



经济学院

这里书页翻动，我们怀志济民，
这里温馨满满，我们贴心度过。

大家在百所高校中选中河南财经政法大学，又在众多个学院中来到经济学院，这本就是无以言状的缘分。这里有汉族、满族、回族，还有壮族、维吾尔族、蒙古族，以及哈萨克族、柯尔克孜族、苗族、土家族。在这里，数百名可爱的同学和我们可亲的老师都是我们大学四年乃至一生的家人。我们在经济学院的大家庭中，在璞石到美玉一点点蜕变中绽放光芒，改变的是我们的内在修养，但是不变的是经济学院如一的温暖。

我们相信，纵然开到荼蘼花事，
当我们真正要走出这里拥抱世界，各奔各的锦绣前程的时候，
经济学院依然是那抹最温暖最欢喜的记忆

主 办：经济学院

承 办：经济学院

宣传中心

顾 问：

孙向东 周雄飞

指导老师：

杨 睿 宋斌斌

孙 璐 张 静

主 编：

申彩凤

副 编：

尹艳孺 李梦菲

马双剑 冯 晨

特约撰稿人：

孟 宇 孙雨宁

后期制作：

李 聪



卷首语



青花瓷·孤影

一盏残灯点几分清寂无人懂
几杯浊酒对独影醉眼迷蒙痛
去年今日此门中桃花一样红
叹身旁 只剩自己孤鸿影

弦翻歌飞且劝君今朝共进酒
白衣翩翩应笑我多情却不休

你的笑无可救药

浸涩我最留恋的色调

满城花已开尽，香飘千万里
闻香识你身影，缘分我相信
愿用我三生烟火换一世迷离
从此后，不动情不天地
我满城花已开尽，香飘千万里

万花如你容颜
充斥了用烟火回忆属于你的
该怎么忘记

寒风残月老瘦马独自走天涯
江南时时百花艳欢笑几人家
孤鸿声声催人归闻声泪欲下
剑长鸣，天下大哪里是家

纵马草原望苍天遥想韶年华
音容笑貌转过头恍惚一霎那

忘不了那些回忆

奈何时光不让我珍藏

叹如今，花满地，而我独怅然
静静的等夜雨，风不知所起
有多少，爱和恨，而情不知所以
终究还是只剩下自己

叹如今，花满地，而我独怅
落红沾湿土地 沁满了湿意
连别枝的乌鹊 都有巢慰藉

何日是归期

目录/Contents

卷首语		
经济面面观		4
我的大学我做主		7
大一，笑迎我们的新生活	慕刈	7
青春刚刚好	刘阳	8
谁的青春不迷茫	剑潇宇林	9
大一杂记	方龙	10
没有什么不可代替		11
青春散场	流觞	14
师兄帮帮团		15
原创小天地		20
情感篇		20
缘·恋	剑潇宇林	20
花开半夏	今夕何夕	21
记得，我不是好人	尹艳儒	24
青春篇		25
蓝	刘敬可	25
现在·曾经	流觞	27
紫影	马双剑	28
人生篇		29
没有遗憾最遗憾	孟宇	29
原来幸福很简单	韩硕	30
青春里的青年	遇then	31
采访专栏		33
“樊”华学风 明教育人	孙雨宁	33

经济学院迎新工作有序开展

2013年10月9日，河南财经政法大学迎新工作如火如荼的进行着，为了确保2013级迎新工作的有序开展，经济学院早早按照学校迎新工作要求积极部署安排，最终确定了一套以“热烈、有序、安全、顺利”为原则的迎新工作计划。我院组成了以院长周雄飞、党委书记孙向东为组长的工作领导小组，领导我院所有师长及学生干部共同响应参与本次迎新。一切为了保证迎新工作充分做到安排细致，分工准确，服务周到，工作有效。



经济学院召开2013级新生见面暨专业介绍大会

10月11日中午，经济学院2013级新生见面会暨专业介绍大会在教一220



隆重召开，经济学院党委书记孙向东、院长周雄飞、党委副书记杨睿、副院长叶光、各教研室主任及行政老师出席大会。大会由团委书记宋斌斌主持。

经济学院开展“爱在金秋 情暖重阳”重阳节送关怀活动

2013年10月13日金秋送爽，丹桂飘香，在九·九重阳佳节到来之际，为弘扬中华民族尊老爱幼的传统美德，积极营造全社会关注老年人的良好氛围，经济学院青年志愿者，们前往颐和老年公寓开展“爱在金秋情暖重阳”送关怀活动。



经济学院荣获新生军训会操二等奖



10月18日下午15:00, 河南财经政法大学在老操场进行新生军训会操表演, 我院荣获新生军训会操二等奖。

经济学院举办 2013 年迎新晚会

2013年10月30日晚7点, 经济学院在教一219举办了迎新晚会。出席此次晚会的学院领导有: 经济学院院长周雄飞、党委副书记杨睿、副院长叶光、团委书记宋

斌斌、辅导员张静和我院的其他老师, 同时邀请了金融学院的的李文明老师参加晚会。

经济学院举办“学长助跑”暨新生见面交流会

11月4日, 经济学院于教二-220举行学长助跑暨2013级新生见面交流会。“学长助跑”活动是新生入学教育的重要组成部分, 旨在帮助我院2013级新生尽快熟悉校园环境、适应大学生活。此次见面交流会邀请了经济学院08级、09级、10级优秀学长学姐, 与广大新同学分享大学生活。



经济学院十佳歌手决赛完美落幕

11月15日晚七点整, 经济学院十佳歌手决赛在教二203举办。

沟通搭起桥梁，培训练就精英

2013年11月27日中午，经济学院于学院会议室举办学生干部培训大会。本次培训主题为“沟通与合作”，由经济学院党委副书记杨睿主讲。经济学院全体学生干部参加培训



记肖亚磊，赵志伟老师。

第四届“经济杯”足球赛圆满

闭幕

2013年12月2日下午2点，河南财经政法大学第四届“经济杯”足球赛决赛在我校新校区操场拉开帷幕。莅临本次比赛的领导有：经济学院团委书记宋斌斌，会计学院党委副书记李树秋，金融学院团委书记

经济学院文明宿舍创建动员暨表彰大会

2013年12月3日12点30，经济学院文明宿舍创建动员暨表彰大会在第一教学楼220隆重举行，经济学院的2013级全体新生参与了大会。莅临会议的领导有：党委副书记杨睿，辅导员孙璐、张静。



大一篇：

大一，笑迎我们的新生活

慕刈

领着书包，背着行囊，我们怀着喜悦之情踏入我们的大学殿堂。我们带着对新奇的追求和对生活的向往，寄予着我们对大学生活的神秘的探索，渴望着在大学的成长。

大一，是大学新生活的开始。我们踏着青春的节拍去追逐自己的阳光天地，青涩的我们有一张懵懂的脸，单纯的我们有一颗稚嫩的心，我们带着一种简单的快乐去接触校园里的点点滴滴。

初来时，抬头望天，首先撞入眼帘的算是雾霾吧！都说雾里看花最美，雾里看楼也煞是壮观了，更是给这座校园增添了几分神秘感。然而，轻薄的雾霾并未影响我们的激情，我们在这片天空下依旧笑得灿烂如花。我们在偌大的校园里闲逛欣赏，人来人往中，终于欣慰，自己也属于这片天地了。

转眼间，我们已经走过了一个多月的大学生活，回首军训，我们忆苦思甜，阳光，风雨，苦乐，悲喜还有

气势高亢的军训曲都给我们留下了宝贵的回忆。欣喜着，我们满怀自信与梦想去参加组织和社团，去施展自己的风采，我们热情似火，行动如飞，校园里到处散发着青春的活力。享受现在，我们惜今望远。作为大一新生的我们单纯的像一张白纸，没有忧愁，没有烦恼，没有大二学生的学习紧张，没有大三学生的考研抉择，更没有大四学生的就业压力，我们有的只是一份对大学的向往与逐渐适应。

一点点适应，一步步成长，我们笑迎大学生活。

多了交友的圈子，多了学习的乐趣，多了幸福的遐想，多了憧憬的希望，忙忙碌碌，

过得疲累却也充实；轻轻松松，无聊也不乏乐趣。这样的大学生活，我们庆幸着。

大一的小伙伴们，我们青春未逝，豪情未减，让我们加油奋进，用尽全力奔赴一场位置的华丽旅程！

青春刚刚好

● 刘阳

不是很早，不算是晚，我们的青春刚刚好。
10月9日的早上，伴着淡淡的清雾，在车上，看到了河南省的第一抹阳光，日出，好美。我们人生有几次如此的，静静的等待，等待着日出，

的一份熟悉。
是的，或许我们青春也有这种静悄悄的时候。不以博发，热血脉动，不若沉音，低沉深远。就于宁静中，见证了青春一个宁静的笑脸，携着手，并着肩。如此这般，岁月静好。其实，

等待着陌生带来



就是这样，多种多样的青春在世界各地，完美的

绽放。我想说，无论哪种，我的青春
都刚刚好，刚刚好的时刻，刚刚好的
样方。刚刚好，有你，有我……

且不说世间是否真的有缘分，能
够走到一起也是那般的不易，刚刚好，
我的青春，有你。

且不说四年后我们会有怎样的心
情，是“旧时人家旧时衣，只有情怀，
不似旧家时么”，然而，无论什么样的
心情，你都是我的朋友。庆幸，刚刚
好，我的青春，有你。

时光老人让所有的时间勇往直前
的走下去，上帝也派兵撤将，让在不
同的人，不同的物于冥冥之中的某一
点，有了相交的可能性。你想要的他
会在对的时间，对的地点，给你。或
许，就是这样神奇。一生中的所有事
情都刚刚好而变得更加美好。

我们的青春刚刚好

它在我们行走于校园，东张西望，
不时感叹的话语里

它在我们排队吃饭，耐心等待。

不时看着前方的心情里

它在我们第一次面试，紧张不已，

不时低头的忐忑里

它在我们忙碌奔波，找到教室，

不由喘气的劳累里

……

可是，正是这一切，我们才是如
此的丰富。抽空到图书馆坐坐，在操
场走走。我们的青春，也有悠闲的一
部分。不早不晚，我们的青春刚刚好。

在风的怀里，在雨的心里。在校
园的家庭里。在我们的青春里，我们
接受着，我们改变着。在悄无声息的
时光里。有些东西就这样，刚刚好的
出现了。

“醉过才知酒浓，爱过，才知情
重，你不能做我的诗，如我不能做你
的梦”。是的，一切都有其本意。经过，
才最美。

我们以刚刚好的心态，度过我们
刚刚好的青春。刚刚好的青春，看到
了，你想看到的样子……



大二篇： 谁的青春不迷茫 剑萧宇林

有关青春，总是有说不完的话题。谈及青春，随即而来的便是爱情、友情和事业。我们一直都在寻找，一直都在流浪。我们在这个快步伐的都市生活中，且歌且行，纸醉金迷。不管方向，无关风与月。我们有感觉到迷茫，却一直在迷茫中迷失着自己，或许这才是青春的标签。

“你觉得迷茫就对了，那是你认识自己的机会；你觉得不被理解就对了，那是你认清自己的机会；你觉得黑暗就对了，那是让你发现光芒的机会；你觉得无助就对了，那样你就会知道谁才是你的贵人；你觉得迷茫就对了，谁的青春不迷茫。”这些话听起来是不是很解气，很痛快。这大概就是我们的内心世界，这个大都市、小人物的心理写照。那些话，是给都市中焦虑不安困惑迷茫的年轻人的。你是，我是，他们也是。

至于爱情，它是青春里最靓丽的字眼。每一个人都在扮演着剧情里的男女主角。向着电视里的剧情看齐。华丽丽的上演，悲情落幕。其实，有时候，你是知道结果已经写好的，那你为何还要去伤害别人，你是在炫耀自己的演技吗？还是在证明自己足够的优秀，可以去肆意伤害别人？我只记得一句话，那就是“若爱，请深爱；若不爱，请离开”。我是觉得这句话说得太客气，因为对于某些人，真的可以这么说，“若爱，请深爱；若不爱，就滚！”。青春里的爱情是奢侈的，不是你随意就可以消费的。我们总是在寻找真爱，我们总是害怕失去，我们是爱情的罪人。一段感情开始时，那么美好，你设计好了每个桥段，构思着你与她的未来。后来，好景不长，你迷茫了，因为你再也没有刚开始时的那份毅力了，你觉得什么都不合你意了。你开始去嫌弃了，开始无理取闹了。你开始用酒精麻醉自己，为自己开脱，假想着自己还有爱，还爱着对方，但你还是说出了分手。然后，你赶紧大醉一场，欢欣歌舞，把自己搞得人不像人，鬼不像鬼。这是为了证明你

还有良知吗？爱情里更多的是责任，是付出。双方都要付出，不求回报的付出。你觉得，是这样吗？青春里可以迷茫，但是不要在别人的世界里迷茫来迷茫去的，你没资格，你真没。

至于友情，青春里最不能少的。后来，90后的世界里，出现了“闺蜜”、“蓝颜”和“红颜”等这些字眼。他们是我们倾诉的对象，有些话，只有给他们说才行。如果你没有以上三者中的一个，你的人生该是有多悲哀。大学里，以自己利益为先者大有人在，有这么一部分人，他们认为自己很优秀，很拽，很屌；他们怕别人超过自己，他们就是喜欢把你们踩在脚下，让世人觉得他们才是强者，自己配得到任何人的尊重。其实，他们最可怜，最悲哀，不是吗？不然，为何他们这些人的身边知己者最少，没有人愿意靠近他们，因为他们太“强大”。我们终究是要靠朋友互相扶持的。多去交些朋友吧，请记住，是用心。没有谁有权利去看低别人，去无视别人，去欺侮别人的尊严。要不然，你会为此付出惨痛的代价的。那些自负者不就是迷茫了人吗？当然，他们绝不会这样认为的。你不要太耀眼，要懂得收敛自己；你不要太自卑，要懂得去发现自己。战战兢兢，如履薄冰，或许这才是大学生应该信有的吧。去珍惜那些对你好的人，那些为你付出很多的人，因为，他们这样的人真的不多了。这是大学，你没有真心的朋友，难道要去交一些戴着假面的人吗？

青春舞台，人来人往。遇见熟悉的，陌生的。经过痛苦的，欢乐的。最后我们都明白了：谁的青春不迷茫？谁的青春都迷茫。

我的大学我做主

大一杂记

方龙

一年前，怀着对高中岁月的丝丝留恋以及对未来的无限畅想，我迈着自信而又坚定的步伐走进了财大。行走在财大的校园里，品味着财大：明德，博学，经世，笃行的校训，站在财大这片自由的天空之下，我感觉到我的青春正在不由自主的开始燃烧起来。

海阔凭鱼跃，天高任鸟飞。每个人都怀着一个属于自己的梦想，也许是十八岁时的豪情与壮志，也许是青春期的茫然与冲动，也许只是一份平淡的渴望，渴望掌声，渴望成功。无数的可能，无数的希望，因为我们的青春岁月充满奇迹，我们心中大大小小的梦，在生活的每一个角落芬芳弥漫。我怀着梦想来到了财大，准备在这书写我的大学年华。

刚进校园，如同很多大一新生一样，我盲目的参加了许多社团以及学生组织，盲目的在校园里奔波游走，

我不断的跌到坑底，但又一次次从坑底爬出。作为一个外来的学子，没有人他人的指导，我只能在黑暗中摸索自己的方向。慢慢的，我倦了。

大一下期的时候，我一狠心，又去找了一份工作。于是我开始在一家文印店当学徒，我慢慢的消失在了班级同学的视线中。在中兴图文我学到了很多，每天接受到的新知识，几乎都要把我的脑袋给胀满。每天都在学习，生疏感也在渐渐消失。我也慢慢由一个菜鸟新人成长起来。工作的时候真的很苦很累，每天基本上就是回寝室倒头就睡。忙的时候甚至没有时间吃饭，就算吃饭也是边吃边干活，那种在机器旁边吃饭的日子，我永远不会忘记。我感受到了赚钱的不易，也逐渐明白了知识的重要性。我开始怀念静静呆在教室看书的日子，突然有那种再不学习我就老了的感觉。

学生以学为本，先本后末，则谓

之多才多艺，本末倒置，则谓之不务正业。只要我们还是学生，我们就没有任何理由不学习。学习是我们终身的任务。只有读过了大学，我们才有资格说大学读书无用。哪怕不考研，学习也将是我们大学生活的主旋律，如果我们选择上进的话。

真的，学习真的很重要。哪怕有些课程真的很无聊，哪怕我们学了，也丝毫感觉不到他的作用。但是我们要知道，学校给我们开设的每一门课程都有他存在的道理，都有他们的价值所在，学校不会无聊到随意开设课程的程度。或许我们还沉溺在高中的学习模式中。如果有些课我们在课下都去钻研，去研究，或许一切都会变得有意思了，自主学习的能力或许才是我们需要着重培养的。

有些人曾开玩笑的对我说：“兄

弟，你的大学貌似和高中颠倒了耶，忙来忙去，这么玩命干啥，你咋想的啊。我想说，高四之前十七年的青春时光，我都没有用来干过啥正经事。十八了，是长大的时候了，以前蹉跎的时光，我只有现在加倍来弥补。简单的自嘲就是“出来混终究是要还的”。励志一点就是“谁无虎落平阳日，待我风云再起时”。

每个人都有青春，每个青春都有故事，每个故事都有遗憾，每个遗憾都有回味无穷的美。大一又过去了，我的青春又少了一年。虽然有遗憾，但是也没办法，我只能向前看。

我想说：“面对苍茫，只嫣然一笑，飞扬的青春便定格成永远的美好。当我们毕业之时，站在财大的校门口，我们能笑着跟他告别，那么，不论怎样，我们在财大的青春就是美好的。

大三篇

没有什么不可替代

2011年10月7日，我看着天上的太阳扛着自己的行李走进财大期待着新生活；

2013年12月6日，我坐在电脑前，看着自己一堆的书头疼着期末考试。

两年零两个月，七百八十九天，一万八千九百三十六个小时……

成长，或者圆熟，我们都按着自己最不想的那种人去成长着，无能为力，无可奈何。

作为大三的我，今年二十岁，明年二十一岁，这个年纪应该和大多数大二一样，放肆的笑，开怀的闹，不去想那些看不到的烦恼，

多好啊。

可惜，我大三，可怕而又让人期待的大三？

记得大一的时候，对大三的学长们都是感觉异常神秘，神龙见首不见尾，偶尔见了都是学生干部，现在我大三了，明白了，大三学长都是很忙，见不到纯属正常。。。。。

好了言归正传，这篇文章既然是给学弟看的，也要正经的写点东西，作为大三的学长，希望告诉你们，每个人的大学都一样，都不一样，大学充满无数可能，你可能现在默默无闻看书学习，也可能在体育场上叱咤风云，还有可能在学生会里忙前忙后。。。。等等等等。

不重要的，或者说，很重要的。

不要整天去抱怨，说我在他那个位置也能干，干得更好；或者说谁谁谁算什么，我要是有那个机遇我比他干得更好。

别做梦了！！别抱怨了！！那都没有用！你羡慕一个人，就是在自己心里承认自己不如他，这很正常，能人多了去了，但是要把羡慕变成动力，不要变成妒忌，记住一句话，当你的才华还撑不起你的野心的时候，请潜下心，埋下头，好好学习。

有多久，没有认真地读过书了？

有多少时间，没有好好的坐在那里听一堂课了？

很久，很久。

你的努力，别人不一定放在眼里，你的不努力，别人都是放在心里。

可以的，你可以改变的，人若有勇气说再见，生活也会还我们

一个崭新的开始

很艰难，改变很艰难，可是你不能因为难就不去做，总不能流血就喊痛，怕黑就开灯，想念就联系，疲惫就放空，被孤立就讨好，脆弱就想家，不要被现在而蒙蔽双眼，终究是要长大，最漆黑的那段路终要自己走完。

每个人真正强大起来都要度过一段没人帮忙，没人支持的日子。所有事情都是自己一个人撑，所有情绪都是只有自己知道。但只要咬牙撑过去，一切都不一样了。无论你是谁，无论你正在经历什么，坚持住，你定会看见最坚强的自己。

在一本书上看到卢思浩这样说，没有什么能一下拯救你，就像没有什么能一下打垮你。你不能期待一个刺激就可以顺利地改变你，也不能期待时间拯救你。时间不能拯救你，它只会带着人往前走，修正方向的只能是你自己。你只有每天多吸收一点多刺激一点，直到那变成你的习惯。毕竟今天不多走一点，明天就要用跑的了。

你的责任就是你的方向， 你的经历就是你的资本， 你的性格就是你的命运。

不要因为任何事情或者任何人沉沦，你失恋了，和最好的朋友闹掰了，你痛不欲生，你撕心裂肺，放放吧，没有结果的感情，总要消逝；无法拥有的人，总会遗忘。人生没有永远的痛，没有过不去的坎，没有忘不掉的情殇。不要急，不要哭，不要怕，相信时间，相信你自己，相信上天会善待每一段生命。你一定要等，总有一天，会有一双手温柔地牵着你，带你走出回忆。

没有什么不能代替，心仪的鞋子断码了，就去旁边店买一件漂亮的大衣。常去的面馆停业了，就去别家吃一碗好吃的粉。喜欢的人离开了，就好好上课好好工作挣更多的钱。有无数种方式可以让自己开心，也有无数条大路可以通向未来。人会成长，曾经沉迷的东西都会沦为可有可无的消遣。没有什么是不可替代的。

从明天开始努力微笑，

没有什么过不去，所有的都是你在和自己过不去。

人的成长过程就是受伤—疗伤—愈合—经验—吸收一下。

青春散场

流觞

总有一些事我们无法控制 总有遗憾
无法弥补 用遗憾的人生最美来欺骗
自己

喧闹和宁静，希望和失望，振奋和沮
丧，开心和难过中渐渐发酵或腐烂的
无法收拾。

最后，青春散场，喧嚣过眼云烟，仅
剩满地狼藉，我们狼狈的上路，我们
奔向各自的幸福，然后在各自的幸福
和遗憾中老去 ——致未来的自己

看着自己一页页青春翻过，依稀
之间，过去的影子隐约闪现，才是多么
短暂的时光啊，我仿佛记得，那时我还
小，而现在我才突然觉得，我真的已经
开始老了。

青春，这个曾经那么神秘，那么
神圣，却又那么熟悉的字眼，它所代
表那一段时光，终究要渐渐离开我们，
再见，再也不见。

我知道我不是一个很好的记录
者，但我比任何人都喜欢回首自己来
时的路，我不但的回首，伫足，然手
时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

似乎我们的青春永远是这样的，

我寂然，无力，沉默悲哀。

其实不应该的，不应该为那些看不你的事情坏了心情，碎了希望，因为不管你经历多痛的事情，到最后都会渐渐遗忘，因为，没有什么敌得过时光。

要去努力，拼搏的时光是青春最美的诠释。

不去期望，失去了不会伤心，得到了便是惊喜

从明天开始，不为过去后悔，不为未来迷茫。

要抒写自己梦想的人，反而更应该清醒。

梦想无论怎样模糊，总潜伏在我们心底，使我们的心境永远得不到宁静，直到这些梦想成为事实。

青春是人生最快乐的时光，但这种快乐往往是因为它充满着希望，而不是因为得到了什么或逃避了什么。每个人在生命旅程中都必定有那么一段时间，迷茫无助不知所以，但是别害怕也别紧张，坚定不移的走下去。

走下去，相信自己

走下去，会看到希望

走下去，才有光芒

经济留言板

①致二缺室友：

开学已经一个月了，我作为我们宿舍唯一一个外省人感动特难过——因为你们都能回家。

感谢你们这段时间对我这个不成熟的人的照顾。你们让我从内心深处心甘情愿的将宿舍叫做“家”。还记得那晚我开会到晚上10:30，你们发信息给我说，溪敏，早点回家，路上注意安全。天可怜见，当时我一看到眼泪就止不住了。老大，（一庆）你懂得好多生活知识，谢谢你提醒我，睡觉记得关机……老二，（胜男）谢谢勤劳的你打扫宿舍卫生，并教写高数。小三（贾孟）我经常叫你“小三”这个你不喜欢的外号。嘿嘿，谢谢你陪我一起疯。

小伙伴们，一路陪伴，一路温暖。感谢你们。——李溪敏

②失去的东西不会再回来，不管我们是多么的奢求，不管未来的好坏，我们都要勇敢往前走。——李慧杰

③盖茨说，要伤透一个人的心，必须她的敌人和她的朋友合作才行，你做到了。但我常常想，如果这是命中注定。那么，不幸的是，前者是我，但不幸中的万幸：后者是你——Seraph

④时光易逝，岁月蹉跎，我还是会想起当初的那个我。对不起，每次想到你，我都会感到很累。我只是个平凡的女孩，我无法再次把生命的重心放在你那里，因为我失去了交朋友的能力。因为你，我恐惧朋友的靠近，所以我选择放弃。取道花丛懒回顾，半

缘修道半缘君 ——Seraph (侯蓉蓉)

④我想对你说，我不会放弃，我有我的坚持，也有我的理由，我会努力再努力的过好大学生活。 ——李慧杰

⑤有喜欢的人就追呗，大学不谈恋爱亏了。哦，室友加油哦。 ——李允

⑥我喜欢《不要说话》这首歌，超级喜欢。 ——李长增

⑦风吹了，水落了，我们说好的，一切才刚刚开始。常说路漫漫，长路，朝若晨曦暮若宿，一起走过别样的年华。我们陪从财一起走下去，我们若老，你依年华。谢谢，一起陪伴着的时

师兄帮帮团

⑧怀念过去的自己，珍惜现在憧憬未来的自己。 ——

⑨致老朋友：

每个人生来孤独，却不甘孤独终老，请爱这个世界，你会发现她多么爱你。向每一个专注而又包容的人致敬。大学和以往的环境没太大不同，不要以怀旧或者任何借口来逃避成长。我爱经济3班，愿我们能走得更远。听说，人的一生总会遇到两个人，一个惊艳了时光，一个温柔了岁月。

我不否认，但我仍然期待，能够合二为一。追求完美并没有错，但你得清楚，你最想要什么——给每个迷茫的朋友。大学最普通的几种事：学霸秀成就，情侣秀恩爱，土豪炫富，路人装逼，同学凑人数。不管主动还是被动，你总会有“对号入座”的时刻，若能从容任意转变，你便是智者。

——刘梦瑶



十八届三中全会的十六

一、全面深化改革的重大意义和指导思想

二、坚持和完善基本经济制度

三、加快完善现代市场体系



四、加快转变政府职能

五、深化财税体制改革

六、健全城乡发展一体化体制机制

七、构建开放型经济新体制

八、加强社会主义民主政治制度建设

九、推进法治中国建设

十、强化权力运行制约和监督体系

十一、推进文化体制机制创新

十二、推进社会事业改革创新

十三、创新社会治理体制

十四、加快生态文明制度建设

十五、深化国防和军队改革

十六、加强和改善党对全面深化改革的领导

2014 年河南省人才交流中心

河南人才市场专场招聘会计划

时间	名称	备注
2 月 21 日	河南省成长性企业专场招聘会	新兴
2 月 27 日	快速消费品/农林牧渔/广告传媒/生物医药 行业专场招聘会	新兴
3 月 8 日	河南省第十二届女子专场招聘会	品牌
3 月 12 日	河南省知名企业招聘会	新兴
3 月 13 日	河南省营销人才专场招聘会	精品
3 月 22 日	河南省高校毕业生专场招聘会	品牌
3 月 27 日	河南省营销人才专场招聘会	精品
4 月 9 日	房地产/装饰装潢/汽车/电子制造 行业专场招聘会	新兴
4 月 17 日	河南省营销人才专场招聘会	精品
4 月 24 日	河南省知名企业专场招聘会	新兴

5月11日	郑州航空港经济综合实验区人才专场招聘会	精品
5月17日	河南省中高级人才专场招聘会	精品
5月23日	财会/计算机/工民建/物流/设计/电子信息 人才专场招聘会	精品
5月28日	河南省大中专毕业生专场招聘会	品牌
6月5日	河南省营销人才专场招聘会	精品
6月14日	咨询培训/批发零售/快速消费品/电子商务 行业人才专场招聘会	新兴
7月17日	河南省营销人才专场招聘会	精品
8月14日	河南省营销人才专场招聘会	精品
8月30日	河南省知名企业专场招聘会	新兴
9月11日	河南省大中专毕业生专场招聘会	品牌
9月19日	百货物流/生物医药/广告传媒/培训咨询 行业人才专场招聘会	新兴
9月25日	河南省营销人才专场招聘会	精品
10月11日	河南省知名企业专场招聘会	新兴
10月17日	仪器仪表/化工/农学/生物/经济管理/国际贸易 人才专场招聘会	新兴
10月22日	河南人才市场会员专场招聘会	品牌



考研面面观

一、2014 年考研备战时间表

1、准备阶段

2012 年 11 月-2013 年 1 月

搜集考研信息，听免费讲座。

2013 年 2 月-3 月

确定考研目标，听考研形势的讲座。
考研应如何选择专业，全面了解所报专业的信息。准备复习。

2、复习初期阶段

2013 年 4 月-5 月

第一轮复习：可以报一个基础班，特别是数学班和英语班。不要急于做模拟试题，着重于基础的复习。

2013 年 6 月-7 月

全面关注考研公共课的考试大纲，购买最新的辅导用书，准备暑期复习。

3、强化提高阶段

2013 年 7 月-8 月

制定一个全面复习计划，开始第二轮复习。开始重点复习政治、巩固英语和数学，可参加暑期班，做到三门公共课同步提高。

2013 年 9 月

1. 关注各招生单位的招生简章和专业计划，购买专业辅导用书，联系导师，获取专业课考试信息。

2. 强化公共课的复习效果，不断完善复习结构。

2013 年 10 月

确定十一黄金周复习计划，对前两个阶段的复习进行总结、梳理、查缺补漏。同时，开始专业课的复习，可报一个长期班系统复习。

2013 年 10 月—11 月

1. 研究生考试网上报名工作开始，谨慎填报，牢记报名信息。
2. 研究生考试报名工作确认开始，考生到指定的地点进行现场确认，缴费并照相。

4、冲刺阶段

2013 年 11 月下旬

第三轮复习：政治、英语、数学、专业课的进入冲刺复习，购买辅导冲刺的内部资料。

2013 年 12 月—1 月

进行模拟实训，报一个冲刺班进行查缺补漏，做考前整理。

初试阶段

2014 年 1 月

调整心态，准备考试。熟悉考试环境。

5、复试调剂阶段

2014 年 2 月

放松心情，查询初试成绩。

2014 年 3 月

关注复试分数线。

2014 年 4 月

准备复试，联系招生单位。

2014 年 5 月

关注复试成绩。

6、录取报到阶段

2014 年 6 月—7 月

关注录取通知书

2014 年 9 月

报到

2014 年 证 件 考 试 时 间 (部 分)

一 月		5-6 日研究生入学 考试	
--------	--	------------------	--

师兄帮帮团



三 月	5 日英语八级考 试	26 日职称英语考试 26-30 日全国计算机 等级考试	26 日职称日 语考试
五 月	14 日初级会计 职称考试	14-15 日中级会计职 称考试	28 日剑桥商 务英语中级 考试
六 月	17-19 日注册税 务师考试	18 日大学英语四、 六考试	
九 月	11-12 日注册会 计师考试		
十 月	16 日审计师考 试	国家公务员考试报 名	
十 一 月	20 日物流师考 试	国家公务员考试报 名确认	
十 二 月		国家公务员考试笔 试	14 日英语四 六级考试

是不是前世许下了诺言	是你一骑绝尘 轻袅而来
约定了今生的遇见	共铸这段相恋
月光下的相见	
是你徘徊是遇见的缘	前世的诺言
幽径上的踏足	你没有失约 我没有迟现
是我回转时意外的恋	今生的相见
	你跋山涉水 我执手相念
一袭身影的浮现	
一眼望穿的痴恋	蓦然回首处
一段未知的遇见	为你寻找那一抹阑珊
一生不变的诺言	天涯海角边
	为你散尽那一缕眷恋
你的笑容 一如当年	
刀光剑影暗淡了昨天	你是我等待的缘
	你是我最美的恋
	你是我此生意外的遇见

花开半夏

——今夕何夕

生命中，我们总会遇到很多人，形形色色的人。但总归有那样的

人，放在心底，时时想起，时时温暖。——题记

一个少年。

在那个蓝得像海的村庄里，欺辱，嘲笑，轻贱，把一个少年的一生都涂满了灰暗，涂满了恐惧。她就以那样卑微的姿态，低到尘埃里的心，涉过自己的岁岁年年。

以至于，很久很久以后，那少年一直冷漠而疏离，隔绝着所有的阳光。

直到，那个如《烈火如歌》一般张狂的女孩闯进她的生命。

一个沉闷木讷，寡言无趣的少年；

一个热情如火，离经叛道的女孩；

奇迹般的共存……

女孩，似乎把她当作了挑战。消磨她的耐心，挑起她的战火，逗弄她的无趣。上课下课回头找她各种八卦，拉着她到试拍每个小店的大头贴，她们也成了每家小吃店的常客……女孩乐在其中，冷漠的书呆子，终于有了些人情味儿。花一样的年纪，就该这样肆意洒脱。少年也习惯了，有个人会拉着她跑来跑去，什么时候都不会被丢下。终于有一个人在意她了，少年想。少年从来不说，自己也很想要一个朋友，而她，已经把女孩当做了朋友。

女孩打电话向她哭诉，自己今天生日，却始终没有人陪在身边。少年，人生中第一次爬墙，当她拖着扭伤脚走到小店的门口时，才听见了一阵笑声，今天是愚人节罢了。对呀，是愚人节。

少年，转身，走了……

女孩想起，每次女孩很晚回去的时候，寝室里总会留着门。没抄的笔记总会工整的放在书桌上。热水也总是打得满满的，而有个人，总会安安静静的听着她各种八卦，从来不介意她的各种恶作剧，……

女孩，突然后悔了，这个游戏，真不好玩。

少年更沉默了。

其实，谁能知道，少年也很渴望，有一个人，能分享所有的秘密，属于女孩的那种小秘密；有一个人，能陪在身边，一起哭，一起笑，甚至一起恶作剧；感冒的时候，有人能摸摸她的头；迷路的时候，从来不用担心找不到学校，因为她一直陪在你身边；女孩，已经成了她心里的温暖，唯一的——朋友。

只是，曾经，我们都那样敏感而骄傲，永远不会说出自己的想法。

女孩开始加倍的对少年好。那时年少，纵然冷战，一两天也总会心无芥蒂的玩到一起，永远学不会，心里厌恶，脸上却灿烂如花。后来，她们和好了。

可，女孩有很多很多的朋友，少年却只有女孩一个朋友。

于是，当女孩 happy 归来，发现今天居然是少年的生日时，已经是午夜十一点了。

女孩怯怯的问少年，想要什么礼物。

少年突然有些生气，她说，我只要“树上的白莲花”，少年以为她永远不会懂得她的意思，何况，宿舍楼没有任何花草，在午夜，哪里也不可能找到花的。可当女孩大汗涔涔，穿着明显被磨破的裤子，捧着玉兰出现在她眼前时，少年突然想哭了。

少年以为，谁都不知道，她坐在窗前，只是为了一夏的玉兰；

后来，她们每天都会眼巴巴的望着它，可，那朵玉兰终究没有开过夏天，却从此成了她们心底的柔软。

从来没有花开不败。再后来，已经说再见。

女孩哭得稀里哗啦，还掐着腰，硬装野蛮，以后好好照顾自己，别冷冷清清的，笑也不笑一个，好像棺材脸，你以为谁会像我似的热脸贴上去吗。还有，别傻乎乎的，别人说什么都信，那不是单纯，是单蠢……少年一直听着，很安静。女孩说了好多好多，后来硬要拉着少年一起唱《朋友》。

少年唱了，很难听。可女孩拼命鼓着掌，说行啊，深藏不露。

后来的后来，她们，已然散落天涯了。

龙应台说，所谓父女母子一场，只不过意味着，你和他的缘分就是今生今世不断地目送她的背影渐行渐远。你站在小路的这一端，看着他逐渐消失在小路转弯的地方，而他用背影默默告诉你：不必追。

少年想，朋友一场又算什么呢。

只不过是每一次看到玉兰，心里都会有甜甜的温暖。那些曾经的细节都被放大蔓延，温暖整个夏天。



他是一个傻瓜，
是的，彻头彻尾的傻瓜。
所有的人都这样认为。
也有些人说他是圣人，
那些人被当作了疯子。

傻瓜原本住在城堡里，城堡富丽堂皇。
一贫如洗的乞丐来到了城堡外，
傻瓜拿出了他的珍贵美食，金银珠宝……
于是，城堡外熙熙攘攘。
然后，城堡空了，空荡荡的，冷风吹过，像是撒旦在颂吟歌唱。

流浪汉来晚了，
傻瓜挠挠头，歉疚地说他一无所有，
流浪汉却笑了，我并不介意。
于是，傻瓜被赶出了自己的城堡，
那里成了流浪汉的天堂。
傻瓜，从此只能流浪，

流浪，流浪……

傻瓜不知道自己还能做些什么，
傻瓜觉得自己的确很傻，很笨，
很无用。

一个盲人向傻瓜走来，
拿走了他的眼睛，
傻瓜的世界从此一片黑暗，再没有光明；
傻瓜的衣服披在了行人的身上，
他赤裸着身体，在寒风中发抖；
傻瓜的双腿被砍去做了华丽的拐杖；
傻瓜的发，也成了女郎的宠儿；
傻瓜，他真的一无所有了。

妖怪走了过来，
他一路在笑，笑着傻瓜，
他真正拿走了傻瓜的一切，
除了——傻瓜的心。

他嗤笑着，扔给傻瓜一张纸条，	下不来了，所以就只能一直当好人。
傻瓜哭了，	好人很难当。
风吹日晒，衣不蔽体，残羹冷饭……	因为你是好人，所以必须力大如牛，跑上跑下，任劳任怨，甘为人民公仆；
傻瓜从来不哭，	因为你是好人，所以必须铜皮铁骨，刀枪不入，将所以冷嘲热讽化作冷到刺骨的冷笑话；
可是，一张纸条，让从来不哭的傻瓜哭了	因为你是好人，所以，玩笑越来越狠，越来越过分；
傻瓜将纸条贴在心口，	因为你是好人，所以，你不可能做回平常人，一点点不好就足以你成为人人喊打的坏蛋；
这是他人生的第一份“礼物”	好人，请记得保护自己，
傻瓜从来没收到过礼物，	记得，我不是好人。
虽然，他奉献了自己的所有……	
虽然，他知道，	
纸条上只写了两个字	
“傻瓜”！	
《我的青春谁做主》中高齐说，	
好人都是被架上去的，一旦架上去就	

青春篇：

蓝

—— 刘敬可

我不喜欢蓝色，却渴望拥有蓝色。	兴许是特定时空的缘故，映入眼眸的始终是难以忘却
-----------------	-------------------------

的蓝。寂静雨下，那翩然而至的深蓝；风和日丽下，那干净明媚的浅蓝。

我一向对身着蓝衣的人儿持有好感，尽管她（他）的品质可能是另外一回事。每每从街道边走过，那一抹蓝始终成为心中不可小时的梅花烙，不深不浅，将我灵魂吸附。

大多数人接受蓝色代表忧伤说法，但是蓝色也在代表着希望，谁都无法阻止那一抹蓝硬

原创小天地

闯入生活。亦是妙人眉间的一颗朱砂痣，去掉则倾国倾城无瑕疵；留下，亦是风情万种。笑吧，那肆无忌惮的笑声，不应该是嘈杂的，就是那一抹蓝的缘故罢。偏偏越是这样的洒脱无邪，越能将心中冷淡所凝成的冰川融化。

我喜欢远远地躲着，不去打扰那一抹蓝——亦是完整的，于我躲

在一旁用心感知便是很好了。我是个恋旧的人，却一直追求平衡，就让那一抹蓝成为我学生时代最奢华的记忆罢。

我所怀念的，是那一抹蓝给予的恩赐，让我在初中蹦跶三年。

我所怀念的，是坐着学校三楼上看着人群中穿梭的蓝。

我所怀念的，是呆在园子里抬头而望的湛蓝。

我在想，我现在爱着的蓝，也许是星空后无尽的蓝。

我在想，我还可以看到久违的蓝，亦是路边滑过的身影。

我在想，我沉浸在蓝色的诗词中，可能要好多年。

此时，正在值周的学生中会有几袭蓝正在打扫卫生？

此时，学校中有多少蓝在认真听讲或者玩着手机？

此时，多少蓝在思考中午吃什么？

蓝，形成平静的底韵，这韵，一望无际的海洋神秘变幻
暖暖的，不温不火，押了好多年。令人向往，却无法估量水面下的
一朝涌出，覆水难收。阴霾。

纪念，是必须还是不必。如 我有时自我安慰：
果一直活在记忆中的蓝，那么身 古诗词中芳草碧连天之色
边的蓝究竟会有怎么样的感谢。 泽，少一分便是遗憾千年。

蓝，支撑了我好多年，我也 月球之上仰望可见的蔚蓝
爱了好多年。 水球，因为太阳光而充满生命。

我有时自扰：

富含硫酸铜的溪水美得让人
心驰神往，但却是剧毒。



现在·曾经

——流觞

谢谢……
看到这篇文章的你们，一定会好奇，谢谁呢？谢什么呢？
谢谢父母，
谢谢那些曾经帮助我的人，
谢谢那些在我最低落和最低迷的时候一起走过来的人。
现在的我，慢慢学着平静，生活充

满激情但是心态，慢慢学着平静，慢慢学着波澜不惊，慢慢变成自己最讨厌的那种人。

人累了，就休息；心累了，就淡定。
长大了，成熟了，这个社会就看透了。

累了，难过了，就蹲下来，给自己

原创小天地

一个拥抱。

因为这个世界上没有人能同情你，怜悯你。你哭了，眼泪是你自己的；你痛了，没有人能体会到。你一定要坚强，即使受过伤，流过泪，也能咬牙走下去。

因为，人生，就是你一个人的人生。

我们一路走来，告别一段往事，走入下一段风景。回头看，很多事已经模糊，很多人已经淡忘，到最后，剩下的只有自己一个人。

除了爱情，没有谁能一起走到最后，无论你多么努力，多么不舍，再浓厚的感情，也慢慢淡忘。

心如止水，波澜不惊。

可是，我会去偶尔怀念一些人，一些事，在一个转身的瞬间里慢慢忘记，在人生的某个场景里突然触及，那些碎了一地的情绪，然后，疯狂的想，疯狂的怀念，痛得不能呼吸。

要生活得漂亮，需要付出极大的忍耐，一不抱怨，二不解释。

不用解释什么，不懂我的人白费口舌，懂我的人不必解释。

青春似一江潮水，潮起潮落，褪尽了繁华，疯长了寂寞。

被打击之后，要么堕落，要么奋发，堕落的原因有很多，奋发的理由只有一个。

相信自己，怀念曾经，勇敢向前。



就算天再高那又怎样

踮起脚尖就更靠近阳光

紫影

文/马双剑

烟雨迷离的三月天

西湖河畔

桃花正艳

你的步调

迟缓又迟缓

你的身影

重现又重现

青石暗绿的街道边

几多人家



袅袅轻烟

我的笛声

幽怨又幽怨

我的眼神

痴恋又痴恋

那把紫色的纸伞下

是否盖着一朵娇羞的容颜

那条蜿蜒的长堤上

是否留下一行驻足的思念

紫色的伞

靓丽的影

扼杀不断的柔情

是你最美的欺骗

你幻化成烟

消散成一片紫影

来完成你的涅槃

相思的对岸

摆渡不过去的痴恋

为你倾尽一世柔情

换来你离别的句点

紫影笼罩的双眼

映射出你的模样

已看不透的世间冷暖

已听不清的丝弦琴断

紫影 笛怨

是你用一生倾尽了的江南

原创小天地

人是万物的尺
名言如是说。
君子慎独，也许就是
说，一个人的时候，你
才能看清自己；或者说，
一个人的时候，最清醒。
在一个社交网站上看到
一句话，最好的地方，

人生篇：

没有遗憾

是还没去过的地方。最
好的时光，是回不来的
时光。

努力为了什么？

年轻的我们，没有人逼
你每天背单词背到头痛
背到天亮；没有人逼你
离开家乡去一个陌生的

最遗憾

——孟宇

地方。可是，你还是义
无反顾的这么做了。因
为我们的故乡，放不下
我们的梦想，我们想要
了解更大的世界。因为
我们的心里，始终放着
我们的梦想，始终不想
放弃。因为我们年轻，

我们想要拥有的更多。

真是应了那句话,天下风云出我辈,一入江湖岁月催。

我想换两句下阕,岁月如刀斩天骄,长生路上叹妖娆。

我不想到了没有激情的年龄开始后悔,不是后悔自己做了什么,而是后悔自己没做什么。

别执着于什么,执着于什么,就会被什么所伤。

我知道还有很多痛苦让我亲眼去目睹,没关系,天塌下来,我自己扛。

错过的故事,发生的事情,我以为它已经过去,可是我错了,它就像音符一样融化在我的生命里,在某些突然的时刻突然闪现,想起自己早已为忘记的事情,回头看看,才突然懂得,就是因为这么多事,才有现在的我。

很喜欢听徐誉

腾演唱的《等一分钟》这首歌的歌词,或许是因为那种遗憾中透着丝丝伤感的歌词更打动我心,“如果生命,没有遗憾,没有波澜,你会不会,永远没有说再见的一天,可能年少的心太柔软,经不起风经不起浪,若今天的我能回到昨天,我会向自己妥协,我在等一分钟,或许下一分钟,看到你闪躲的眼,我不会让伤心的泪挂满你的脸;我在等一分钟,或许下一分钟,如果你真的也心痛,我会告诉你我的胸膛依旧暖,那一年我不会让离别成永远。”是的,明明知道你的胸膛依旧暖,可是现在那份温暖已属于另外一个人了。

有的时候,真的幻想时光可以重来一次,那样的话就可以重新选择一切,面对相同的时间里发生的相同的故事

不会再重蹈覆辙,不会再走这样的心路,可是想过没有,如果没有经历过遗憾,又怎么能懂得珍惜?如果不是遗憾,又怎么可以那么刻骨铭心,又铭心刻骨的去记住一个人?有许多事必须要亲身经历过才会懂,有了遗憾,才有了可以回忆的片段,才有了令我们一生也无法忘怀的东西,它会在内心深处产生共鸣。

最后,岁月是把无双刃,搅碎了意志,变换了容颜,沉寂了喧嚣,腐朽了壮观;

岁月是双枯寂的眼,迷茫了征途,消散了辉煌,迟暮了英魂,酝酿了叹息;

岁月是流转的银河,灭了传奇,默了众神,终结了时代,狂狷了新生。

原创小天地

原来幸福,原来单

——韩硕

茫茫人海,能有多少人驻留心中; 人人都有
芸芸众生,又有多少情风雨同行; 人 错过,人
海穿梭,多少熟悉的身影变得陌生; 人都有选
过客匆匆,多少擦肩转瞬便无踪影。 择。人生的渡口,我们皆是过客。不



是所有的人，都能知心。不是所有的缘，都能永远。有时缘分，不在于遇见多少，而在于真正拥有多少。有时朋友，不在于陪伴多少，而在于懂你的人有几个。

人人都有失去，真正属于你的，永远不会失去。人人难免寂寞，并非冷漠，因为已经习惯了匆匆的转瞬而过。其实那些错过的东西，或许从未真正拥有过。属于自己的，才是最真实的收获。只有经历了失去，才会懂得如何去用心珍惜。

每个人的内心世界，都有说不出的伤痛。不是所有的感伤都能倾诉，不是所有的苦楚都能流露，更不是所有的人都懂你的孤独。有些事看得过重，终会失去；有些人纠结在心，依然在乎。每个人都会有不为人知的一面，很多时候，都习惯了独自去承受一切。一个人的路，一个人的旅途，也要坚强着走出自己的幸福。永远不必去羡慕别人，因为你也一样可以拥有！

每个人，都有自己的活法。不要拿着别人的征途，找自己的路。苦乐都是自己的，悲喜都得自己感受。最了解你的，永远只有自己，谁都不是谁的唯一，谁的全部。谁都可以放弃你，唯独自己不该放弃自己。别和自己过不去，感觉幸福就去珍惜，认为值得就去争取。心别太累，学会解脱自己；活的别太委屈，学会善待自己。别输给自己，做好自己，走好自己，不要期望每个人满意。

有时候，我们总是觉的活的很累。再坚强的人也有脆弱的时候，再豁达的人也有委屈的时候。有些责任，必须



承担；有些伤痛，必须承受；有些情绪，必须克制；有些风雨，必须勇往直前。不是所有人都了解你；不是伤心就一定要流泪；不是委屈就一定要道明。有时候不是不知道，只是不想说出来；有时候不是不明白，而是明白了也身不由己。不愿想，是没人懂得；不去想，是一直沉默；不想想，是想多了会更纠结。与其无可奈何，不如顺其自然；与其无法言说，不如随遇而安。因为活着，就是一一直在历练。退，不是永远的退，只是给自己一个喘息的机会。进，永远不是进，只是给人生一个无悔的经历。难尽人意，但求无愧于心。付出的是心安，收获的才是理得。

青春里的青年

遇 then

青春是小溪，流淌着，潺潺……

青春是微风，吹拂过，翩翩……

青春是山峦，镌刻着浪漫。

青春是烈焰，燃烧起绚烂。

青春里的青年，就应该像春天里的花儿一样，绽放出笑颜。

像春天里的花儿一样，努力汲取大地的养分

像春天里的花儿一样，尽情沐浴柔和的春光

青春里的青年，请不要吝啬你的汗水，挥洒后才能彰显价值

你是否已经做好了准备，去迎接青春里的风雨

你是否尝试着去接受这样一次蜕变的机遇

也许你正在犹豫着要不要踏过这一方泥泞

也许你还在思考着自己面临的将会是什么

你将要面临的是一次吸取养分的机会，一种从花苞演变成朵儿的美丽

你将要面临的是一次跋山涉水的长途，一个到达终点后甜蜜的微笑

青春里的青年啊，请不要再投以犹豫的眼神，

并不是每一个花苞都能够绽放出绚丽

青春里的青年啊，请不要再动摇你的坚定，

没有一段长途的跋涉，怎么能打下坚实的根基

我相信，你一定能自信的告诉我你将积极的投入战斗

因为在时代的眼睛里，你就像一个火球，早晚会燃烧出激情

我相信，你一定会投我以微笑，证明你痛并快乐着

也许燃烧了能量，才能够坚定信念，填补空虚

我相信，你一定会仰起头，不输给风雨

在每个人看来，你小小的躯干，有着巨大的承受力

我相信，你一定会像彩虹一样，闪耀了人的眼睛

在大地的怀抱里，你成长的点点滴滴早已经被我们铭记

也许会受伤，包扎好伤口，我们依然真实的存在

也许会跌倒，勇敢站起来，起点写着我们的未来

也许会委屈，坚持做自己，何必在意那闲言碎语

也许会流泪，擦拭掉眼泪，笑着迎接下一个晨曦

青春里的青年啊，既然选择了远方便只顾风雨兼程

即使终点没了，起点也会在

跌倒了，受伤又算得了什么

站起来，勇敢用真心赢得现在，开创未来。

青春里的青年们，跌倒后，请你勇敢的——站起来！

“樊”华学风 明教育人

—樊明教授专访

12月2日晚5点56分，教科楼116教室外，距离与樊老师约定的时间还差几分钟，笔者决定再与樊老师联系一下，刚拨出电话，便看到一位手提公文包与笔记本电脑，身着棉衣行动干练的老师便拿出了手机。笔者会意一笑，上前说：“樊老师辛苦了！”“没事、没事，一会要给参加写第六本书的同学们开个报告会，我们去教室休息室吧。”樊老师爽朗地说。于是，在教师休息室我们的采访正式开始。

批判性与创新性教育很重要，创新是灵魂

众所周知，樊老师已经带领同学们完成了五本书的创作。从调研选题到问卷设计、从招募团队到分工合作、从数据分析到书稿付梓，在这段漫长而艰辛的时间内，樊老师一直亲力亲为，躬身辅导，所以才取和同学们共同取得今日辉煌的成绩。当笔者问及学生参写书这一实践活动的意义时，樊老师答道：“我认识到其中存在很重要的一些意义，是因为我认识到中国现在的高等教育大多都以教学生背书为主，然后考书。这样一来，对学生批判性与创造性思维的教育就很缺乏。就如我们李小建校长经常提到的研究性学习一样，学生参与的过

程就是研究的过程。古语有云：书到用时方恨少。所以当学生深入参加这些研究性的实践活动时，就会深刻意识到自身对知识的索求，会更有针对性地去学习。而且在过程中，学生的实际上的学术能力、沟通能力以及团队精神等各方面的综合能力都会有很大的提升。”

“不过我要特别强调一点，对于在校本科生来说写书也是一个慢慢发展的过程，从我在经济学院指导学生做小研究开始到现在，我主要的想法还是：不是每个老师都要教学生写书，但一定要教学生创新；不是每一个学生都要学习写书，但是一定要学习创新。创新是灵魂，十多年来我之所以致力于这些活动就是为了弥补中国现行教育的一些不足，在这些活动中培养学生创新性与批判性思维。”樊老师如是说。

写文章不重要，重要的是行动

围绕写书问题，笔者更关心樊老师为何花费如此巨大的精力与成本坚持这项活动开展，樊老师解释说：“当我们第一本书出版的时候，浙江大学的一个老师给我打电话说：‘在浙大硕士都没人管，你居然可以指导本科生研究并出版专著！’我对他说，我们学校是针对本科生教育为主的，我希望我们能在本科教育中，改造中国的传统教育，使之更富有创新性。我原来也想过写一篇文章来倡导，但是我觉得写文章不是很重要，更值得做的就是我一年又一年地指导学生写出一本又一本的专著来向教育界呼吁——中国需要进行自己的创新型教育。有更多的老师和我去做一样的事情，不只是写书，有更多的人愿意，来做类似的活动，就会有更多的学生从中受益，并获得培养。”

樊老师语重心长地说：“我更希望至少在一定的范围内做出一些改变，通过我的行动来带动小规模的气候，通过小气候来影响大环境。虽然我清楚可能不会取得太大的影响，但是我还是觉得要比整天在那抱怨，做空洞的呼吁要意义。”

河工大老师看到我们的视频后潸然泪下

面对中国教育的弊病，樊老师始终强调从我做起用最大的努力争取最大的改变。他说：“任何一个人想改变中国都几乎是不可能的，我就是个老师，可能更多地能做的就是改变身边的人，通过周围的人去影响更多的人。”在樊老师和他的学生的第四本书出版后，河南工业大学发出邀请，希望樊老师和他的学生们能前去进行一场报告会。一位具体负责邀请的老师说：我在网上看到你们写书调查的那个视频后，潸然泪下。原来，樊老师过去的每一本书前后都要花费一年半左右的时间完成，在此过程中，他和同学们经常目不交睫、食不果腹地彻夜工作，有心的同学用相机记录下点滴瞬间，制作成视频发到网上作为美好的回忆，河工大的那位老师便是看了这样的视频而深受感动。

樊老师为每一本书都付出了巨大的心血，每每忆及都是十分怀念，樊老师感慨地说：“看到最终的成果和社会的认可，我们所有的付出都是值得的。中国的读书人可能更喜欢坐而论道，因为坐而论道更轻松些。真正地去指导学生写书，要付出的努力和艰辛都一般人能忍受下来的，我带着学生到全国各地去做调查做问卷，我们知道什么事情值得去做我们就去坚持。”

要调查、要深入思考，不做二手文献的堆砌

笔者从《南方周末》等各大报纸网站对樊老师的访问中看到，樊老师关注的都是中国当下最现实的问题，便询问樊老师作为一名大学教授，写书时是以怎样的角度和观点出发的。

樊老师回答到：“我们这些年做研究选择的课题，基本上都是当下事关国计民生的重要问题，之所以选择这些问题，是因为我们觉得这样的问题需要去深入的思考和调查。我们每做一个课题，都会尽可能购买到所有的相关著作去研读，然后就发现这些书绝大多数都是一些二手文献的堆砌和组合，很少有调查，因此社会需要有人做这种扎扎实实的研究。”

樊老师谈起之前的成果无不自豪，欣慰地说：回顾我们这些年的成果，很多事情做的还是蛮值得的。比如说，我们最初研究中国的退休政策，提出应该延长退休年龄，现在这一建议已逐渐成为政府的政策导向。后来研究计划生育政策，现在要放开计划生育政策基本也成为共识。我们第四本书研究中国的房地产，当时是在调控最严厉的时候，我们就提出这样一种观点：反市场的房地产调控政策必定会引起房价上涨。要真正解决中国的房价问题，不是要遏制需求而是要增加供给。如今，这个结论已越来越成为政府和公众的共识。所以，通过这几年的研究，我们做的事情还是引起了一些改变的。我在一本书的后记里提到，‘天下兴亡，匹夫有责’对于一个学生来说，其实是有操作性的。学生能更深刻理解乔布斯说的那句话——原来我也可以改变世界。

品德最重，素质兼顾

当笔者请樊老师针对大学生各方面的发展给出一些建议时，樊老师深思后说：“我想说的有很多，但我觉得最重要的还是思想道德品格。在这个政治越来越民主、市场经济越来越发达的社会里，一个人良好的品格是会得到很好的回报的。有很多学生会觉得，我考上大学就是成绩决定的，而忽视了道德品德的修养，这是不对的。其次我觉得学生最重要的就是把书读好，不仅是所学的专业课，更多的是去学习综合知识。国内外很多大师都是内外兼修，不仅仅在自己的专业上有成就，更是在专业外的很多领域有许多成就的。所以一个学生要想取得成绩一定要全方位的修炼和发展。”

采访结束，比预计的半个小时多出 10 分钟，樊老师匆忙跑向教室。通过这次短暂的谈话以及对樊老师各项著作的品读，加诸以往与樊老师学生的交流，笔者得出一些浅薄的结论：他是一名真正的学者，一直坚持辛苦的学术研究；他是一名真正的作家，一直笔耕不辍教诲后人；他是一名真正的文人，一直以自身的行动诠释忧国忧民的胸襟抱负；他更是一名传道授业解惑的老师，用自己精力、自己的时间、甚至自己的人生，去培养莘莘学子。

最后，笔者希望更多的在校本科生能够加入樊明教授的写书团队，同时也希望第六本书在樊老师和各位同学漫长而艰辛的努力后顺利付梓！

樊明教授简介：

教授，博士。1957年生，江苏扬州人。现任河南财经政法大学研究院常务副院长、市场经济研究所所长，中国劳动学会劳动科学教育分会常务理事，河南日报（农村版）“三农”特约观察员，河南省作家协会会员，出版长篇小说《求学，在大洋彼岸》、中短篇小说集《女博士的一天》等50余万字文学作品。入选河南省60名经济界人士。1988年获美国俄勒冈大学工商管理硕士（MBA）；1997年获美国北伊利诺大学经济学博士。在《经济学动态》、《经济经纬》、《当代经济研究》、《改革内参》等发表学术论文百余篇，出版专著6部。其中《健康经济学：健康对劳动市场表现的影响》是学科中引用相当广泛的文献，主持公众行为与国家政策系列丛书《退休行为与退休政策》（社会科学文献出版社，2008年12月）、《生育行为与生育政策》（社会科学文献出版社，2010年1月）、《种粮行为与粮食政策》（社会科学文献出版社，2011年1月）、《房地产买卖行为与房地产政策》（社会科学文献出版社，2012年1月）、《收入分配行为与政策策划》（社会科学文献出版社，2013年12月）。

《经·砺》征稿启事

1. 稿件要求

1. 文笔清新、见解独到、与时俱进、阳光励志、可读耐读。
2. 稿件要原创真实，严禁抄袭、模仿或节选他人作品。

2. 稿件类型

卷首语：文笔精炼意义深刻能说明道理，可读性强具有新意。

故事类：故事新颖，文笔清新，耐人寻味，感悟启迪。

人物类：青年楷模，青春典范的人物，时间感人，真实动人。

励志类：积极励志，催人向上，不虚构，不说教。

杂谈类：谈思想，谈文化，谈现象，谈人生，谈与学生生活紧密相连的一切。

历史类：真实历史故事、事件，一段历史一段回忆。

话题类：学生身边的，有新闻性的，有新鲜感的事件或现象。

幽默类：特别逗人发笑的乐事、奇事。注意不能是老旧的笑料。

文学类：小说，散文，诗歌，书摘，书评，博客，以及一切贴近文学的文字。

情感类：成长过程中的往事，纪实，要求现实，真实，真情。

动物类：人与自然，人与动物之间的故事。

知识类：有启迪，有启发的国内外知识。

3. 投稿邮箱：woaitougaojjyk@163.com

希望大家支持《经·砺》，欢迎踊跃投稿。