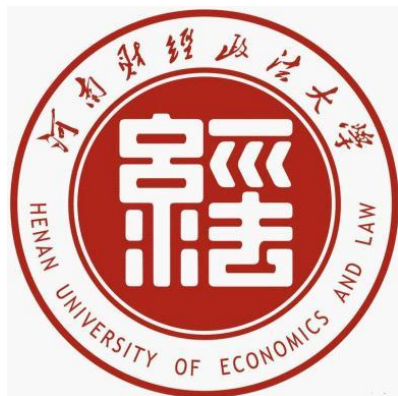




主 办：经济学院

承 办：经济学院团委

顾 问：

周雄飞 孙向东

指导老师：

杨 睿 宋斌斌

孙 璐 张 静

主 编：

申彩凤

副 编：

尹艳孺 李梦菲

马双剑 冯 晨

特约撰稿人：

孟 宇 孙雨宁

封面设计：包婧钰

后期制作：李 聪

经济学院

寄 语

这里书页翻动，我们怀志济民，
这里温馨满满，我们贴心度过。

大家在百所高校中选中河南财经政法
大学，又在众多个学院中来到经济
学院，这本就是无以言状的缘分。
这里有汉族、满族、回族，还有壮族、
维吾尔族、蒙古族，以及哈萨克族、
柯尔克孜族、苗族、土家族。

在这里，数百名可爱的同学和我
们可亲的老师都是我们大学四年乃至
一生的家人。

我们在经济学院的大家庭中，在
璞石到美玉一点点蜕变中绽放光芒，
改变的是我们的内在修养，但是不变
的是经济学院如一的温暖。

我们相信，当经历过河南财经政
法大学四年的春暖花开后，当我们真
正要走出这里拥抱世界，各奔各的锦
绣前程的时候，河南财经政法大学经
济学院依然是那抹最温暖最欢喜的记
忆。

卷首语

萤火虫之舞

—Dream

寂静的夏夜，星辰静静的挂在天空，
灰暗的星空下有点点亮光在眼前闪耀，
是幻觉还是希望？
原来是那一只只萤火虫。

耳畔想起了萤火虫的叫声
是萤火虫在唱着梦想，

美好的生命却只有短暂时光，
正如我们青年华
白驹过隙的年岁

在历史长河中只是那沧海的一粟
但，正因为生命的短暂才值得我们的珍惜，
挣脱黑暗的束缚，
用自己微弱的光芒去照亮世界，

用自己微薄力量点亮生命。

有梦想就会有希望，
人生无奈，世事无常，
但是只要怀着永久不灭的梦想与希望，

像萤火虫一样把自己的光和热撒播在这片希望之地上，
然后微笑着走向幻灭，

萤火虫的生命是如此，
而我们的青春亦是如此。

所以只要怀抱梦想，坚持不懈，
每个人都是夏日夜空中最为美丽的萤火虫。

目录

卷首语

萤火虫之舞

dream

原创小天地

青春·情感篇

时光无情

曾毅

4

悬挂着的白短袖

刘阳

6

影子与我的距离

孟宇

7

大学里的石子路

慕刈

8

韶光流转雁飞边

朱洺奇

9

叶落归根

pure

10

人生·励志篇

大二杂记

吴彬年

11

人生·镜面

意

14

写给未来的自己

张孟迪

15

心自由，无所畏

山涧子雨

16

无人区

飞鸟

18

生活啊，就是流着泪吃肉

陈亚豪

19

经济学专栏

围棋与经济学

韩松

21

师说

大清国的十九个附属国

孙璐

27

朝贡体系解体过程中的中国对外关系再思考

张静

29

集 锦

时事摘录

31

青春·我说我话

32

采访专栏

沐风绿杨 睿见睿智

34

小行大善，情切志挚

38

《经·砺》征稿启事

40

青春·情感

时光无情

曾毅

“我们曾设想过，一起奋斗，一起长大。然后，在某个时刻有个温馨的小家，一起在阳台上看着星星点点的天空度过每一个夜晚……”

——题记

生命总是充满了巧合，不经意的用一个个的偶然去累积成必然，时间改变了一些人，时间却忘记去改变另外一些人，我的一个不小心，却发现了你心底的那个秘密。那么多年过去，你总是欢声笑语满不在乎以好朋友的身份频繁在我的世界出现，每当我有所惊讶的向你询问时，你淡然的回答总是：巧合！于是我开始相信只是巧合而已，虽然相距千里你仍能敏感捕捉到我的丝毫变化，我开始告诉自己每次心情不好你会突然打过来闲聊只是巧合，你偶尔不经意的询问我现在的的女友对我怎样并玩笑着调侃，我告诉你一定要找个对你好的人时你总会笑着说你心里已经有喜欢的人不用我操心，我开始放心你，并自以为你心中那个人会给你幸福，直到我不经意的翻阅到你的博客，那个只有你我知道，而三年没去看过的地方，里面写到：

又翻开了那一本我最喜欢的书。又是“你我最近的距离，并非天涯海角，而是心灵那不可逾越的鸿沟，你我最近的偎依，并非朝夕相伴，而是心与心的相濡以沫……”

我用了很久的时间来整理那些凌乱的思绪，只为了使我再想起你的时候不会心潮澎湃而热泪盈眶。我知道，它很乱，我也知道，我们的时光注定那么少。

用力在摇晃的时光中勾画出你的背影，铭刻你的名字。在你的怀里，我度过了我的十六岁到二十岁。也许从那时起，我的青春就因你而改变了。

我开始忘记是什么原因让我爱上你，在我知道你也爱上了我之后我欣喜若狂，欣慰而满足。爱情的保鲜期有多久，这种滋味就持续了多久。

现在我可以缓慢的听别人叙述许多故事，关于我的，关于你的，关于其他人的。这些年发生了太多的事，我甚至不知道应该按照怎样的思路来讲述。大概就是，我，与你，在一个云淡风轻的日子里相遇，在那些碎碎的时光中，一起经历了太多的欢乐与悲伤，那些东西刻骨铭心。然后，各自有各自的心情，从此天涯海角，各自有了新的生活。很平常的，偶尔打打电话，相互倾诉那些愉快与不愉快。有时感觉相距太远，有时又觉得近在咫尺。

这就是故事的结局。一点都不大气磅礴，一点都不值得期待。无限惆怅的对自己说：也许这就是生活吧。

我们曾设想过，一起奋斗，一起长大。然后，在某个时刻有个温馨的小家，一起在阳台上看着星星点点的天空度过每一个夜晚。而现在这些豪迈的情节只能

被我当作是虚构的故事，写进小说里。那些曾经的幻想，仅仅是调侃而已——我想，我们大概早就已经把他们给忘了。

有点遗憾，却不过如此。

以后的日子，我都会听着清晨的风，带着再熟悉不过的笑容，去战胜那些因思念带来的日复一日煎熬着的孤寂。我注定没有“猝然临之而不惊，无故加之而不怒”的气韵，没有“一日三省吾身”的勇气，不妄想有多么的惊天动地或有如何的叱咤风云。只想每日弹自己喜欢的琴，读自己喜欢的书，说自己想说的话，就这样平平淡淡终极一生。营造一个属于自己的烛光般的温和，似水般的年华。

说到这里大概也该完结了。

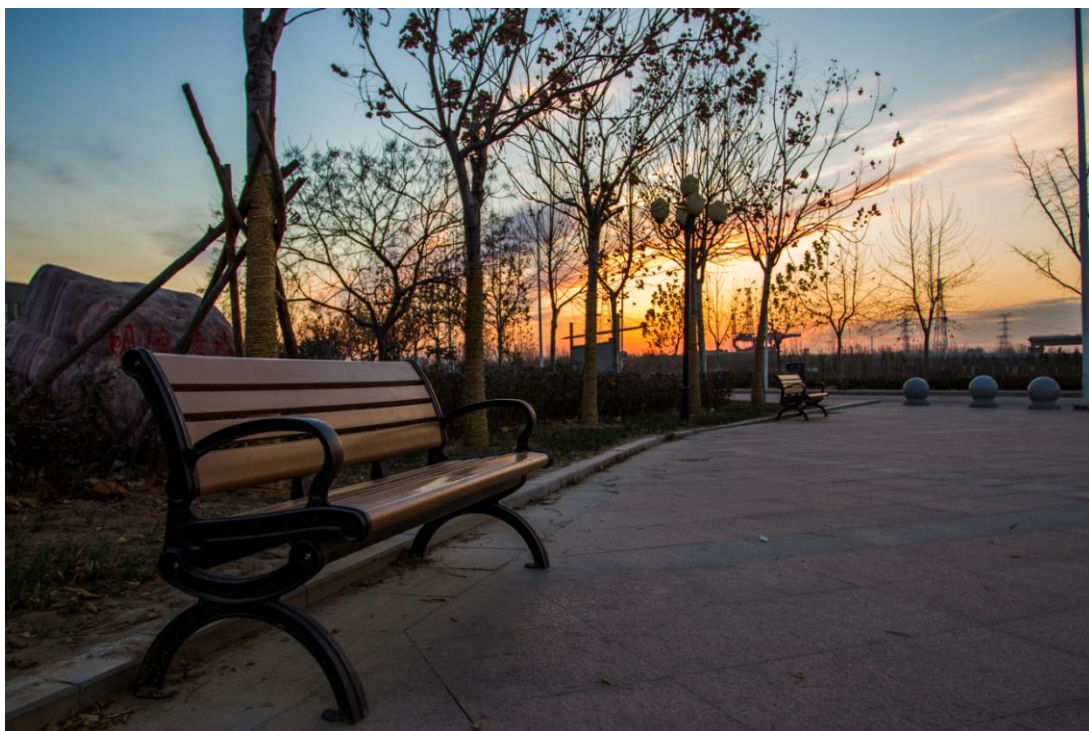
许多事情开始沉淀。开始变得清晰。原来我们曾经发生过那么多事。再没有人去计较那些过往的欢笑与伤痛，那些也许不是被你所伤，却是为你所伤的，伤痛。

可是如果我不爱你，又如何能被你伤害……

我一直以为能够像以前一样看着你到一百岁，那些所谓的完美都比不上在你怀里的安睡。可是，也许我们就这样擦身而过了，有些话还来不及对你说，刹那间我仿佛开始意识到是什么原因让我爱上你。

虽然我不能确定这样漫长的等待能不能换回我所期待的地老天荒，我依旧执着的认定我们的爱，也许只存在于一个过程，只是一个小小的细节，只是我自己感受到的那一点点纯真的幸福。因为不知道如何挽留时光的流逝，就让他作证。

不管你知不知道……



悬挂着的白短袖

刘阳

一方几尺圆台，守望住了多少流失的风景。一根蓝色的长绳，牵绕住了多少心跳的旋律。一阵轻柔微风，涤荡了多少微笑的眼睛，一个飘摇的白短袖，又留住了多少回不去的曾经。

那时我们年纪小，你爱谈天我爱笑……那时，多好。

那时的我们喜欢举着冰棒，四处溜达，就是等着夕阳垂尾才悄悄回家。那时的我们总是喜欢无厘头的发话，就是等着你们白眼相望，才娓娓窃笑。那时我们总是喜欢把书放到枕边，就是等着里面有什么出来，才安然入睡。那时的那时，我们跌跌撞撞；那时的那时，我们潇潇洒洒。等到风起叶落，花开鸟来，抬眼相望。只看到，那时的我们喜欢穿着的短袖，吃着棒棒糖。

那时你若前来，今时我便不走。

那时的我们走过不一样的路，却换来不一样的容颜，退却了稚气，留下些许眼里的涟漪。笑脸相迎，望着传说中的白马，不是俏佳人的美丽，却有最真挚的清新。朦胧之中，或许总有一个期待，是关于他的。过了那时，待到浅笑安然，也只看到，那时

的我们，最爱穿着白短袖，在微风中，闲谈起他。

那时，一朝寒窗苦读，却末路各自了。

那时摇晃的秋千已停住了脚步，那时高飞的风筝却跃升千里，争争相升。那时是路上，不知何时凭增了几许书声。那时的角落，无端的洒下了珍珠。不愿说只愿懂，欢笑背后多了几许沉重，宁静的午后多了几分肃穆。少年望向理想不仅仅只争了朝暮。星空几寸，弧月几时，映照了多少寒窗路。然而，回头望去，看见的依然是白色的短袖，倚着栏杆，最爱笑迎，海阔天空。



如今的我们也许已变了模样，有了方向，失了天真，得了愿望。可是，我们依旧怀想，在宁静的歌声下，只望见，那悬挂着的白短袖，只望见，风起时光。

影子与我的距离

孟宇

什么是失败？放弃。什么是坚持？磨难，委屈，混合着孤独我们总在自己说自己心累，为什么？没有人能一路单纯到底，但要记住最初的自己。在那些年，未来遥远的没有形状，我们单纯的没有烦恼。

一路走过，我们经历悲、欢、离、合，最终，剩自己像那首倔强，每个人都要有自己的坚持，无所谓对错，那只是自己内心的坚持，最后也是最初的坚持句话说得好，握紧双手，你什么都没有，张开怀抱，心能拥抱整个世界。

可是，请允许我们冲动，允许我们年轻，允许我们，在不违背底线的界定下，疯狂一次！？

一生至少有一次，为了某个人，而忘了自己，不求结果，不求同行，不求曾经拥有，不去奢求你爱我！！只求，让我在我最美的年华里，遇到你

想起一句话，曾有一个女人，爱我如生命。她问：“你当年怎么会突然变了一个人似的？”他淡然一笑，说：“你用一生幸福做赌注，我怎么舍得让你输。”

看着这句话，伫立良久，默然无语。

朝花夕拾，叹一地残花败影。

一世容颜，过路的风景，红尘中，我们擦肩而过，到底，谁是谁的风景？我只知道当距离不再是距离的时候，我们一定会相遇，结成水，凝成冰，亦或，化作尘埃但愿你是我最美的风景，我是你久等的归人。

那些抹不去的笑脸，

回不去的日子。——叫青春

逝者如斯夫
不舍昼夜
【论语】

大学里的石子路

慕 刘

校园里 连接着三餐与教科

有条特色的石子路

百米见长十米见宽的青灰色石子

烈日阳光下也有点点光亮

像碧水中的微微鳞波

站在尽头 眺望前方

片片土黄色圈圈与之交织

犹如一条潺动河流的沙丘

两旁的蓝色屏障似挡风的墙

环绕着这个经不起风沙的乳儿

初踏石子路有种摇摆不定的乱舞

脚下的石子“嗒嗒”作响

唱着欢快的歌迎接勤奋的学子

她温柔的按摩着我们的脚丫

像位细心的妈妈

担心儿女疲惫的困乏

时不时的有淘气的学生和她玩耍

小石子就愉悦的翻转着身子

越过青石桥，找到了小沙丘

石子没有家 处处有她处处家

小石子很兴奋

因为大家都爱谈论她

她把每句言语

视为大家对她的喜爱

她不辞辛苦的为大家“奉献”

下雨天 她会把自己当做桥

避免小小的泥巴溅到人们身上

下雪天 她会把自己当做沙

尽情吮吸每片雪花的精华

避免积雪的融化造成路滑

烈日下 她把自己当做垫毡

将我们的步伐减慢

避免与地温的摩擦

小心翼翼的保护我们脚丫的嫩滑

小小石子路

她是学校的风景线

我们都要保护她

韶光流转雁飞边

朱洛奇

原创小天地

我没有细细品过青春文学，所以不懂得字里行间氤氲出的绵薄深意。更没有所谓小镇情结，小城情结。更衍生不出许多故事细腻。

郑州已让我见识了浮华苍生和人间烟火，更不敢去想象那所谓大城市的灯红酒绿，歌舞笙箫。

不过如此便更容易让人找寻到心中一方净土去品味事态万千。

我果然受书的影响比较大，愿意和笔者的心灵契合，读一本书如换一次脑，从不同人的位置看着同一个世界。

惊讶于自己可以在几个月的纷繁中找到一条宽路用以休憩和慰藉，愿意相信是非因果环环相扣轮回千百转不得断绝这一类禅心佛语。

既存在便有其道理，我只消合适拈来打发情绪便可。

谢谢韶光虚掩的门容的这么多匆匆过客在我的生命中游走。

人各不同，我更不是不群之人，所以也没有权利去干涉和评价那是是非非。

更要好好谢谢身边的你们和身后的他们，从你们的瞳孔中能看到反射出的自己，或暗淡或明亮。

说到底有些文字全是空话，人无路可择时就愿意寄托于某物情愫借以解脱。大白话写给自己看，宽的便是自己的心。

感觉自己过于敬畏时光了。一粒微尘，一只蝼蚁，大概是不会在意静默时光带给它们的无痕改变。而人确实活得长久的生灵，注定要经历酸甜苦辣熬受雨雪风霜并且在此之后还

面临着未知的结果。

所以人便借口说：注重过程。好吧，这样说太尖酸了。

说的直接点，单纯的人类降临于世本没有任何目的和使命，但存于世必适于世，所以戴上了面具披上了皮囊。

可笑的是期间付出的努力大多竟是为了再回到当初纯粹的自己，怪圈一样。

曾经想过，如果在我死去的那一刻仍然幸福的感谢这世界给予我的所有，我以为我的人生已经成功了。

值得高兴的是，现在的自己很容易感到幸福。

走在街上看到电气工弹着自己心爱的吉他，不一定好听但有一份向往和希冀；暗淡目光下看不清散步的人却听到婴儿最清脆欢乐的笑声；或许复杂难测的人有些时候却玩的像个孩子干净的一尘不染；天气好的阳光可以穿透灵魂……这些细碎时光片段，都是可以暖溢心房的温和。

不过让人有些小失落的是自己开心的想让全世界都知道时似乎没有太多人能够和其分享。

现在回头看一下第一段，觉得像是突兀出来的。越突兀便越是心中第一所想，不同的人可有不同的悟道，且留在那吧。

这两天抽空仔细观察了下“世”这个字，突然发现其结构本来就是条条框框的，是蕴藏事理的吧。

多少人渴望出离，可如今想想若身在中又如何跳的出这条框框。

所以身心一体和身心相离便是个大问

题。
上升点高度仿佛成了唯物唯心主义……
真心觉得扯开了，所以回避这个。

纵然时光悠悠我也走的匆匆，所以一切
不必强求，我能安好的走到如今，也必
能安好的走向未来。
初见逢源，回首不忘当年。

叶落归根

pure



许

久不曾动笔过，陌
生了文字。依稀记着几年
前奋笔疾书，台灯将奋斗
的影子投射在墙上，当初
那个我确切是有梦想的，
喜欢在纸上毫无目的的
写下些无关未来无关现
在的话语，喜欢让思想在
笔墨间驰骋，而这种感
觉，正在慢慢的被夜晚灯

光下敲击键盘的声音所替代。那时的心很澄澈，抑或是没有担忧，而成长这件事，似乎很少给人好日子过，总是忙碌，可以庸俗的定义为忙碌，忙学习、工作、生活、感情，在这些看起来没有丝毫缝隙的时光里，似乎丢失了一件东西——宁静。

非宁静无以致远，走得太快，太急，忘记了思考。怀揣着梦想，胸装着野心，简单收拾了几件衣服便独自一人踏上远行的火车，离开家的那一天我激动着、兴奋着，我在心里呐喊着思索着，我正朝自己的未来驶去。两耳不闻窗外事，一心只读圣贤书的日子结束了，空空的背包里除了一本书外全是梦想，梦想着在下次归来时能满载着成功。列车疾驰了多久我的思绪就飞了多久，我实实在在的踏上这片土地是十月清爽的那个早晨，阳光不够强烈却很绚烂，似乎在这里种下的种子注定要茁壮成长的，而这些，已是两年前。这里的闪烁的霓虹并不太吸引我的目光，或许是太激动，我并没有急着寻找学校在何方，下车后漫无目的游走在大街小巷，跟路边卖水果的大叔闲侃几句，就是从那一刻起，我品尝着这里的生活，酸的，甜的，苦的，辣的。

强烈渴望成功的决心，不甘平庸的野心时时刻刻在趋使着我，从走进校门那一天起，我便清晰的给自己规划着余下的四年，我明确的告诉了自己每一个时刻需要做的事情，并严格执行着，我稳定着自己的成绩，提升着自己的能力，拓展着自己的人脉，这一切，似乎都运筹帷幄，并无差错。看起来我是应该感谢这样的自己，过得充实，玩得开心，顺理成章而又安稳地走着我的每一步，然而，就在下雨的今晚，因伤行动不便的我静静的站在阳台，听着外面淅淅沥沥的雨声，那一秒，一下子惊觉，我已经很久不曾这样宁静过了，总是苛刻迫使自己不断加快着步伐，忘记停下来，让心灵歇息。

窗外从树上伴着雨滴落下的叶子，在风里摇曳了几下，狠狠地拍向土地，就像打在脸上一样让人清醒，吸一口冷气，从此不再浮躁，梦想还在，静下心来，去做就好了，正如那一泓绿叶，最初的梦想也许就是最终的归宿。

人生·励志

大二杂记

吴彬年

当你的才华还撑不起你的野心时，那你就应该静下心来学习；当你的能力还驾驭不了你的目标时，那你就应该沉下心来历练。



—题记

时光匆匆，一晃就是大二

即将结束，听着的还是昨日的歌声，旋律依旧，感觉依然，可是物仍是，人却已非。

还记得那时暑假的我还在感慨大二马上就要来了，有种自己老了的感觉。尽管对大二的的生活做了很多假想，但当大二真的来了的时候，我还是显得那么手足无措。

2013年九月，一个巨大的挫折向我袭来。校学生会竞选失利，几个月的付出如涛涛江水滚滚而去。一切尘埃落定过后，我觉得自己就像个小丑。我傻傻的穿着西装去参加面试，傻傻的对自己暗藏祸心的人掏心掏肺，傻傻的付出自己的真诚，傻傻的付出着自己的一切。也就是在那时，我学会了一个人孤独的行走，不再需要他人的陪伴。我会独自坐在家属楼楼顶的天台，静静地思考。我会一个人骑着车漫无目的的游荡，放松自己的身心。我会一个人来到操场，一直跑，跑到自己筋疲力尽。我会在周末默默地背着书包走去教室，一呆就是一天。当时的故事很曲折，但是那时所有的一切都化为了我成长的养料。

有句话说的好，当你回忆起那些不堪的往事，能笑着的时候，那就证明你成长了。现在想起那时，我会一笑而过。我觉得我长大了。

这件事让我深深的明白了一个道理：一件事只要你用尽全力去做了，哪怕最后的结果不尽如人意，那也会很好很好。

十月份，学弟学妹来了，我慢慢阳光起来，我从他们身上感觉到了活力。仿佛一米阳光照亮了我的心。和我们当年一样，他们从经历紧张的开学报到开始，接下来的就是新生军训，会操，班级联谊会，班委选举，学生组织的竞选，各式各样社团的招新，演讲比赛，迎新晚会，十佳歌手比赛，辩论赛，晚自习，早操，冬至班级聚会还有田径队，篮球队，排球队，足球队的训练以及比赛等。大二的学生永远是这个学校最活跃的群体。

大二的我也和他们一起经历着这一切。不知什么时候，万能神油这个外号诞生了。或许是因为你们的活动我大都参与其中了吧！但是大多数时候我都是一个观看者。我爱着这个学院，我想看看新进新鲜血液的风采。同时我也是一个学习者，我不会因为自己是学长，就心高气傲，我不过就是比大二的同学早到了这个学校一年。他们身上同样有很多值得我学习的地方。

大二上期的时候，在老师的推荐下，我进入了学生处工作。和学生处的老师有过交流。那时的我在全校范围内的大二、大三寝室随机发放了 400 份问卷，最后回收了 345 份有效调查问卷。根据调研结果，我写了一份调研报告，并由此和学生处的老师进行了交流。以下为我调查报告正文的部分内容。

寝室本是大学生日常学习+生活的主要地点"是大学生行为养成教育和综合素质教育的重要阵地"是校园文化建设的主战场"寝室文化建设在校园文化建设中占据着重要的地位。而根据我了解和调查到的情况，很多的财大学生把寝室当成了享乐的地方，在寝室唱歌，喝酒，打牌，合伙打游戏等在财大寝室都是很常见的现象。教室反而成了财大学生休息的园地，课堂上睡觉已经成为了一种潮流。由于在寝室休息得不好，每天上午过后，教室里都会留下各种各样的早餐遗迹，其味道也是经久不散。在财大校园，把寝室当作学习乐园的是少之又少，这也导致了很多大三的考研学子，搬出寝室，在外寻找住处。原因很简单，寝室十分吵闹，卫生较差，严重的寝室甚至有刺鼻的异味，他们在寝室无法安心学习以及休息。每次夜晚起来，我都可以看到对面楼里的寝室还有部分亮着灯。

管理松懈的寝室制度文化导致了财大学生不良的行为和习惯。在财大课堂，有的学生缺勤率极高，这里虽有任课教师的原因，但根本和关键原因在于大学生不进课堂。毋庸置疑，高校寝室制度文化的松懈不健全不完善必将导致大学生的高缺勤率。高缺勤率加剧了学生的懒散和无组织无纪律观念，他们考试时要么作弊受到学校制度的严惩，要么成绩不及格需要补考或重修，甚至晚拿毕业证或拿不到毕业证。不良的寝室行为文化造成大学生价值观的变化，由于在寝室大家不重视学习，没有良好的学习氛围。在很多寝室里，经常看到结伴而行的学生使用着一样的时尚前卫的 Mp3、Mp4、智能手机和个人电脑。任何事物都有两面性。这些“装备和物质财富”也不例外。由于缺乏教师和管理人员的正确引导，再加上学生本身自控能力差，导致学生没有充分利用这些装备提高自己的能力和学识，反而深深地伤到了自己。生活上的安逸和精神上的堕落使有些大学生在消费上不是消费不合理，就是盲目消费，造成学生间攀比成风的坏风气。大学生无忧无虑不求上进的思想使他们越发变得懒惰，越发要满足自己的面子、虚荣心和他们所谓的自尊，因此就失去了学习的动力和激情

综合分析调查结果可知，财大的很多学子还是很有上进心的，只是缺少一些引导。根据我对大一新生的走访调查，许多大一新生刚入学时，一般都能在十一点前睡觉，早上也能起来，于是他们就有时间整理自己的内务，在等待室友一起出门的空隙也会把寝室卫生给打扫干净，上课的精力也很充足。只是随着时间的推移，尤其是购买电脑后睡觉时间就慢慢的往后推移了。我也对一些大二、大三、大四的寝室进行了随机的走访调查。我发现了一个规律，基本上大二、大三、大四的寝室风貌基本上呈现出一个递减的趋势，脏乱差的情况越来越严重。而那些到了高年级依旧能保持寝室风貌的寝室成员基本上都很团结，也都很有上进心。他们在寝室互相交流，相互督促，相互进步。财大的大部分学生其实还是很有上进心的，他们的内心深处还是觉得早睡早起是非常有必要的，也比较接受和平的方式解决寝室矛盾，尤其是大三的学生，他们基本上都不会去找老师解决问

题，都会选择通过寝室成员之间的沟通来解决矛盾。

综合我的调查结果和走访调查记录，我觉得晚睡是一切的根源。因为晚睡，同学沉迷于网络；因为晚睡，同学早上起不来，影响了白天的上课；因为晚睡，没有精力整理好自己的内务等等。若是学校能加快学校建设，尽快实行按时断电断网制，让同学在大一的时候就能养成一个早睡早期的好习惯，这对他们的寝室建设以及学业将会有莫大的帮助。因为许多大一新生刚从高考的重压下释放出来，若是缺乏正确的引导以及有力的监管，很容易走上错误的道路。

老师对我说，你说的这些情况学校其实一直在想办法尽力改善。随着校园建设的不断完善，插座线和照明线会分开，上网时间也会慢慢的开始限制。事实上，学校也确实正在做，相信大家也感受到了。

大学是什么，大学就是大大的学一场。

站在整个学校的角度来讲，财大的学风还是很好。每天早晨，校园的各个角落，如食堂，国旗台前，操场，小亭子旁都有着手捧书本的人在那认真的学习着。自习室总会有许多人在那俯身学习。有时候自己累了倦了的时候，看到他们都会有一股力量向我袭来，他们让我们感到自己并不孤单，大家其实都在努力的向着自己的目标前行。

虽然有一些学生在大学无所事事，拿着父母给的生活费，在学校过着养老般的生活。他们没有压力，不想自己的未来，整天就是吃喝玩乐。生活费犹如养老金，学校犹如养老院。但是你觉得我们应该向他们看齐吗？

我觉得在大学里一定要学会自学，这是重中之重。本科阶段的课堂学习，我们除了学习了一些专业的皮毛以外，其他方面的知识几乎为零，特别是现代保持阅读习惯的人很少。你能想想这是一种多么惨的境况吗？硬实力不合格，软实力几乎没有。。。。。。所以自己主动地去学习是十分重要的。尽可能的去接触更多的各种各样知识，一是可以拓宽自己的视野，更重要的是发现你自己喜欢的东西。你不去尝试新鲜的东西，你永远不知道自己喜欢什么。通过与我们这一届的以及和大一的学弟学妹交流。他们其中有很多人说对自己的专业不感兴趣。这时我通常会反问一句，那你知道你自己真正的兴趣所在吗？能回答出这个问题的人比较少。我想或许只有让我们目光放长一点，视野放宽一点，走进积极乐观、能接触到世界最新资讯、充满正能量的环境，我们可能才有其他的发现，从此改变自己的人生轨迹。

以前司校长曾说过“本科教育不能高职教育化”。很多人都会问本科生的核心竞争力在哪？我们毕业后比那些大专学生强在哪？我觉得合格的本科毕业生应该是高素质的创新性应用性人才。我们应该具有厚实的基础理论知识体系，宽阔的专业知识背景，较强的工作能力和特高的自身素质。这些能力的培养仅靠课堂的学习是远远不够的，我们需要发挥自己的主观能动性，利用好学校的资源，主动去培养自己。

最后用一句话与大家共勉。

Do what you want to do! 美好的大学时光其实并不长，我们应该去做自己想做的，不留遗憾给自己。



岁月不着痕

人生·镜面

——意

有些人，从出生
就开始了养老
而有些人，直到老
却还年轻着

有的人，
虽有骨架支撑 皮囊修饰
却给不了 流沙般的价值

有的人，
就算骨化尘土
仍能实实的存在

人生的双面
亦如映衬在镜子里的你我
要么年轻 要么老去
要么活着 要么消逝



写给未来的自己

张孟迪

风吹过，飞扬的叶子上有它的痕迹；雨下过，屋檐上的瓦罗上有它的足迹；春天到了，那抽芽的柳树是它到来的证明；而时间走过了……恐怕见证它的只有自己的成长了。

未来的你，是在为工作忙的焦头烂额；还是在职场的血雨腥风中游刃有余；是在领班后面唯唯诺诺的女孩；还是指挥大局，临危不惧的职场达人；是因为没实现梦想而自暴自弃；是仍在心中默默念着自己的誓言；是让父母家人担心你，还是让他们因为你而幸福和骄傲……

未来的你，不管是在世界的哪个角落，请不要忘记现在的你。现在的你虽然心中没有什么志向，但也有自己小小的梦想。做什么都不会做的太好的你总想着参加一些活动锻炼自己，会因为别人的鼓励而努力，会因为别人的夸赞而沾沾自喜。会为了自己的堕落而后悔半天，会为自己学会了东西而有小小的满足感。会为了证明自己付出很多的努力，也会因为没有成功而怨恨以前那个不努力拼搏的自己。会在某个夜晚，静静的反思，自己为什么没做好某件事情，为什么没好好提前准备。会突然想起好久没见的的朋友，会回忆自己过去做的一些可笑的事情，会突然一时兴起像现在这样静静的写下自己的心情，会在某时某刻憧憬着未来的自己。

未来的你，无论是在从事着什么工作，请不要像现在的自己一样，怨恨以前的自己，不要像现在的自己一样因为自卑而畏缩不前，更不能像现在的自己一样整天过着浑浑噩噩的生活，带着没有梦想的心，拖着懒惰的身躯去行走，去成长。并不期望未来的你成为大人物，只是希望未来的自己能感受到快乐，没有对现在的后悔，没有对以前的遗憾，过着幸福美满的生活。充满信心的去迎接每一个日出，送走每一个日落。经得起风风雨雨的考验，笑看人生的大起大落。多交些朋友，一起去实现自己心中那炽热的梦想。过自己平凡低调的生活，品味自己并不平凡的人生。

未来的自己，是最棒的自己！

心自由，无所畏

——《自由在高处》读后感

山涧子雨

他是一个憨厚而怯懦的农民的儿子，当毫不起眼的父亲在他五岁那年从生产队给他买来一支没有花纹的铅笔时，这份平凡却厚重的恩情开启了他无尽的求知欲。几十年后，他以评论员的身份用心中那支如同标杆般直立的笔，在激涌的社会浪潮中独树一帜、脱颖而出。他用一颗如同鸢鸟般自由不羁的心，听着时代跳动的脉搏探索真理的脚步。毫无疑问，他完成了生命灵性的抽离，在浑浊纷繁的世界中成为了自由的主体。他就是，熊培云。

自《重新发现社会》一书掀起轩然大波后，这位笔锋犀利、眼光独到、才思敏捷的
文人便以逼人之
势进入人
们的视野。他文
字反映出
的自由、明辨、
宽容与温
暖不断冲击社会
弊病，洞
若观火的穿透力
更是直指
本心令人醍醐灌
顶。《自由
在高处》作为对
《重新发
现社会》的重要
补充，旨
在从个体角度探



讨身处转型期的人们如何超越逆境、盘活自由、拓展创造、积极生活。帕特里克斯说“不自由、毋宁死”，而熊培云说“不自由，仍可活”，自由与自救正是本书的方向与重点。

本书的自序中作者介绍了自己写作的初衷，长达 17 页的自序无疑是对整本书的高度概括。作者独特的生活经历造就了与众不同的心境和视角，从蒙昧的社会中聚焦于真理的光亮，开始生命与自由的探讨。自序中提到，当读者赞他是“当代鲁迅”时，他并非欢喜欣慰而是“如芒在背”的不安。鲁迅“一个也不宽恕”的苛刻让他恐慌，相反胡适之“容忍比自由还重要”的隐忍让他心有所属，进而在警醒世人的时候总是保留宽厚的姿态，如水般至善至真、至静至动、至清至浊。

全书分为三个部分：面包与玫瑰，自由与自救，演讲与独白。每个部分旨在讲明一种理性的感悟，文章中引用发人深思的故事和精辟凝练的名人言语，透过密切关乎生活的日常事件以小见大、深入浅出、鞭辟入里。文中所见论证事例数梭罗为最，那位在瓦尔登湖畔用一把斧头自造木屋离群索居的思想者无疑诠释了作者“入狱身先，悲智双全”的人生理念，同时也激励作者在现世生活中有所作为。

第一部分以史蒂芬·乔布斯的“你须寻得所爱”之句和罗曼·罗兰的“生活中只有一种英雄主义，那就是在认清生活真相之后依然热爱生活”之言为引导语，开宗明义向读者呈现了生命的张力与坚毅。第二部分内容则着墨于人性的自由和生活的束缚，旨在辨明自由的无所畏和生活的有所惧，阐述了“人生而自由，却无往不在枷锁之中”的矛盾，更以影片《肖申克的救赎》所反映出的人性和自由的光辉提点世人分清主次，追求“自由的生活”而非“生活的自由”。第三部分作者整合了在凤凰网三分钟演讲、中央电视台演讲、南开大学演讲和两封给朋友的书信，向读者讲述了自身理论和思想的主干，言辞中肯的真知灼见让人们看到了当今社会的发展趋向和转型时期的任重道远。

书本最后有附录“易卜生主义”，借前人之文字作品表明自身思想主张和价值取向。书的后记则介绍了几本书出版的坎坷曲折，重申本书着重表达的信念——You the freedom(你即自由)，并表达了“相信我们的国家，比我们想象的自由”的美好信念。

书中提到一段话：在一个人潮拥挤的广场上，你不知道方向在哪里，但如果你站得高一点、看得远一点，就知道周遭的种种拥挤对你来说其实毫无意义。



自由在高处，也在你我平凡的生活里。

最后，我想借文中之言献给自己和每位读者：你即自由，每个人都须寻得所爱，而后意气风发口吐豪言——我将归来，万马千军。



无人区

飞鸟

好久没有这么认真的看电影了，从头到尾，每一秒都不错过。

这部电影的名字叫《无人区》，我以前曾经在《看天下》的一篇文章中提到过这部被封的电影，在近段时间被解封上映了。没有太过于凑热闹，一直到今晚，才在真正需要一篇故事的时候恰到好处的来临。

从刚开始的旁白就喜欢上了这部电影，就好像对人的第一印象，关于动物的故事就此拉开序幕。

每一个人都在脑海中呈现，十分饱满。等待的猎手，尽职尽责的警官，不过很不幸，好人有时候也不一定能有好报，因为警官死了。这时候，那个略带嚣张的律师出现了，很无赖的钻“线索”和“证据”的空子，然后他贪婪的一面展现

了出来。大BOOS说：这车你开不走。预示这结局。潘肖对名利的追逐（改称谓的细节），马路上遇到的无理路人，嚣张的气焰在暴力面前的表现让人可笑，但是赌气式的报复又让人忍俊不禁。夜巴黎是个大坑区，有非常自作聪明最后收了250块钱而死掉的老板娘，傻得最野蛮的儿子，贪得最多的父亲，这一家人用双手给自己铺一条不归路。

故事在一条长五百公里的公路展开，就好像一条数轴，主人公在五个点上完成着电影想告诉的东西。

有些事情不要太过计较，所谓得饶人处且饶人。

其实撞上猎手是前面的细节铺陈的结果，不过正如黄渤所说：撞了为什么不救，死了就要浇汽油？这不是个好人。至少，当坏人容易给自己惹事。

在夜巴黎，气氛有点诡异，但是正是心中有鬼的人才会被小聪明踩到尾巴。

黄渤醒过来的那里，主人公快绝望了，不过他正是那个时候开始完成自己对错误的反省。人没撞死，利也没得到，这时才是真正的一身轻松，但总要为自己的行为付出代价。

他逃离警官的那刻起，就打算好要救赎。

最后的结局就不说了，还行，不完美但也完整。

配乐很好听。

至于上面的“五个点”，纯属自己划分，整部电影很不错，至少在中国这个市场上，要拍出人性，不容易。

生活，就是吃着肉流着泪

陈亚豪

（续上一期）

9月末，一位过去要好的舞友阿飞来找我和其他两个哥们吃饭，每个人都西装革履，人模人样的，再也不是曾经那个放荡不羁一边走路一边塞着耳机做Pop的街舞少年。饭桌上，我们聊起了过去舞蹈带给彼此的快乐，聊起拿过的奖项，创下的辉煌，还有台下姑娘们的尖叫。只是谁都逃脱不了岁月这把刻刀，青春里的光鲜和华美都会被它悉数刻进眼角的鱼尾纹，埋藏在当年勇的话题里。

阿飞说，刚毕业那会，身边跳舞的朋友还都在坚持，每周都会找个舞室聚一下，现在都找不到人了，就剩他自个每晚洗完澡在浴室的镜子前翩翩起舞了。

阿飞是东北人，我对阿飞的了解其实只限于舞蹈，四年前他来我家这边念大学横扫了本土街舞圈的所有人，他是我认识的跳舞朋友里练舞时最专注的，也是唯一一个把爱好坚持进生命里的人。不过后来被我反超了，让我抢回来了本土第一的宝座，没办法，我就是受不了别人比我帅。

除此之外，我还知道阿飞很喜欢笑，四年，我几乎从来没有听他讲过一件不开心的事，永远笑嘻嘻，永远生活太美好。有一次他丢了钱包，钱包里除了各种

卡之外还有刚取的两千人民币，但他的第一反应是立马找出一根笔和一张纸，埋头写了半小时，然后咧着嘴对我们说“哈哈 卧槽 终于可以狠宰你们一顿”，这才发现纸上写的是下个月要蹭饭的人名单和详细的时间安排…

饭间阿飞出去接了个电话，回来后眼圈就红了，要了一瓶白酒和六瓶啤酒，他从来不喝酒，他总说他喝这玩意就是毒药，每喝一口都得少活两天。另一个哥们前阵子刚因为中美异地和四年的恋人分手，一直嚷嚷着要喝两杯，看到阿一现在舍命陪君子，大家的酒兴都被点燃了。

借着酒劲，你一言我一语的开始诉说起各自最近生活的不如意，但觥筹交错间没有任何安慰的话语，只有嘻嘻哈哈，互相指着鼻子嘲讽着对方的苦痛，很多事情，还真的是笑笑就过去了。

阿飞一直没有说话，还是笑，只是笑。

他用迷离的眼神看着我“你知道为什么我对舞蹈这么坚持吗？”
旁边的大宇说“豪哥 我跟你讲 阿飞可是有故事的人，你们以前没深聊过，绝对够你写篇文章的”

我知道他有故事，一直都知道。

这些年我认识或遇见过不少像阿飞一样的人，每天都没心没肺的，恨不得把把嘴角咧到耳根，简直觉得他们是在郭德纲的相声里长大的孩子。

可是越是这样的人，越是总隐约觉得他们的心里并没有那么多明亮，就像那句听起来很矫情的话，笑的最开心的人往往也是哭的最伤心的人，这话其实还挺对的。

越是拼尽全力的向阳生长，越是在为了甩开身体里的阴影。

那些似乎从来没有灰暗情绪的，始终不愿提及悲苦故事的人，心里都不知道藏了多少疤。我们避而不谈的，往往像极了我们自己。

这是认识阿飞这些年，他第一次主动讲述自己，“年幼的时候父母离婚，没过两年，妈就去世了，因为先天的遗传疾病。从小到大我都是在姥姥身边长大的，她是我这世上最亲的人，也是唯一的。上学后，由于家庭原因，基本上都在四处转学漂泊，我从来就没有过什么朋友，妈的病也遗传到了我身上，身体一直很差，其实能活多久我自己也不知道，好在后来接触了街舞，跳舞对我来说远不只是爱好，是我生命的一部分，说句夸张的，它是我的精神寄托。而且让人开心的是，因为跳舞我认识了不少朋友，我对人生没什么想法，没有奢求也没有梦想，我就觉得能活着就很好了。现在每天早上游泳晚上跑步，尽量维持身体健康，使劲活，能和朋友们跳跳舞，偶尔像现在一样破戒喝两口酒就够了。”

阿飞平淡的讲完这段话，只是讲述，没有任何对苦痛的倾诉和怨愤。大家什么也没说，一起干了杯中酒。

“人活着必须他妈的坚强，除了坚强，一切都没有意义。”这是那天酒桌上阿飞的结束语。

走出饭店时夜幕已深，哥几个一时兴起想跳会舞，于是我们走到一个路灯下围成一圈，用手机放起音乐，一人一段轮流跳了起来，没有舞台，没有追光灯，没有音响，没有观众，只有我们自己。9月末的北京已经很凉，但大家都跳到大汗淋漓，坐在马路牙子上，你看着我我看着你，哈哈的笑了起来。

能吃肉的时候就大口吃肉，想喝酒的时候就喝个痛快。挫折、苦难，悲伤、失落，迷茫、彷徨，离别、孤单，这不过是一个个两字词语，被它们击倒的人，不过是不想再站起来的人。

那晚阿飞接到的那个让他忽然红了眼眶的电话内容，是他姥姥去世的消息。从小带他长大的姥姥，他这辈子最亲的人。我们告别时他告诉大家的。

“每一个不曾起舞的日子，都是对过往生命的辜负。”我想起了狂人尼采的这句话。

（未完待续）

经济学专栏



围棋与经济学

作者韩松简介：

经济学博士，副教授，主要研究领域为粮食物流。

（续上一期）

五、地 - 势 - 形

“地”又称“实地”，指围起来的基本上确定的地盘，代表当前的利益；“势”又称“厚势”，指尚未形成为确定的地盘但仍然保持影响的子力，代表未来的利

益。把握“势”并将其顺利地转化为“地”具有较高的难度和风险,《棋经十三篇》写道:“高者在腹,下者在边,中者占角”。在图7中,由三线的黑子所构成的就是“地线”,由四线的白子所构成的就是“势线”。

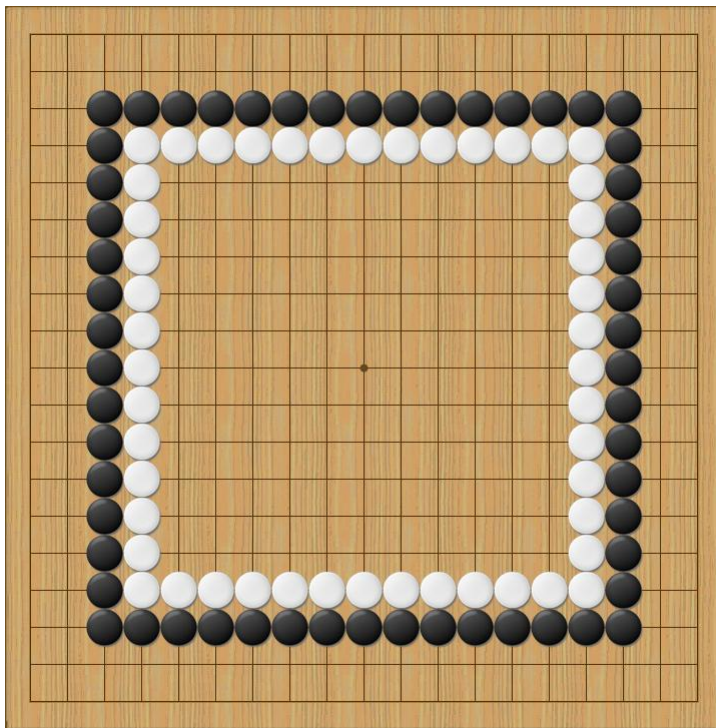


图7 地线与势线

“地”与“势”具有相反的意味,相互联系、相互转化。在经济学中,代表着短期与长期利益的关系,具体表现为生产者的利润与形象、销售金额与广告收入等方面。生产者能否造势、能否将造成的势转化为利,确实是实力的标志。

1995年底,CCTV的“标王”出人意料地被山东秦池酒厂以6666万元摘取。经新闻界重复炒作,秦池在一夜之间成名,带来了巨大的影响和声誉。各地经销商纷纷找上门,短时间内建立起遍布全国的销售网络。秦池的产量、利润迅速提高,形成全国市场的宏大格局。1996年秦池的销售额比1995年增长500%多,利税增长600%多,从一个地方酒厂化羽为一个全国知名的企业。

1996年底,秦池集团以3.2亿元的天价再次夺得标王,然而这次市场出现了截然不同的反应,更多人质疑秦池到底有多大的生产能力?如何消化巨额广告成本?隐藏的风险爆发了,在1997年初某新闻报道中,披露了秦池的实际生产能力以及收购川酒进行勾兑的事实。在一片批评声中,消费者迅速表示出对秦池的不信任,市场形势全面恶化。秦池之败在某种意义上,是类似于围棋的“势”无

法顺利地转为“地”而导致失败。

在棋盘上单个孤子不能存活，必须组织起来，“形”就是由棋子构成的具体形状，是死活的基本单位，根据结构又分为好形、恶形、厚形、薄形、愚形等。

“形”直接体现了棋子的整体效率，好形效率高，代表“ $1+1>2$ ”；恶形弊病多，代表“ $1+1<2$ ”。在经济学中，“形”就是组织，家庭、企业按一定方式投入要素进行生产，通过权责分配和相应层次结构所构成的一个完整的有机整体。

人类社会的形成是以劳动为基础的共同活动和相互交往的过程。卡尔·马克思说：“人是最名副其实的社会动物，不仅是一种合群的动物，而且是只有在社会中才能独立的动物。孤立的一个人在社会之外进行生产——这是罕见的事，偶然落到荒野中的已经内在地具有社会力量的文明人或许能做到——就像许多个人不在一起生活和彼此交谈而竟有语言发展一样，是不可思议的。”

经济组织的“好形”就是要素协同配合、发挥效力，恶形就是人员争斗不断、内耗严重，要根据周围环境需要灵活设置、适应变化。日本的“百年企业”已突破 2.1 万家，其中专门从事寺院建筑业的金刚组公司至今已有 1436 年，是世界上历史最悠久的企业，奥妙之一就是企业能够保持长久的“好形”。

日本传统的国民意识使得员工具有强烈的集体归属感，善于吸收外来文化并形成精神信条。家族企业多具有“终身雇佣制”和“年功序列制”的特点，超越血缘来选定继承人。重视本业，不过分追求眼前利益的经营理念，在内部保持了纵向的沟通和横向的弹性，企业“慈”和员工“忠”相结合凝结成“好形”。

六、成本 - 收益

成本又称生产费用，是生产者对所使用的各种要素的支出。经济学的成本主要有两种：会计成本和机会成本。会计成本是反映在会计科目里的成本，机会成本是选择去生产某种产品而放弃其他生产所获得收入。

机会成本包括的范围广泛，可能远远地超出想象，比如逃课。大学环境中学宽松许多，学生有了更多的自主权，甚至还有学生调侃说：“大学的课只分为两种，选逃课与必逃课。”在“读大学成本计算公式”中包括学费、伙食费、通信费、资料费等显性成本，将这些费用总和除以毕业所需修满的学分的课时，就可以计算出一节课的成本。近日，某媒体的专项调查表明：“逃课三周等于丢一部 iPhone5”，结论惊呆了小伙伴。

围棋的成本就是所下的一步棋，机会成本就是对死与活、地与势、先与后、小与大、缓与急等方面的选择和放弃。美国总统亚伯拉罕·林肯曾说：“所谓聪明的人，就在于他知道什么是选择。”人生总在不断地选择和放弃，并为自己的选择负责任。

绝大多数的经济事件都存在着不确定性，不确定性极大地改变了经济学家看待世界的方法，成为推动经济学不断前进的一个十分活跃的增长点。人们在生活中的决策通常是在不确定性条件下做出的，选择意味着风险。在人与自然的博弈中，当人们试图规避风险时，是否踏上了一条悲剧之路——他将面临着更大的风险？思考这个问题的意义正如约瑟夫·熊彼特所言：“预言船会沉没的人并不是真正的悲观主义者，而相信这个预言的人才是真正的悲观主义者。”

前文所述，围棋纵横 19 道，三线为地线、四线为势线，有什么道理呢？这可从经济学所讲的平均收益角度进行计算，用以证明围棋天然的均衡美。

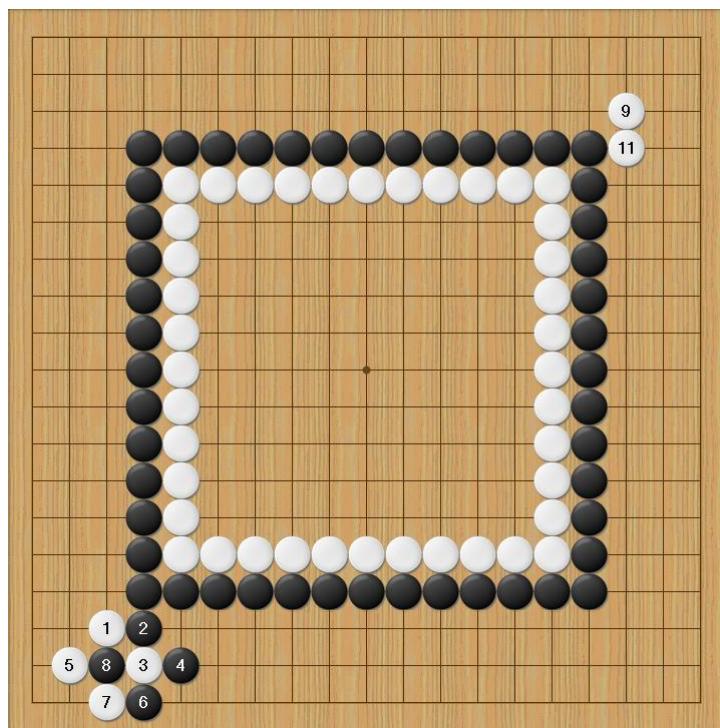


图 8 四线取地则有活棋

在图 8 中，黑子在四线取地，但白子可以点三三，做劫后在另一角找劫材，趁黑子粘劫从而走两手活棋，因此，黑子在四线取地是无法控制白子活棋。而白子在四线取势所围成的中空，如黑子进入则无法活棋。

在图 7 中，黑子在三线取地，用 56 子围成 136 目，每子成空（平均收益）

为 2.4286 目；白子在四线取势，用 48 围成 121 目，每子成空（平均收益）为 2.5208 目。计算下来，每子成空（平均收益）差额为 0.0922 目。

如果为 18 道棋盘，结果是取地 > 取势，每子成空（平均收益）的差额为 0.1888 目；如果为 20 道棋盘，结果是取势 > 取地，每子成空（平均收益）的差额为 0.3692 目。总而言之，在所有道数的棋盘中，只有 19 道棋盘每子成空（平均收益）的差额最小，并且取势有风险，所得的自然差额对取势略有补偿也是合理的。

上帝的安排！

一盘完整的棋局包括布局、中盘与官子三个阶段。在官子阶段，棋势细微，对落下的每一子都要考虑成地的大小，以及“先中后”或“后中先”，这准确地表达着经济学的“边际收益递减规律”。

七、大场 - 要点

在棋盘上，边角位置偏、成本低、风险小；中央位置好、成本高、风险大。在图 5 中，于角、边、中央做活一块棋，分别需用 6、8、11 个子，角的效率最高。所以，围棋的布局往往按照从角至边至中央的顺序。

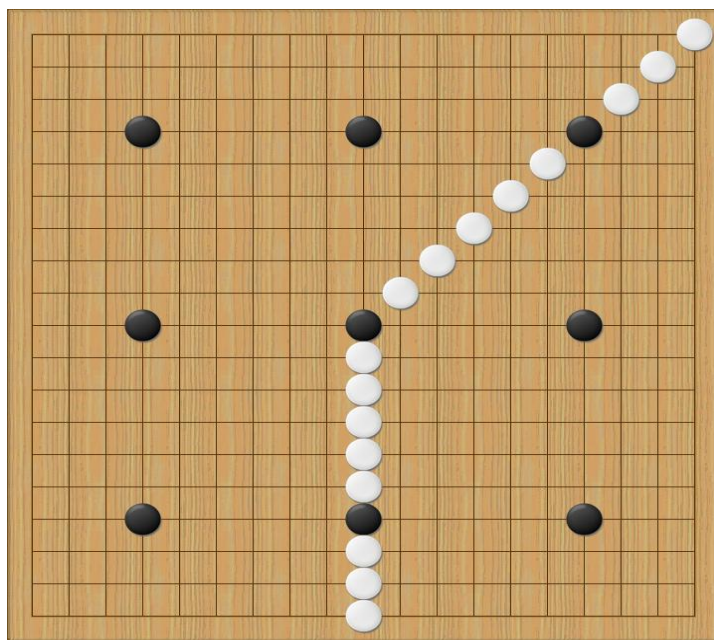


图 9 棋子的位置

在图 9 中，布于 9 个星位的黑子，相当于城市，天元的黑子就是北京，天元下第三颗白子大概就是郑州；而布于边角的白子，则相当于农村。农民在边角区域活，成本低但回旋余地狭小；市民在中央区域活，成本高但发展前景广阔。

俗语说“得中原者得天下”，通常的理解是有偏差的，因为这话实质讲的是

结果而不是原因。纵览历朝历代的开国史，从边角发迹，积蓄实力后再得中原战略要地，从而统一天下，数不胜数，反例则寥若晨星。此外，少数民族入主中原的有蒙古、鲜卑、女真、契丹，从边角开始入侵，胜利的旗帜就是夺取中原。

大场，就是在布局阶段有利于开拓自己的地域、扩张自己的势力范围或破坏对方开拓的地域、限制对方扩展势力范围的要点。占角、守角和挂角都是当然的大场，获得理想形的大场比破坏对方理想形大场价值大，具有攻防要点或后续手段的大场价值大。当盘上有两个或两个以上的大场时，必须根据子力配置来分析、比较价值大小和缓急。

“西部大开发”就是中国经济战略布局时的“大场”。西部属于内陆，与东部、中部的天然不平衡特别明显。振兴西部经济，支持内陆、沿边地区开发、开放，增强支撑全国经济可持续发展的能力。“全国一盘棋”，这么重要的大场是一定要抢占的。培育重点经济区和新的经济增长极，加快交通、水利等重点基础设施建设，开发特色优势产业，推进生态保护，积极承接国内外产业转移，吸引各类要素有序向西部地区流动，今后仍将不断拓展新的开放领域和空间。

棋谚云：“敌之要点即我之要点”，在布局、争势、取空、攻杀等情况下，急所往往就是双方的要点，先抢到的一方就会占据优势，就像兵家必争的军事要地一样。这反映了“换位法”的思考方式，即从对手应该行棋的点上进行分析，先占对手想占但占不到的点，从而使其形变坏，而自身的棋就会自然地好起来。（见图 10，白 4 是攻守要点。）

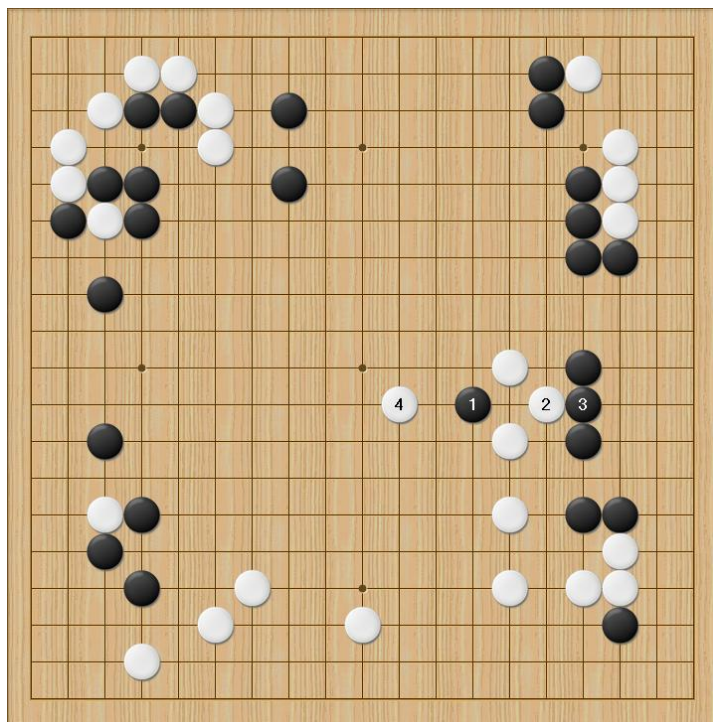


图 10 聂卫平抢占要点胜加藤正夫

凡有市场的领域就充斥着竞争，关注对手的动态，揣测对手的想法，实施对手的策略。自 2002 年后，中国啤酒产销量成为世界第一产销大国，作为市场增长最快、竞争最为激烈的产业，外资与本土的各路制造商相互角力、彼此渗透，在河南布局成为国际啤酒巨头们纷纷看好的“要点”——能够降低运输、劳动力、原材料等成本，借助连贯东西南北的区位优势，辐射周边地区，为进一步攻占全国市场打下基础。近年来，雪花啤酒、青岛啤酒、燕京啤酒、百威英博啤酒不约而同到河南筹划着瓜分市场的资本战略，投资、兼并此起彼伏，留给河南本土品牌啤酒厂仅有两条出路：出售或破产。（未完待续）



师说

大清国的十九个附属国

作者孙璐简介：

职务：经济学院团委副书记

毕业院校：河南师范大学

河南财经政法大学

一 朝 鲜
那时，朝鲜的国王是不能自称皇帝的，因为只有清朝的皇帝才能这样叫，他们只能叫大王，所以有些胡扯的韩剧里动不动就皇上，皇后，什么的，如国被清朝知道了，准没有好果子吃。直到 1897 年，清朝完蛋了，他们才可称帝。唉，如果朝鲜一直到现在都是中国的，那么朝鲜人民笑逐颜开，韩国人民痛哭流涕。

二 琉 球
自 1372 年，琉球一直是中国的正式朝贡国，1652 年清顺治年间，归化中国。1879 年，日本强占琉球。他们的国王两次密令使节拜见李鸿章，请求清政出手相救。奈何此时的清王朝内忧外患，自顾不暇。到最后，甚至于琉球大臣在北京总理衙门长跪哀号，请清王朝看在琉球二百年归顺的份上，出手相救。可是，摇摇欲坠的清王朝，自己的地盘都被瓜分的四分五裂，还有什么办法去管别人，只能眼睁睁的看着琉球被日本强占！1879 年，清光绪年间，琉球被日本归为冲绳县境内。

三 越 南
提起这个国家，就叫中国人火大。他们在清顺治年间归化清朝。中法战争结束后，1885 年，清光绪年间，中法正式签定《中法新约》，清朝放弃了对越南的宗主权。清政府在中法之战胜利后丢掉了越南。后来，越南与中国在 1978 年间大打出手，十年血战。不堪回首。

四 南 掌
这个名字听到生僻，就是老挝。他们在雍正 7 年，1792 年，归化清朝，1893 年，清朝与南掌终结关系。南掌沦为法国的保护国。后来，老挝学中国，搞社会主义，到现在，中国改革开放了，老挝还是战乱丛生，一塌糊涂。

五 暹 罗
这个名字，喜欢历史的人并不陌生，就是现在的泰国。顺治三年----1646 年，归化清朝，1855 年，在清王朝焦头烂额之际，他们与清王朝断绝父子关系。

六 緬 甸
乾隆三十四年，归化清朝，1886 年，在英国的胡萝卜加大棒的政策下，他们脱离清朝。

七 廓 尔 咯
乾隆五十七年---1792 年，廓尔咯---也就是现在的尼泊尔境内，他们在清光绪年间都还在上贡，真是忠心耿耿，他们在鼎盛时期，国土面积是现在尼泊尔的三倍，后来，他们胆大包天，在英国的支持下，居然入侵西藏，乾隆大怒，派大将军福康安---（是不是尔康的老爸）率领清军一万，大败廓尔咯，平息叛乱。后来，太平天国起事，大清动荡，尼泊尔曾上书清朝，想要拔刀相助，被清朝拒绝 ---- 大哥 怎 么 能 让 小 弟 来 帮 忙 呢 ？

八 苏 禄
雍正四年---1726 年归化清朝，在 1752 年苏禄国王上表，请求苏禄国加入中国版，被乾隆回绝-----看到这，我忍不住对天长叹，英明一世，糊涂一时的乾隆爷呀，你可把现在的中国坑害惨了，为什么，因为苏禄国，就是现在的菲律宾呀，如查他们那时归顺了，那还有什么现在的南海争端问题呢？

九 坎 巨 提

这个名字没有听说过，他们在乾隆初期归化中国，后来，英国占据了，并入了巴基斯坦。也就是说，我们的铁哥们巴基斯坦，也曾是我们的小弟，不过，现在，他们不还是我们的小弟吗？

十 浩 罕

清乾隆期归化，后来，沙俄吞并了浩罕国，现在俄罗斯境内。我们的老大哥，在历史上就祸害我们多年了。

十 一 布 鲁 特

这个就更没有听说过了，乾隆中期归化，后来沙俄占领。

十 二 萨 克

乾隆中期归化，后来沙俄占领。

十 三 安 集 延

乾隆中期归化，后来沙俄占领。现属乌兹别克斯坦。

十 四 玛 尔 噶 朗

乾隆中期归化，后来沙俄占领。现属乌兹别克斯坦。

十 五 那 木 杆

乾隆中期归化，后来沙俄占领。现属乌兹别克斯坦。

十 六 塔 什 干

这个大家不陌生，乌兹别克斯坦的首都。乾隆中期归化，后来沙俄占领。

现 属 乌 兹 别 克 斯 坦 。

十 八 阿 富 汗

这个太有点雷人，阿富汗这么刺激的地方居然也曾是中国的附国，不要也好，要不然塔利班不知要向中国输入多少恐怖份子？

十 九 锡 金 ， 不 丹

这两个地方，也曾是清王清的附属国。

朝贡体系解体过程中的中国对外关系再思考



作者张静简介：

职务：经济学院辅导员

毕业院校：山东大学

中国人民大学

师说

晚清近代史在当代的中国人心中总是一笔苦涩的记忆。鸦片战争、中法战争、甲午战争、八国联军侵华等字眼使后世的中国人在价值观上简单的把那段历史等同于屈辱、救亡图存和反侵略，并通过父母、师长一代代的传递下去。但是，在一百多年后的今天，待我们抹去仇恨蒙在

心头的阴沉，用超脱、平静的心态去细细研读当年的人和事，一副迥异于以往的画面也会逐渐清晰的呈现出来。

自新航路开辟以来¹，商业和金融驱动下的全球化和相互依赖不仅成了不可抗拒的历史潮流，也成了进步与繁荣不可或缺的历史条件。一个连接各个区域的世界政治经济网络逐渐呈现并越织越密，每一个古老文明都主动或被动地逐渐融入进来。但是在相当长的时间内，全球化被中国坚决且彻底的挡在了门外，这与远东中世纪特有的国际关系体系有关联。

秦汉时期，东亚逐渐形成了以中国为中心的独特朝贡体系，并在明清达到了鼎盛。中华文化圈，尤其在大一统时，作为一种儒学文明存在于东亚多个国家。作为东亚，即当时中国人眼中天下的中心，中国与周边国家依据儒家的纲常伦理形成了外交上的宗藩（主从）关系。周边国家根据古代中国礼部或理藩院（即中国朝廷处理与藩属国事务的机构）的安排，定期或不定期前往中国京城朝贡，通过行跪拜礼、接受儒学伦理和奉献土特产表示作为藩属国的臣服。而中国皇帝也投桃报李，厚往薄来，不仅赏赐给藩属国大量的金银丝绸，还允许朝贡国对华进行贸易。这一古代东亚国际关系是建立在农业经济和中国绝对优势的基础上的一种不平等不对称的国际秩序，是中华文明的主干和分支的关系，是出于四邻对中华文化发自内心的接纳。这本质上是一种文明内的主从关系，与区域外的世界相对隔绝，构成了中国朝廷在国内统治和区域地位合法性的一个来源。朝贡体制与当代建立在主权国家和形式平等基础上的国际关系是不相容的。

到了明清，即新航路开辟以后，西方和日本出于通商的需求不断对北京朝廷提出制度化交往的请求，要求以平等的身份与北京建立外交关系，并根据当时的西方惯例，由使臣对中国皇帝递国书，行鞠躬礼，建立使馆，并以平等的身份对华进行商业贸易。这与朝贡体制下要求藩属国对中国皇帝称臣，行跪拜礼，接受册封，并且周期性朝贡发生严重冲突。围绕着使臣觐见皇帝的行礼问题，中外发生多次冲突，英国的访华使团曾两次分别在乾隆和嘉庆年间因不愿对中国皇帝双膝下跪而被驱逐出境，使得贸易一直没有开放。中国丧失了以平等的身份主动拥抱全球化的机会。

随着工业革命的深入开展，西方世界打开中国市场，与中国贸易的需求日益迫切。他们把中国的周边国家逐渐殖民地化，并且面对中国以天朝上国一味拒绝的姿态，他们以鸦片、侨民、传教等为借口发动了一系列战争，用武力打开了中国市场，并攫取了租界、传教、航行自由等特权，中国在朝贡体制解体的过程中被动的被拉进了全球化的进程中。但是在八国联军侵华之前相当长的时期，清政府一直以“犹抱琵琶半遮面”、“躲进小楼成一统”的孔乙己精神应付全球化。在成立总理衙门的事情上可以看出当时中国士大夫的心态。面对西方不愿意以蛮夷的身份与中国理藩院打交道，遂于第二次鸦片战争后用炮舰胁迫清政府成立外交部，与中国在平等的形式上进行外交的要求，清政府处于两难境地。一方面西方得罪不起，另一方面成立外交部就意味着朝贡体系的崩溃，意味着天朝大国地位和颜面的丧失，如何取舍，使当时的中国精英着实伤了一番脑筋。经过几个月的争论与研拟，一个四不像的方案出来了，即成立一个临时性的机构，叫总理各国事务衙门。在应付西方时，说这就是我们的外交部；在应付国内士大夫们天朝上国的虚荣心时，说这个部门是管洋人的机构，表明我们还是西洋的宗主国。当时满清朝廷一再声称这个机构是临时性的，没有固定编制，以后时机成熟后合并至理藩院中。

正是当时中国人的这种不情愿的心态，使得中国对全球化在整个 19 实际下半叶只能说是应付，不能算作接受和拥抱，反对全球化的力量一直在暗流涌动。当那个时代的先进中国人，如曾国藩、李鸿章、郭嵩焘、张树声等，努力倡导和亲身实践去学习西方的工业、科技与与制度时，反对者的明枪暗箭接踵而至。洋务派修建铁路，顽固派说是

¹ 新航路开辟发生于 15 世纪到 17 世纪，此时正值中国明清时期。

惊动地下神灵；洋务派兴建近代海军，顽固派说是奇技淫巧，图谋不轨；洋务派主张与西方开放贸易，被顽固派斥之为以夷变夏；洋务派要求改革科举制度，派遣留学生，更为顽固派视作数典忘祖。当洋务派在研读当时的国际现实，主张有选择的放弃对周边国家的宗主权，而避免与西方国家发生武力冲突时，自然地被顽固派视为卖国行径。顽固派的在洋务运动中的扯皮和中日在藩属国朝鲜问题上的一味主战是中国甲午战败的主要原因。而戊戌变法失败后，顽固派幻想通过煽动民众的排外情绪来赶走洋人，关起门来继续做天朝上国的美梦，更是酿成了失去控制的义和团运动，造成了八国联军侵华和庚子赔款，最终不得不接受洋人提出的开放贸易、成立正式的外交部、并承诺永远不在闭关锁国的条件。

中国朝贡体制下万邦来朝的盛况固然是一份美好的记忆。但是任何民族为了能够在所处的时代里成为国际竞争的赢家，必须认清历史潮流，主动去拥抱、去占据那个时代实力、文化和观念的制高点。在新航路开辟以来，尤其是工业革命以后，主权国家基础上的开放贸易已成了时代的必然。那个时候的中国要想持续历史的辉煌，就必须主动调整和周边国家的关系，主动地对外开放，并鼓励国民去海外投资与贸易，并不断的调整国家的治理方式。可惜的是，我们主动对世界关闭了大门，继续做了几百年世界中心的美梦，并度过了长达 100 余年的自娱自乐的康乾盛世，被亚当·斯密斥为 600 年的停滞。在被西方的炮舰撬开大门后，我们在屈辱的同时依然对全球化的大势选择性屏蔽，在 19 世纪的国际竞争中成为了最大的输家。直至今日，我们依然经常以屈辱和不堪回首的心态去看待那段历史。相比而言，日本在当时对全球化的拥抱尤为积极，在见识到美国舰队的铁甲巨炮时果断的抛弃了中国这个数千年的老师，去全面的学习西方。尽管蕞尔小国日本的明治维新比中国晚了七年，但由于其改革意志坚定，在生存危机下朝野一心，君民一体，贯彻了一系列符合现代国家需求的政治、经济与军事改革，使它能在甲午战争和日俄战争中如黑马一般战胜当时远东中俄这两个外强中干的腐朽大国，跃居世界五强。

中国曾无视全球化，最后在付出巨大代价后还是被卷入全球化浪潮，并在上世纪中叶以前长期作为一个边缘的成员处于国际分工底端，使得很多国民现在还对主导全球化的西方有着复杂的感情。而主动拥抱全球化的国家，如德国、日本，在国际社会由边缘

集锦——时事新闻

集
锦

Intel 终于醒悟了：价格低才是真正王道

来源：中关村在线 2014 年 04 月 16 日 05:05

Intel 一直在拼命想进入移动领域，确实也推出了不少有实力的产品，但无论平板还是手机都迟迟打不开局面，其中一个重要的原因就是思维老化，非要最大程度地攫取利润，处理器卖得比谁都贵。

不过现在，Intel 似乎终于想开了。业内消息称，Intel 正在大幅度降低平板机处理器的价格，尤其是在中国内地市场上。

目前，Intel 主流四核平板机芯片的报价已经不到 5 美元，比高通、联发科、NVIDIA 的同类产品都要便宜，甚至已经和国产厂商瑞芯微、全志的差不多了，预计相关产品会越来越多。

海尔售后被质疑“忽悠”水质超标卖净水器

来源：新京报 2014-04-15 08:49

昨日，德胜里一区，北京市自来水集团的工作人员在检测居民家中的水质。新京报记者

新京报讯 (记者饶沛李媛)北京市自来水集团昨日称，该集团 96116 客服中心近日

陆续接到用户来电，反映海尔集团售后人员在入户维修家用电器时，借机检测用户家中自来水水质，后告知自来水重金属含量严重超标，进而推销其净水器。

自来水集团昨日表示，海尔人员所测的是可溶性固体物，并非金属含量，集团生产的自来水水质符合国家标准，可放心饮用。昨晚海尔集团承认，服务人员上门推介时确有不合理之处，将进行整改。

媒体称中石化中石油十年获政府补贴超千亿

来源： 新京报 2014 年 04 月 15 日 11:00:29

据数据库统计，截至 4 月 10 日，A 股共有 1556 家上市公司发布了 2013 年年报，其中 1377 家获得政府补贴，合计金额超过 770 亿元。2012 年，2537 家上市公司中，有 2387 家获得政府补贴，占比高达 94%，累计补助金额约为 1070 亿元。

记者梳理历年年报发现，自 2004 年以来，“两桶油”10 年获政府补贴累计超过 1250 亿。此外，政府补贴成了部分上市公司扭亏盈利的“法宝”，一些*ST 公司靠此方式避免退市，长期留在资本市场。

阿里巴巴最早下周一提交赴美上市文件

稿源： 腾讯科技 2014-04-16 15:48:16

据路透社援引消息人士话称，阿里巴巴可能将在下周提交赴美 IPO 招股书，朝创下最大规模科技股上市纪录靠近一步。该消息人士指出，阿里巴巴的招股书最早将于下周一提交。由于计划尚未公开，消息人士要求匿名。

此次 IPO 规模可能超过 160 亿美元，超过此前 Facebook 在 2012 年上市创下的纪录。

路透社报道称，阿里巴巴发言人对此消息未作评论。

（接上页）迅速的进入核心，成为了自己乃至他国命运的主宰。历史潮流就在那里，迟早把所有国家卷入其中，不以任何人的意志为转移。若想因势利导，从中得益，唯有主动拥抱，在迅速适应后去参与游戏规则的制定。当初的全球化如此，当前简政放权的市场化亦然。

集锦一青春·我说我话

集 锦

1. 我们在一起的时间只有四年，相逢是首歌，相聚也是缘。让我们哀荣与共，走过这一段开心快乐的岁月 当某一天，白发苍苍的我们在街头偶遇之时，一定会紧紧握住对方的手。皓首以为期是古人相处的最高境界，而我们，要的也是一份上善若水，如沐春风的和谐！——李一庆

2. 相聚是缘，相守不易，且行且珍惜。——李媛

3. 每朵玫瑰都有刺，正如每个人的个性中都有你不能忍受的部分。爱护每一朵玫瑰并不是极尽全力拔掉他的每一根刺，而是学习如何不被他的刺刺伤、还有如何不让自己的刺刺伤别人。

你不努力，永远不可能有人对你公平，只有你努力了，有了资源有了话语权以后，你才有可能为自己争取公平的机会。——再见，阿宅 BUSTER

4. 人生的种种际遇，或喜或悲，或聚或离，不过曲径通幽。也许有风雨坎坷，乃至四面楚歌，山穷水尽，那不可知的缘，正四面埋伏，破茧而出，转眼便是柳暗花明。人生不易，且行且珍惜。——刘梦瑶

5. 知道昨天，一切已无关风月，守望明月。我们依旧把手言谈，笑待过往，怒放青春。只因，在最好的年华里。我的眼里只有你~ ——刘阳

6. 那些留在青春里的记忆，仿佛一株夏日里盛放的青色藤蔓，触手冰凉。你不明

白，喜欢一个人是宿命，即使注定是劫难，也在劫难逃。——阿豹

7. 相遇是场缘分，我画了一个半圆去和你的半圆相对，于是才圆满了，只是我们都没记住，彼此的圆满是因为有了对方的追随。——刘梦瑶。

8. 不恋尘世浮华，不叹世道沧桑，不惹情思哀怨，闲看花开，静待花落，安然度过一世春秋，浑噩自知！——何闪。

9. 多少一代天骄灰飞烟灭，多少倾国红颜成了枯骨一堆，我们仍在这座古城的时事变迁里，追寻我们所谓的亘古与永恒。如果，我循着你的脚步，去走你走过的路，看你看过的风景，仰望你仰望的天空，读你读过的书，感受你感受过的风土人情，你会不会遥遥的向我走来，让我感触你的存在？——宋媚婷。

10. (1) 你的微笑是我今生最大的奢望。

(2) 当爱已经消失的时候，曾经的恋人要比真正的仇人更加相互仇恨。

(3) 牵手，追逐你的脚步；拥抱，感受你的温度。

(4) 倘若我的所有深情你都懂，就别辜负。每一个不曾起舞的日子都是对生命的辜负。

(5) 毫无经验的初恋是迷人的，但经受得起考验的爱情是无价的。

(6) 落叶的逝去，是为了证明凄凉不是一场梦境；

波澜的消失，是为了证明流逝不是一场想像；

眼泪的存在，是为了证明悲伤不是一场幻觉；

繁华的凋零，是为了证明离别不是一场戏剧。——姚艳林。

11. (1) 孤单时，仍要守护心中的思念，有阴影的地方必有光。

(2) 每个人的一生都注定要跋涉坎坷，品尝苦与乐。

(3) 不管外面的灯火多绚烂，最暖的还是家里的那一盏。

(4) 风筝在阴天搁浅，想念还在等待救援，我拉着线复习你给的温柔。——佚名。

12. 我一直在想，当你看懂了一个疯子的文字，你是不是也会变成一个“疯子。”

13. 不管未来有多长久，请珍惜相聚的每一刻；不管多少个春夏秋冬，我们永远是朋友。——怡 2-1028

14. 在你即将被遗忘的那一刹那，你却闪现在我的眼前。

不期的相遇中，我们碰面，相对走来，却默默的擦肩而过。——姚艳林

15. 我认为我们寝室不应该只有“求男人”这三个字。卫生应该打扫好，某人不应该晚上打呼噜。虽然我们有点疯狂，有点傻逼，但是我们有颗追求变成淑女的心。最后，希望我们一家人共同度过美好的大学生活。——佚名。

16. Where there is a will, there is a way!——耿文静。

17. No matter how plain and simple you are, there's someone who will surely look at you as if you are the most perfect creative ever existed.

不管你觉得自己多么平凡简单，将会总有人见到你，如同你就是地球上现存的最完美的生物。



Nothing is impossible for a willing heart. 有志者，事竟成。

A friend in need is a friend indeed. 患难见真情。

God helps those who help themselves. 自助者，天助之。

Pratice makes perfect. 熟能生巧。

18. 知路途遥，不待扬鞭自奋蹄。——贺真真。

19. 日的阳光。愈发的温暖灿烂，散发出一圈圈淡淡的光晕，里面你们的笑容，美丽到不真实……爽朗的笑声，在回老的的城墙边回荡，在微湿的空气中氤氲，却又转瞬淹没在美味的诱惑里……感觉走的路，不再枯燥冗长，感觉单调和空洞，被嘻笑与欢乐填满，就像每个夜晚看到天空已漆黑的夜幕下，那颗执着闪亮的星，让人每次遥望，都会带上会心的一笑。——茗微。



采访专栏

采访专栏

沐阳绿杨 睿见睿智

——经济学院党委副书记杨睿专访

采访: 申彩凤 孙雨宁



4月23号下午三点左右，我们如约来到杨睿副书记的办公室，准备进行我们这期的专访。因为琐事我们迟到了些许时间，

正在考虑如何解释。敲开门时，见杨书记坐在办公桌前微笑的等待我们，示意我们坐下。老师一直在宽慰我们不要紧张，采访就像聊天，迟到一点无所谓，闲谈了几句之后，我们的采访正式开始。

经济学的择业是广泛而具有竞争力的

专于大学生职业规划的杨书记，对我院的应届毕业生的择业取向，说出了几点自己的看法：“大家都认为本专业的理论性很强，毕业之后会无所适从，对于绝大多数同学来说，当经济学家的趋向有点窄，所以大家就比较关心就业问题。虽然这个专业的理论性比较强，但是我们还是要理论与实践相结合，即使招聘会上用人单位并没有说招聘经济学专业的，但招经济类专业的还是很多的，我们就是属于经济类的，

像其他的贸易，金融，财税等专业。关于具体的择业去向，我把它综合为五大类。第一类，就是在金融机构就业。包括银行、保险公司、证券和一些投融资公司等，主要岗位有是柜员、客户经理、理财经理等。第二类，是在各类企业里做一些经济管理类的工作。比如担任办公室文员、经理助理、营销经理、采购经理，或者做财务管理、人力资源管理等工作。第三类，就是公务员。它的层次很多，有国家级的，有省级、厅局级的，包括选调生、大学生村官还有公安部门 and 法院。第四类，就是做一些理论研究。比如说，在社科院，社科联等科研院所等。第五类就是参军入伍、当特岗教师，或者自主创业等，当然这类工作选择的比例相对来讲是比较小的。其实，我们专业的核心竞争力是在经济研

究，在数据统计和分析上比较占优势。大多数的数据分析都是要靠一些经济计量的分析方法进行研究的。我们是专于各种现象和数据背后原因的探究，这是最根本的。经济学就是各个经济类专业的基础。只要你把这个基础打好，就可以在其他经济类专业和方向拓展的很深，就能走的更远。”

给自己定位，做出正确抉择

大部分同学在就业与考研之间摇摆不定，那么，如何找到自己适合的发展道路呢？杨老师说：“如果你感觉学习很痛苦的话，你完全就没必要考研，如果感觉学习不痛苦的话，你就可以拼一拼，尽力去考研。每个同学也都要想清楚几个问题：‘为什么要考研？考研的目的和动机是什么呢？如果认为自己学的知识不够用，想做进一步的研究，你就

采访专栏

选择考研。想跨过就业的门槛，有好的就业，也可以考研。一种就是别人考，自己也想考。但我建议呢，大家还是不要抱着试试的态度去对待考研这个选择。要想进一步去考虑自己的决定，大家还要再考虑这么几个问题：你喜欢学习吗？喜欢研究吗？你有足够的学习能力吗？你的各方面条件能允许吗？

学习能力，学习条件等方面，结合自身想法，来确定自己是否要考研。如果你喜欢学习，也有很好的学习能力，也想去一些高等的学校就进一步深造，家里人还都支持的话，考研确实是一个不错的选择！当然，一定要想清楚自己的决定，一旦得出决定，就不要再犹豫了，就要去行动！

抓住机遇，坚持梦想，走向成功

“现在大多数同学想什么都

试一下，就去考会计证，考银行和证券从业资格证等等，想得到更多的机会。但有些同学也认为，如果考研了，也就失去实习的机会，如果最后还没考上，就会更痛苦了，其实这种矛盾心理呢，是不太必要的。多一个敲门砖最好，但是不要随大流，要考虑自己的未来职业取向，思考一下，考研和考证是不是我以后就业需要的？还有，考研和实习不会有矛盾的。研究生笔试结束有时间实习，面试结束也有时间实习，寒暑假更有时间，所以实习关键是看自己想不想、能不能，实习单位很多，需要自己好好筛选。

有这样的几个现象：第一个呢，现在本科生和研究生每月的底薪相差不了二三百。第二个呢，考研要考虑机会成本。举个例子，有个毕业生本科毕业时还有份很好的工作，但她还是坚持想考研，

等到她上完研究生还想回那个单位的时候，单位已经不招人了。很可惜的一个机会啊！所以，机遇和梦想对我们都很重要。只要坚持自己的梦想，制定好自己的计划，就不会有那么多的纠结了！”杨书记还给推荐了**霍兰德职业兴趣测试**，希望可以帮助大家了解自己，究竟适合做哪个行业。

幸福就在你身边

其实提到考研与就业的问题，我们也就延伸出了一个如何提高幸福感的问题！杨睿书记是这样理解的，她说：“人生是一场接力赛，他可能在前一阶段跑得不快，但是经过不懈努力后来居上了。也有的是在前面可能很优秀，但到后来却固步自封反而落后了。所以说，人生是一场接力赛，大学只是你人生的一站，也许你是因为高考感冒了或者其他情况考到了这个学校，即使你对学校，

对自己专业不满意，你也可以试着去爱它。不喜欢这个专业可以去换，换不了的可以试着去喜欢它。当现实无法改变的时候，就去试着适应现实。要用美的视角去喜欢这个学校，要想着这个老师还行，这个学校还有些美景，还有些值得我留恋的同学，觉得这儿还行！虽然郑州的天气风沙大，水又不好喝，但没有冰天雪地的严寒，武汉夏日的酷暑，仔细想想，我们的专业还可以，河南财经政法大学还行，郑州

好。不管在哪里，都会有不满足的地方。幸福感怎么来的呢？要通过对比。比如说上海，但上海很多东西郑州也有啊！除了房价比我们高，人比我们多点。而且，在物流发达的社会，上海的东西我们也都可以买得到。交通如此便利，想到哪里就到哪里。我们有什么理由不幸福呢？在郑州生存压力也有点大，那我们回老家吧，我看蛮好！有父母朋友帮助、买房子车子还可以承受，一份不

小采访专栏

善，情切志挚

——杨超，李鹏飞学长专访

杨超，李鹏飞两位学长把毕业奖学金捐给院刊时，笔者很惊讶的，应该是一种出乎意料的感觉吧。怀着好奇而期待的心情，笔者在4月4号6点时分在操场见到了两位学长，他们席地而坐，颇有些随意洒脱的意味。

不得不说，宋老师是个好老师

笔者首先代表院刊向他们致以了谢意。谈到为什么捐款时，他们只是笑，本身也没把这个事当事，当时挺随意的，也觉得理所应当。非要说理由的话，他们笑着说，“应该是宋老师头带的比较好，我们足球队每年比赛完，宋老师都会请我们去吃饭，宋老

师自己掏这些钱来请我们吃饭，宋老师这点就值得我们学习，我想我们也要走了，也没给咱们院做点什么贡献，我想我们沿着宋老师的脚步，为我们院做点事。”笔者深有同感，宋老师确实有才，文武双全啊。

“对啊，其实我们也挺幸运的，从小学到大学，我感觉宋老师是我们遇到的为数不多的几个好老师之一。咱院经费紧张，所以宋老师很“抠”啊。”大家忍不住都笑了。“但是，我们足球队每年比赛完，宋老师都会请我们去吃饭，宋老师自己掏这些钱来请我们吃饭，吃自助餐。而且，宋老

师会把钱花在刀刃上，哪些活动该花钱，哪些活动不该花钱，该花的钱，宋老师一分都不会少，前几年咱们学院运动会买衣服，买的鼓，都是宋老师顶住上面的压力，然后给我们批下来，我们才能进行活动，而且宋老师对我们学生也很好，学习啊，生活啊，其实也就是因为有这么好的辅导员老师，我们才会做出这个决定，来表达这份感激之情。”

经济学院是个人情味倍浓的家

“经济学院人挺少的，资金也紧张。不像金融啊，会计这些大院，人多经费也多。但经济学院的人情味很浓，人虽然少，但是互相之间，学长学姐，学弟学妹之间，学生和老师之间，这几种关系之间，都特别融洽。大家基本上都认识，打个照面就知道是本院的。相对于金融会计，经济学院更像是一个大家庭，我们对这个学院有很深的感情。这也是为什么我们大家在临毕业之前，愿意为院里捐钱的原因。”学长的每一句话都能看出对学院深深的感情。

院刊是经济学院的重要基地

至于为什么会选择院刊，学长是这样解释的：“院刊的工作很重要，工作量挺大的。这么一期的院刊，你们要整理文稿，还要有一些后期制作什么的，也挺辛苦的。”

“我觉得院刊只是一个平台，是给大家提供了这样一个发表意见，发表见解的一个平台，但是有些东西讲的都是他人的东西，他人的心情，自己其实是感受不到的。我觉得应该发一些大家所喜欢的，比如时事政治啊，经济学的相关信息新闻等，这样也给大家增加一种读取信息的渠道，增加大家的兴趣，院刊还可以多和学习部

合作，还有卫检部，安检部等等。”当问及院刊需要改进的地方时，学长这样回答。

大学四年，时间比钱还不经花

有很多人都觉得大学挺迷茫的，不知道何去何从。“我们来大学的目的是什么呢”学长这样问，“大学，首先还是以学习为重。要知道，大学四年，时间比钱还不经花。等你忙完乱七八糟的东西，再想回头学习已经没有机会了。”

但好多同学对于经济学这一专业存在误解，认为它是食之无味的鸡肋，博而不精。学长用朱院长的一句话做了解答——“厚积薄发”，经济学是一级学科，是最上乘的，很多专业都是他的分支。我们要学的也就是经济学的一种思想，咱们专业各个方面都涉及，但都没有很深入的讨论，但是你把这些知识积累下来，对你将来再去进一步的深造还是很有帮助的。而且，朱校长说过最有名一句话就是，成本和收益是对等的，人做任何事，投入的和能收到的利益是对等的。这就是经济学教给你的。在将来你工作了以后，也会发现很多地方会用到经济学的方法，经济学教会你的就是一种方法思想，解决问题的实践活动都是需要你再去积累的。

采访在不知不觉中结束了，笔者深以为，今天获益匪浅。还记得有个同学听说捐款的事后，大声惊呼“咱院学长太好了。”笔者也深有同感，咱院学长果然很棒。学长们教给我们的不仅是懂得感恩，懂得珍惜，还有与人为事的真诚。无论以后他们走到哪里，都希望他们走的稳健而挺拔。

（接上页）错的工作和一个美满的家庭，做自己喜欢的事情，很快乐很幸福！
每个人都可以很幸福，关键就是要看你的眼光和心态。”

听了杨书记的一番话，笔者深有感触：杨书记不仅是一个温和可亲、乐观向上的人，更是一位博学多识，对学习和生活有很多感悟的人。我相信，

《经·砺》征稿启事

1. 稿件要求

1. 文笔清新、见解独到、与时俱进、阳光励志、可读耐读。
2. 稿件要原创真实，严禁抄袭、模仿或节选他人作品。

2. 稿件类型

卷首语：文笔精炼意义深刻能说明道理，可读性强具有新意。

故事类：故事新颖，文笔清新，耐人寻味，感悟启迪。

人物类：青年楷模，青春典范的人物，时间感人，真实动人。

励志类：积极励志，催人向上，不虚构，不说教。

杂谈类：谈思想，谈文化，谈现象，谈人生，谈与学生生活紧密相连的一切。

历史类：真实历史故事、事件，一段历史一段回忆。

话题类：学生身边的，有新闻性的，有新鲜感的事件或现象。

幽默类：特别逗人发笑的乐事、奇事。注意不能是老旧的笑料。

文学类：小说，散文，诗歌，书摘，书评，博客，以及一切贴近文学的文字。

情感类：成长过程中的往事，纪实，要求现实，真实，真情。

动物类：人与自然，人与动物之间的故事。

知识类：有启迪，有启发的国内外知识。

3. 投稿邮箱：woaitougaojjyk@163.com

希望大家支持《经·砺》，欢迎踊跃投稿。

