起身将门关上，之后挂断电话后，笑着问候我们，采访正式开始。

笔者：当下社会人们越来越关注经济热点问题，您认为我们学生应该怎样看待纷乱的经济热点问题，尤其是经济学专业的学生该怎样才能看门道？

叶光：其实作为大学生，关注热点是好的，但是最重要的还是得将经济学的基础打

牢。作为一名学生是很难对这些现象去透彻分析的。而且现在对这些热点的看法本来也是众说纷纭。学生更应该关注自己所学的基础知识，只有以此为基础才更能去理解这些现象。同时一定是以兴趣为主导去了解一些热点问题，并与同学讨论，更可以找导师一起研究。这样才能真正学以致用，将理论与实际结合，对自己所学的知识才会有更加深刻的认识，这也是我们学生关注这些热点最重要的意义。相反如果基础不牢只是去看这些现象，认识上就容易出现偏颇，失之毫厘差以千里。

笔者：理论经济学不像金融等应用经济学具体，更抽象也易懂，您觉得我们该如何学习理论经

济学，还有学习这门学科最大的益处是什么？

叶光：其实我们学习经济理论，其目的主要是掌握经济学的思维。像你们后期学习的计量经济学，相对困难，在我国也是在 98 年才将计量设为必修，一般的学生也困惑学习计量经济学有什么用。但是学习它的目的就是掌握数据分析的方法和手段，如果能很好的掌握这一方法，对学生日后的长远发展是很有好处的。理论经济相对难学也不能全部怪学生，主要是现有的条件制约，不能做到老师针对每一个学生进行指导，只能是对个别表现出对学习极其有兴趣的同学做一些指导。所以学习的关键就是根据兴趣多思考，多与老师沟通，

不盲目的去学习。

笔者：大一新生马上就要来了，对于新生不适应大学里学习和生活等一系列问题，叶老师有什么好的建议吗？

叶光：在我看来大一的新生刚刚进入大学所有的不适应最主要的问题是突然失去了具体的目标。和高中阶段来自各方的管束不同，大学里最主要的动力是兴趣。学习方面大一由于没有专业课，所以新生们可以提前根据兴趣了解一下自己的专业课。院系的负责老师也会尽力帮助大家去适应生活和学习的各个方面。但是学生们一定要清楚学习与思考的区别，高中里你可以死学，成绩好就可以。但大学里学习主要靠自律，一定要多思考，想清楚弄明白，你才有学习的兴趣和动力。

笔者：还有一个问题就是现在同学们反映咱理论经济学入门相对困难，数学也是拦路虎，更重要的是同学该怎样在生活中寻找经济学的乐趣？

叶光：如果你只是想了解经济理论，那可以不用太深入地学习数学，但是如果要想了解原理，做经济研究，那数学很重要。学习了这么多年的数学，当你知道数学怎么用的时候应该也是很欣慰的才对。大学阶段经济学中用的数学比你们学习的数学要容易的多，只是学生开始学习高等数学时可能不了解。这也是学校的责任，周老师和朱老师就这个问题与其他老师探讨过很多次，我们也正在改进，你们的意见很重要，我会及时向学院反映。（在听到笔者无意间说能不能在学习数学时就告知学生以后专业课要用的部分，这样是不是对学习专业课更有帮助后，叶老师当即拿出纸笔记

下并这样说)至于寻找学习经济学中的乐趣,主要还在学生自主学习,加之老师正确的引导。多与同学们讨论,多看自己感兴趣的书籍。不过同学们要明白自学不等于看教科书,现在部分教科书不是尽如人意,所以要看多样化的专业书籍,寻找自己感兴趣的地方,用心钻研。

笔者: 现在大学里学生分了很多类,例如:有的钻研学习立志考研、有的热衷于各种活动锻炼能力准备就业等。对于这种现象您怎么看?

叶光: 无论是哪一类学生,只要是根据自己的兴趣规划自己的生活,并且能发挥自身优势,能正确认识自己就是好的。在我看来每一类学生都一样,关键在适合自己。我上学时也是属于埋头学习型的,与他人

交流较少,有点内向,但也是不断锻炼自己。不过前提是一定要认识自己,考研的学生一定要了解研究生到底是干嘛的,不能只是像高中考大学一样,一个学校到另一个学校。还是要根据自身兴趣来发展。

笔者: 您觉得我们经济学院的学生,尤其是大一新生应该怎样才能最短的时间里树立院系自信心呢?

叶光: 关于这个问题,咱院系的老师也一直在考虑。宏观经济学、微观经济学和计量经济学是整个经济学科的三大基础课程,可以说学好这三门课程,其他专业课程基本都不会有太大问题。全校的这三门课程都是经济学院老师开设的,学院也一直坚持把最好的资源提供给本院的学

生，课程的广度和深度可以说在全国都处于前列，这可能会对学生学习增加不少压力，但从长远看，我相信你们以后会很欣慰能够在经济学院受到这样专业的训练。当然，大一新生对专业不够了解，对这些也不够关注，那就让他们多了解了解我们学院的荣誉和师资力量。经济学院的老师是很有实力的，近一半教师有博士学位，还都是名校毕业，像中国社科院、北大、复旦、浙大、南开、上海财大、西安交大和厦门大学，等等。让学生们了解他们所在的学院成绩斐然，我想这样会有帮助。更重要的是学生们自己也要明白自己所学习的理论经济的专

业优越性，这样我们的学生才会真正以是经济学院的一份子为荣。

关于经济学的学习：

如果是专业课的书的话，我还是推荐曼昆的《经济学》还有熊彼特的《经济分析史》。曼昆的书还是比较主流的不多说什么，至于熊彼特的这套书可以帮助同学们了解经济发展的轨迹，十分有意思，虽然有点难度，但还是很值得大家去仔细品读的。而且有很多大家熟知的经济名著并不是一味的读就是好的。过早的看过难的书反而容易因为不理解而对经济学失去兴趣。多读一些国外经典教材还是很有好处的。

叶光老师如是说

采访心得：

由于是中午，老师尚未吃饭。所以我们的采访没有进行的过久

但是短暂的接触里，叶老师对学生的风度让笔者折服。不仅在老师现在教的学生里了解那样优秀，在采访中我们听到老师提到的频率比较高的几句话是：“这是老师的责任”，“学院的工作也有待提高”，“学生多与老师沟通”，“老师要多协助学生”。对于学生的建议最多的还是“兴趣”二字。也正因为这几句话，笔者对叶老师的介绍也无需多言。这便是我大经济学院的老师，作为经济学院的学生我感到庆幸。



《经·砺》征稿启事

一、 稿件要求

1. 文笔清新、见解独到、与时俱进、阳光励志、可读耐读。
2. 稿件要原创真实，严禁抄袭、模仿或节选他人作品。

二、 稿件类型

卷首语：文笔精炼意义深刻能说明道理，可读性强具有新意。

故事类：故事新颖，文笔清新，耐人寻味，感悟启迪。

人物类：青年楷模，青春典范的人物，时间感人，真实动人。

励志类：积极励志，催人向上，不虚构，不说教。

杂谈类：谈思想，谈文化，谈现象，谈人生，谈与学生生活紧密相连的一切。

历史类：真实历史故事、事件，一段历史一段回忆。

话题类：学生身边的，有新闻性的，有新鲜感的事件或现象。

幽默类：特别逗人发笑的乐事、奇事。注意不能是老旧的笑料。

文学类：小说，散文，诗歌，书摘，书评，博客，以及一切贴近文学的文字。

情感类：成长过程中的往事，纪实，要求现实，真实，真情。

动物类：人与自然，人与动物之间的故事。

知识类：有启迪，有启发的国内外知识。

三、 投稿邮箱：woaitougaojjyk@163.com

希望大家支持《经·砺》，欢迎踊跃投稿。