

## When you are old

### 当你老了

英国·叶芝

When you are old and grey and full of sleep。  
当你老了，头白了，睡意昏沉  
And nodding by the fire, take down this book。  
炉火旁打盹，请取下这部诗歌  
And slowly read, and dream of the soft look  
慢慢读，回想你过去眼神的柔和  
Your eyes had once, and of their shadows deep。  
回想它们昔日浓重的阴影  
How many loved your moments of glad grace。  
多少人爱你青春欢畅的时辰  
And loved your beauty with love false or true。  
爱慕你的美丽，假意或真心  
But one man loved the pilgrim soul in you。  
只有一个人爱你那朝圣者的灵魂  
And loved the sorrows of your changing face;  
爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹  
And bending down beside the glowing bars,  
垂下头来，在红光闪耀的炉子旁  
Murmur, a little sadly, how Love fled  
凄然地轻轻诉说那爱情的消逝  
And paced upon the mountains overhead  
在头顶的山上它缓缓踱着步子  
And hid his face amid a crowd of stars。  
在一群星星中间隐藏着脸庞





主 办：经济学院

承 办：经济学院团委

顾 问：

朱红恒 孙向东

指导老师：

杨 睿 宋斌斌

孙 璐 张 静

韩 松

主 编：尹艳孺

副 编：

尹思静 何 姗

刘敬可 李军飞

尚诗涵 渠旺鑫

特约撰稿人：

康娅杰 马双剑

陈泳昌

封面设计：杨俊美

## 目录

### 卷首语

当你老了

### 数经济风采

- 
- 新学期深问候，宿舍走访暖人心 4
- 奔跑闹元宵，情暖意更浓  
——经济学院举办欢乐闹元宵活动 4
- 经济学子欢度“女生节” 5
- 扬志愿者精神之风帆——经济学院举办雷锋月活动 5

### 浅笔淡书

- 
- 犹记得那年我们都还很年幼 墨 6
- 再见，哥哥 佚名 7
- 三问 王帅帅 8
- 那一世 9
- 盗墓龙族笔记 浅歌 11

### 经励杯征文大赛

- 
- 给未来的自己 陈泳昌 16
- 写给毕业后的自己 康娅杰 18

## 穹顶之下热评——雾霾与蓝天

20

### 直击两会——答记者问

李克强总理篇	24
中国人民银行行长周小川篇	26
外交部篇	27

## 两会会之一起观经济 28

### 经济之声

择偶观 / 博弈论与追女生	29
天下没有免费的午餐 / 经济学笑话	29
穷人税	29
幸福公式 / 长线投资	30
快乐痛苦四原则 / 什么是投行	30
网聊	30

### 经济人物——唯一世界级女性经济学家——琼·罗宾逊 31

### 大学留言板

宿舍段子爆料	32
--------	----

### 采访专栏

所有的成功都是有道理的

---考研学姐系列专访	34
-------------	----

### 父与子漫画 37

### 征稿启事 40

## 经济学院

这里书页翻动，我们怀志济民，这里温馨满满，我们贴心度过。

大家在百所高校中选中河南财经政法大学，又在众多个学院中来到经济学院，这本就是无以言状的缘分。这里有汉族、满族、回族，还有壮族、维吾尔族、蒙古族，以及哈萨克族、柯尔克孜族、苗族、土家族。在这里，数百名可爱的同学和我们可亲的老师都是我们大学四年乃至一生的家人。我们在经济学院的大家庭中，在璞石到美玉一点点蜕变中绽放光芒，改变的是我们的内在修养，但是不变的是经济学院如一的温暖。

我们相信，纵然开到荼糜花事，当我们真正要走出这里拥抱世界，各奔各的锦绣前程的时候，经济学院依然是那抹最温暖最欢喜的记忆。

### 新学期深问候，宿舍走访暖人心

为切实关注广大学生生命财产安全，及时掌握学生返校情况。2015年3月2日中午，经济学院团委书记宋斌斌、团委副书记孙璐、辅导员张静等代表经济学院全体领导、老师走访学生宿舍，视察学生返校、报到等情况，并带去衷心的关切与问候。

走访过程中，经济学院领导老师先后实地查看数个学生宿舍，并与同学们进行亲切交流，殷切询问假期生活及返校情况，同时叮嘱同学们尽快调整生活状态，做好学期规划，以崭新的精神风貌全身心投入到学习中。此外，院团委书记宋斌斌向同学们进行了宿舍安全教育，再三强调学生们要提高防范意识、加强监督及自我管理，并鼓励同学们养成良好的生活习惯，营造积极健康的宿舍氛围。

此次宿舍走访，展现了学院领导对学生的关心，进一步加深了师生情谊。以该种形式深入了解学生状况，征求对学生工作的看法及建议，对提高新学期学生工作的针对性和实效性具有重要作用。

### 奔跑闹元宵，情暖意更浓

#### ——经济学院举办欢乐闹元宵活动

为弘扬中华民族的传统文化，营造欢乐祥和的节日氛围。2015年3月5日，经济学院在教科202举办了以“奔



跑闹元宵，情暖意更浓”为主题的元宵佳节特别活动，此活动一经举办就得到全校学生的热情参与。

农历正月十五是中国传统的元宵节，经济学院精心举办的难忘今宵，元宵节特别活动无疑给广大学生带去了暖暖的情谊。活动伊始，主持人就元宵节的来历、习俗等进行了简短介绍。瞎子背

瘸子、奔跑吧，猜灯谜等游戏将现代流行元素完美融合到欢乐庆元宵活动中，赢得了大家的热情参与，并将活动迅速推到高潮，柔美轻盈的民族舞蹈和细腻典雅的吉他演奏更是给观众带来了一场视觉及听觉上的盛宴。此外，学院还为同学们准备了500份元宵节红包，通过经济学院官方微博微信发送，让同学们兴高采烈抢红包，欢天喜地闹元宵。最后热腾腾的元宵送去浓浓的祝福，整个活动其乐融融。

此次活动受到了同学们的广泛好评，让同学们在浓浓的节日气氛中收获喜悦，同时弘扬了中华民族传统文化。

### 经济学子欢度“女生节”

3月8日下午,经济学院学生会和女生部组织经济学子在西操场举办了女生节系列活动。

此次活动以青春为主题,以互动节目开场,之后以女生为主角,开展了一系列趣味活动,活动现场气氛热烈,使经济学子感受到了女生节的魅力和欢乐。

本次活动让每位学子参与其中,度过了一个舒心的佳节。同时充分发挥了学生的主体性,丰富了经济学子的课外活动。



### 扬志愿者精神之风帆——经济学院举办雷锋月活动

2015年3月17日,为积极响应校团委雷锋月活动的号召,继主题班会后,经济学院青年志愿者协会大力发挥志

愿精神,举办清理草坪、整理图书馆、摆放自行车等系列志愿活动。



活动定在下午一点钟,志愿者们热情洋溢,每个人都非常高兴自己可以为这个美丽的春天贡献一份力,草坪清洁组清洁教学区域的草坪垃圾,在花草丛间,弯腰捡起一片片散落的垃圾;图书馆整理组的志愿者们耐心地整理着书架上的书籍,轻轻地在书架间行走,放低声音、放低脚步,轻轻地完成手中的任务,只为不打破图书馆

的肃静;如果你在这时路过教学区自行车库,你一定会看到那样一群小红帽:他们耐心地摆放着车库里的自行车。当你再次经过时,车库里的自行车定会像被施了魔法一样,摆放地整整齐齐。多年来,经济青协在为校园服务的同时,也积极地走进社会,为颐和敬老院的老人们送去温暖。

该活动的举办弘扬了雷锋精神,有利于引导我校全体学生从身边小事做起,致力创建文明和谐的校园环境,争做时代先锋。

## 犹记得那年我们都还很年幼

### 墨

小时候，最喜欢数着小小的永远。

太阳永远会升起，我会永远长不大。

所有人都会永远地、永远地这个或那个样子。

渐渐地、渐渐地喜欢上了永恒。

永恒是永远的宿命、是永远的归结。

为此，我不断地追寻、不断地追寻。

追寻着所谓的永远、所谓的永恒。

为此，我经历了一个又一个思虑的堵塞、

只为达到自我概念上的永远、永恒。

上天总爱开玩笑，怪不得有“造化弄人”这个词。

我走运地发现了永远、永恒，虽然是主观上的自我认定。

从此，我开始了疯狂地——大放厥词，总觉得自已发现了本质。

大概，我过早地把友谊留在了中学时代，过早地体会了真正的友谊、



所以，现在才会、才会这样。

说句狠辣的话，这似乎是水瓶座的专利吧，虽然星座之论不过尔尔——

有些不咸不淡、不进不退、不好不坏的联系，早该点个火烧了、挖个坑埋了、找个悬崖扔了。

羁绊，真是又羁又绊，摔了个昏天黑地的大跟头。

人生得一知己，死而无憾。

那么，失一知己，该作如何？

生不如死？理论上。

天行有常，不为尧存，不为桀亡。

区区凡人、贱民一个，经历些红尘流浪本也在情理之中。

对啊，区区不过凡人、贱民一个，无论经历什么都在情理之中。

惟愿狂歌三万里，处处秋风霁。

因缘和合，聚散无常。

大概，也只能发出此类无关痛痒的感叹了吧。

## 再见，哥哥

第一次听你的歌是《我》，我热泪盈眶。

前两天去KTV，无意间点了这首歌，时隔多年，听来仍然是那么感触。掐指算来，你的纪念日又要到了（那个你纵身一跃，摆脱世间疾苦的日子），不知道世人又要用什么样的庸俗形式去表达自己的伤痛呢？

其实想来这些都不是必须的，你早已经什么都不在乎了，你留给我们的只有自己骄傲而孤独的背影，留在一张张唱片里，一幅幅银幕上……

经常想起那句“我就是我，是颜色不一样的烟火”，你就是这样，骄傲而从容，轻松道破一切生活玄机，或许这才是一个真正的偶像，而并非那些靠着外貌去骗取粉丝的某些人。而现在，很遗憾我们没有了再发现具有这种气质的艺人，这恐怕也是我们一直对你念念不忘的原因吧。生活就是这样，总会把一些曾经动人的感觉永远带走，或许时间也怕孤单吧。从这种意义上来说，你的离去不同于亲人的离去，而更像是精神领袖的离去，这种人类精神灵魂的流失是让人伤感的。

时代在发展，这个社会在进步，或许很多年之后人们不再认识你了，不再了解你了，不要伤心，因为懂你本来就是是一种奢侈与境界。不幸的是，我没能真正的见过你一面，哪怕是远远的。当年风华绝代之时我尚小，现在我终于成长了那么一点点，你却已经永远的去了另一个世界，轻松的抛下热爱你的粉丝，离开了这个你不热爱的世界。

偶尔在贴吧找到了你一张白色舞衣的照片，一位新茶迷问，这张是哪年的？好像只有二十岁啊。下面的人回复，这是热情演唱会，四十五岁的哥哥。怪不得演艺圈里都称明星为“发哥”、“星爷”……只有你是“茶少”。

如果你没离去，或许我可以攒钱去看场你的演唱会，亦或是买张唱片，再或是带着她去电影院吃着爆米花看场你的电影，而不必在这个深夜里默默回想你的一生。

我痛恨自己没办法在这个浮华的世界做一些像你的事情，发出一些自己的声音，但我会将你的美丽、真实、善良牢记如果你真的有什么是我们能够学习的东西，我想就是这些了吧。

再见，哥哥，我没有多么深沉老练的文字，但是却想做用文字致敬这种事情，抱歉。

套用韩寒为你写的一句话：因为你一生没做坏事，所以，就是这样。



## 三问 王帅帅

“我是谁？”“我从哪里来？”“我要往哪里去？”……听说哲学家每天都在想这些东西，可能大多数（普通）人都跟我一样，对这些都没什么概念，但这次我仔细想了想。

“我从哪里来？”大家都知道，我们是由一个小小的胚胎孕育而来，曾经有人记录了一个人从胚胎到成型再到出生的全过程，当我看到那些照片的时候，整个人都惊呆了，突然我意识到：原来每个人来到这个世界都是一个奇迹，生命的孕育竟是如此的神奇！

再回到那个问题：“我从哪里来？”我不知道那些哲学家面对这个问题思考的是什么，但此时我想的就是生命孕育的那个过程，神奇而又艰辛。

竞争从生命未诞生之前就开始了，其实我们每个人都是胜利者，我们从几亿个精子中脱颖而出，我们经受各种艰辛，才得以来到这个世界，所以每个人都是世界的宠儿，我们在世间的生存过程其实也是另一种生命孕育的过程，如果我们能够站在更高的视角去观察，也许，看到的也正如我们现在看到的那个生命孕育的过程一般，神奇，迷人，也许更加离奇，因为我们每个人的一生都是一个传奇！

开个玩笑，但这也算是一种影射吧，那我想要什么呢？或者说我们应该做什么？实现人生价值，迎娶白富美，做上 CEO，走上人生巅峰？哈哈，其实感觉也就这样吧。在我看来，应该是实现人生价值吧，这个最容易也最难，什么算是实现人生价值？我感觉就是当我们即将离开这个世界的时候，回首往事，无怨无悔，也就所谓的死能瞑目吧。（如冰心先生说的那样“假如生命是无趣的，我怕有来生，假如生命是有趣的，今生已是满足的了！”）

吾乃天地间一人，顶天而立地，吾自神秘之所来，往心所愿中去……

“我是谁？”从物种上来说我是一个人，所以这个问题换个说法就是“我是一个什么样的人”，（但是这个问题再具体点呢，“我是一个什么样的人”）也就是这个问题对于我们来说，就是让我们认识自己，了解自己，剖析自己。

说到自我了解，这个对每个人的人生都是很重要的，尤其是在这个竞争如此激烈的社会里。俗话说商场如战场，那我们的一生又何尝不是一场大战呢，赢得这场大战是每个人所渴望的，但如何赢却是一个问题，“知己知彼，百战不殆”，古人的智慧果真是令人五体投地，我们如果连自己都不了解，如何在这激烈的大战中生存下去呢？

还有一个，“我要往哪里去？”未来对于每个人都是神秘的，但每个人也都知道最终的结局如何——死亡。死后我们会去哪儿？没人知道，也许尘归尘，土归土，也许到另一个世界，谁知道呢，“哪管我死后洪水滔天！”，“往哪里去”可以看做一个方向性问题，所以联系现实，“我要往哪里去？”也换个说法：“我想要做些什么？”

说实在话，每个人活这一辈子都不容易，不都说我们刚诞生那一刻是感应最灵敏的时候嘛，再加上我们都是哭着来到这个世界的，由此可见，这个世界是多么可怕！

《那一世》

那一刻 我升起风马 不为祈福 只为守候你的到来

那一天 闭目在经殿香雾中 蓦然听见 你颂经中的真言

那一日 垒起玛尼堆 不为修德 只为投下心湖的石子

那一夜 我听了一宿梵唱 不为参悟 只为寻你的一丝气息

那一月 我摇动所有的经筒 不为超度 只为触摸你的指尖

那一年 磕长头匍匐在山路 不为觐见 只为贴着你的温暖

那一世 转山转水转佛塔 不为修来生 只为途中与你相见

那一瞬，我飞升成仙，不为长生，只为佑你平安喜乐

我问佛

我问佛：为何不给所有女子羞花闭月的容颜？

佛曰：那只是昙花的一现，用来蒙蔽世俗的眼。没有什么美可以抵过一颗纯净仁爱的心。我把它赐给每一个女子，可有人让它蒙上了灰。

我问佛：世间为何有那么多遗憾？

佛曰：这是一个娑婆世界，娑婆即遗憾。没有遗憾，给你再多幸福也不会体会快乐。

我问佛：如何让人们的心不再感到孤单？

佛曰：每一颗心生来就是孤单而残缺的。多数带着这种残缺度过一生；只因与能使它圆满的另一半相遇时，不是疏忽错过，就是已失去了拥有它的资格。

我问佛：如果遇到了可以爱的人，却又怕不能把握该怎么办？

佛曰：留人间多少爱，迎浮世千重变。和有情人，做快乐事；别问是劫是缘。

**我问佛：如何才能如你般睿智？**

**佛曰：佛是过来人，人是未来佛。佛把世间万物分为十界：佛，菩萨，声闻，缘觉，天，阿修罗，人，畜生，饿鬼，地狱。天，阿修罗，人，畜生，饿鬼，地狱，为六道众生。六道众生要经历因果轮回，从中体验痛苦。**

**在体验痛苦的过程中，只有参透生命的真谛，才能得到永生。**

**佛曰：人生有八苦：生，老，病，死，爱别离，怨长久，求不得，放不下。**

**佛曰：命由己造，相由心生，世间万物皆是化相，心不动，万物皆不动，心不变，万物皆不变。**

**佛曰：坐亦禅，行亦禅，一花一世界，一叶一如来，春来花自青，秋至叶飘零，无穷般若心自在，语默动静体自然。**

**佛说：万法皆生，皆系缘份，偶然的相遇，暮然的回首，注定彼此的一生，只为眼光交汇的刹那。**

**缘起即灭，缘生已空。**

**我也曾如你般天真。**

**佛门中说一个人悟道有三阶段：“勘破、放下、自在。”**

**的确，一个人必须要放下，才能得到自在。**

**我问佛：为什么总是在我悲伤的时候下雪？**

**佛说：冬天就要过去，留点记忆。**

**我问佛：为什么每次下雪都是我不在意的夜晚？**

**佛说：不经意的時候人們總會錯過很多真正的美麗。**

**我问佛：那过几天还下不下雪？**

**佛说：不要只盯着这个季节，错过了今冬。**





## 盗墓龙族笔记

浅歌

**前言：**只是一次突发奇想的作品，如果江南和南派三叔一起写文章，也就是路明非他们和吴邪他们遇到了会怎么样呢？于是想着想着就有了这篇文章。

### 正文：

诺诺不见了怎么办？

凯撒开始以为她是去执行任务了，可他们从去日本到现在回到卡塞尔学院，都没有诺诺的一点消息，校长也含糊其辞的说不清。凯撒等不及了，动用所有的人力去找她，却依然没有线索。

路明非在餐厅，对着鸡翅大口大口的嚼着，眼神却黯淡无光。楚子航坐在他旁边，并没有说话。他不知道应该怎样安慰这个看起来什么都无所谓的家伙。绘梨衣的死，怎么样都是个打不开的心结。

我们都是小怪兽，总有一天会被正义的奥特曼杀死。这句话一直回荡在路明非耳边。那个眼睛清澈的女孩，那天在路明非耳边说出了他们相识以来她的第一句，却也是最后一句话。上衫绘梨衣，我不值得你这样。我……

没有参与你的过去，也没有参与你的最后。你说你害怕时，我还在高天原里对着满地的红酒和海水努力把自己当隐形人。你被当成容器复活白王时，我还在路上狂奔。你哭泣着叫 sakura 时，我又在哪里？同一时间不同地点的两种景象交叠到一起，路明非手不见停，咀嚼的速度却渐渐慢下来。

他发狠似的把饭菜塞到嘴里，好像要填补些什么。空荡荡的餐厅里，忽然一阵嘲讽的笑声响起，这是……

路明非抬头，看到路明泽抱臂坐在他对面，依旧是一身小西装和狡黠的笑容：“是不是很后悔？当时竟然当缩头乌龟那么久。”

周围的场景没怎么变换，楚子航却不见了，餐厅外漆黑一片，如同泼墨的夜色里这家餐厅仿佛是唯一光明的地方。

路明非没好气道：“如果不是这样的话，你怎么能再拿去我四分之一的生

命！”

路明泽笑道：“哥哥，我们已经融合四分之三了。”说到这里，他眼中竟燃起了金色的光芒，赤金流转，经久不息：“当我们重临世界之日，众教臣皆当死去！”这句话似是自言自语，又似是一种预言。

这一刻，路明泽身后是一轮巨大的圆月，刚刚冲破重重乌云，显现在他身后。略带紫色的银色光芒直直照进路明非的眼中，他愣住了。似乎被路明泽的情绪感染，他心中竟浮现出了巨大的悲哀与凝重。

回过神来，路明非差点被噎死：“你说什么？”

路明泽忽然俯身向前，隔着餐桌凝视着他的眼睛道：“这次不要再犹豫加废柴啦，哥哥，猎人网站你知道吧，里面有个任务，你去完成它的话诺诺兴许有救哟，不过完不成的话就不好说了。”

路明非有点摸不着头脑：“什么任务？”

“凭你自己的直觉，这一个任务，记住不要选错喽。”说完后路明非打一个响指就消失了。

路明非回过神来，楚子航已经出现在他身边。路明非嘴里还塞着一个鸡腿，不明白路明非的话，心中却有一个不好的预感升起。

思考间，考格尔忽然冲进来，夺下路明非的鸡腿道：“诺诺不见了你还能吃这么欢快！”

路明非不知道应该怎么说，不是有凯撒吗，怎么诺诺还会失踪？忽然觉得可笑，什么时候自己也开始认同他们之间的关联了？

格尔见路明非一副呆滞的模样，以为他太惊讶太伤心了，放慢语气道：

“诺诺是在去执行任务的过程中失踪的，凯撒也在找她，但目前还没有什么线索。从你们去日本到现在，你想

想都有多少时候了，也不知道她究竟发生了什么事情。”

路明非喃喃道：“我有什么办法……”忽然想到路明非的话：“这次不要再犹豫加废柴啦……你去完成它的话诺诺兴许有救。”

路明非再也等不及，他飞奔出餐厅，回去找电脑。绘梨衣，如果当初我能早一点醒悟的话，你会不会活下来？那个在玩具上写下绘梨衣 & sakura 的女孩，那个骄傲的黑道公主，那个在生命的最后时刻还不知道他名字的无助小姑娘，为什么会以这种方式永远逝去？他这次，不能再犯同样的错误了。

路明非的眼睛渐渐变成金色，赤金般闪亮，他自己却浑然不知。当唯唯诺诺而且废柴不相信自己的路明非选择迅速行动不再迟疑时，他的本质已经发生了变化。

路明非的笑声似乎响起，又像是幻

觉，路明非没有在意。他要去救诺诺，他不要再让同样的错误再度发生。他，承受不起。

冲回宿舍打开猎人网站，路明非傻了眼，这么多，要去做哪一个？他深吸一口气，滑动鼠标，手却在不停的颤抖，这哪一个？路明泽为什么这么笃定自己会选对？选错了怎么办？应该选难的还是简单的？

额头上已经冒汗，他干脆把页面拉到最后，选中了最后一条：“十年之约，静候灵归。”路明泽的笑声似乎又响起来，如影随形。路明非叹了口气，自从路明泽夺取自己四分之三的生命，他就越来越频繁的出现在自己身边了。

跨过大片海洋的中国，吴邪窝在家里，忽然见到自己的委托有人接下，顿时高兴的跳了起来。胖子在一旁不屑的说道：“这种事情也有人接手？”

嘴上这样说着，却还是凑过来问道：

“谁接了这个任务？”

吴邪抓抓头发，困惑道：“电脑显示的是在美国，难道是美国人？”

路明非接下这个任务后，才注意到竟然是要去中国的长白山，解救一个被关在青铜门里的人。他有点摸不着头脑，这和诺诺有什么关系？还有长白山有青铜门吗？不过自己选的应该没错吧？不然路明泽肯定又要跳出来嘲笑自己了。

去中国的时间还没有确定，雇主似乎也并不着急，只是说赶在2015年8月17号之前完成就行了。

胖子不解：“天真，为什么要赶在8月17号之前？”

“张起灵给我的鬼玺应该是假的，他让我十年后去替他，但到时我进不去怎么办？我想先试一下看能不能在8月17号前把他救出来。”吴邪双手交握坐在沙发上，神色间满是凝重。当家族沉重的记忆压在他身上，这个

懵懂的少年终于在转瞬间成熟。在做事前缜密的思考已经成为习惯。张起灵是一定要救的，不管用什么办法，都一定要把他救出来！

当初的十年之约，吴邪是深信不疑的。张起灵从来不说假话，他也没有提到鬼玺是真是假。不过即使鬼玺是假的，也一定有办法可以在十年期满时把他救出来。

卡塞尔学院里，已经晚上十点钟了，路明非还在琢磨那个任务。只凭自己，怎么可能完成？可是要怎么说服楚子航和凯撒他们？总不能说是路明泽的办法吧？他躺在床上，想了无数种办法也行不通。

夜越发的黑，漫无边际的浓重黑色，笼罩在卡塞尔学院上方。些许诡异的气氛被办公室里的声音搅乱。办公室里昂热不能置信的说道：“什么？任务已经被接下了？”

古德里安无可奈何的耸耸肩：“确实

已经被接下，这样我们就没办法开始长白山青铜门计划。那诺诺和其他龙王的事……”古德里安没有再说下去。

昂热靠在办公室的沙发上，望着天花板一言不发。

不知过了多久，昂热道：“把路明非叫过来吧。”

路明非上一秒还在纠结怎么叫上楚子航和凯撒，下一秒已经被叫到了校长办公室里。

他穿着拖鞋和睡衣，站在那里还有点迷茫。不明所以时昂热开口了：“明非，你知道长白山有一扇青铜门吗？”

路明非有点哆嗦道：“知……知道。”校长也在调查青铜门吗？还是说自己接下猎人网站的事情已经被知道了？

“那扇青铜门和诺诺的失踪有点关系。青铜门里有一个名叫张起灵的人，张家人为了把他救出来，想要以诺诺和诺诺的弟弟铜匙为引，把青铜门打开。”（连载中）

## 主题：写给毕业后的自己

这是个被声音充斥的时代，你既是倾听者，也是倾诉者。我们关注的太多，却偏偏忘了自己。我们听的太多：教导、训斥、烦恼... 我们说的太多：抱怨、迎合、奉承... 很多时候，我们先是不敢说，再是不屑说，最后成了不会说。其实，说的本身也是一种正视。这不是一个秀场，更没有利害可言。只是一个窗口，我们能的，仅仅是帮你打开窗子，提醒你看清，内心世界的风景。

## 给未来的自己

陈泳昌

那时的你还会不会追赶最后一缕阳光，就那样一直奔跑着去追。——题记

我继续向前走着，路过村庄，路过城市，时间是我的方向，眼前的景色已经很荒凉了，天空似乎看到了渺小的我，一直没有让圣殿的第一场雪落下，一条公路，一辆自行车，一个人。

眼前，布达拉宫。

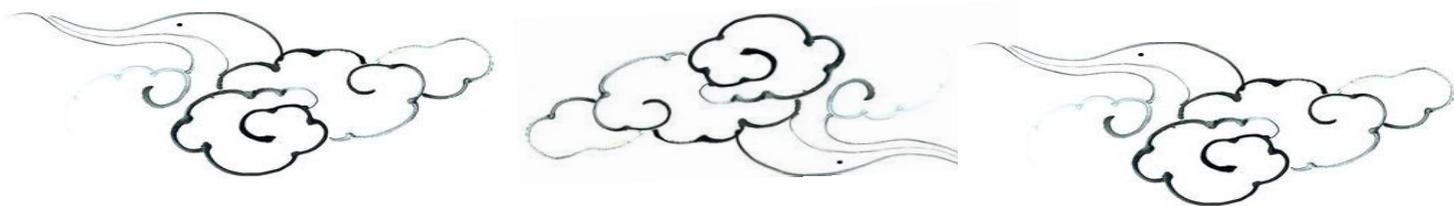
松花江边和我相望过的水鸭此刻大概也已经躲起来了，我把拉链向上拉了拉，不禁打了个寒颤。不再有云南小镇里那般细腻，风吹的更加放肆。我曾在春天里种下的那些花儿，你们还好吗？我已经记不清你们的家和名字，但祝愿你们能像我给远方的朋友写的信一样、拥有安稳和寄托。

看过了许多的人，走过了许多的路，却始终丢不了那颗热爱行走的心，我感谢生命给我认识这世界的机会，可请原谅我把她送给了这些脚印，夜空中最亮的星静静的看着我，我想，也许你会记得我微弱的身影，我祈祷拥有一颗透明的心灵和会流泪的眼睛。这个世界我曾经来过，在那么灿烂的阳光走过，我不在乎留给我的寒冷，只是珍惜我的身后，一切都是幸福的模样，无论野草或野花，都写着两个字——感动！

“她们都老了吧，她们在哪里啊，好在曾经拥有你的春秋和冬夏”，不知谁的电话铃声，我睁开惺忪的睡眼，什么时候竟然趴在刚刚做好的文件上面睡着了，抬头望望窗外，阳光很暖，很明媚，刚刚的梦里我大概也是在这样的阳光里一直走着吧！

那坚持起来让我感到幸福的梦想，不管你已经走到了多远的远方，我很想告诉你，无论此刻的我在做什么，我从未和你告别。现实的强大让我不能和你并肩，但请记住，我以低姿态飞翔，但不会丢弃信仰，我不再去追求流浪，但我相信我会看到海洋。

成长是学会承担，耗尽青春不要忘记兑现自己一份成熟，用全部的热情照亮我的世界的每一个角落，穿过四季。在这条平凡之路上，我一步一步的走着，走向未来，去看望梦想！



## 写给毕业后的自己

经济三班 康娅杰



亲爱的，

再见这封信,就是四年后了。怎么说呢,觉得有种怪怪的感觉,四年也许就是沧海桑田,没有谁能猜到明天甚至下一秒会发生什么,而况四年后呢?!但是还是忍不住想要挑战下自己的想象力。本来就是,人生不正是因为它的这种不确定性才更显神秘与精彩吗?没有谁的人生是在理所当然中度过的,即使此次做了回自己的预言师的我还是心怀忐忑的。但我还是自信没有谁能比我更算的更准的,毕竟所谓命运,不是听天由命,而是尽人事而后听天命呢。

亲爱的,还记得四年前的自己吗?那是2014年的夏天,九月份,早早又庄重的做了大学的计划。那个暑假,神圣乌托邦般存在的大学就在眼前,唾手可得,一切的美好竟是那么地不言而喻。可是,开学仅两月有余,一

切却怎么会又是另一种不言而喻了?那种传说中的自己所不屑的的大学生活就那样悄无声息地将你吞噬,你终也成了高数的俘虏,终也是上课睡不醒,课下睡不着的夜猫子,终也是经历了一把复习等于预习的无奈……又一次你的理想毁灭,说好的学霸那时候与你如此遥远,说好的多泡图书馆也总是被以各种理由一推再推,说好了勇敢的走出自己的安逸状态,却又在悄然间有意无意被遗忘……于是,与曾经的从小学到初中,从初中到高中一样,你又一次感叹自己怎么能这样,总是在不甘平庸中平庸着呢?此时当你再读这封信你又是以什么样的心情面对呢?但愿你依然会是心安理得的莫名骄傲着,大学这最后一搏若是终究错过,那你又如何大言不惭的坚持着自己的不平庸呢?那样的话,除了盲目自大,应是别无他释了吧。

所以,四年后的你当是这样的。四年后,你应当能说一口流利的英语,毕竟这是一个大学生能力的直接体现,也许会是你的谋生技能,而如果大学四年你还没做到,除了无能与懒惰你又有何理由推脱?四年后,你应该能为自己列出一些能拿出手的阅读清单,大学四年若是还没你读书的时间,而况以后为生存而忙碌的岁月呢?长此以往,若干年后你又有何凭据说自己是个读书

## “经励杯”征文大赛

人呢？四年后，你应当能看懂一些日文，会说一些日语，别人嘴中的小日本你又有何资本说出？空口无凭的咒骂是无济于事甚至危险的，知己知彼方能百战百胜，感恩节这一天总让我记起了印第安人的处境，意识到不善于学习的民族的处境却无动于衷的你只能说是麻木的。

四年后，你应该能为自己找到一份体面的工作，若是同样走上了毕业等于失业的困途，你是不该愤世嫉俗的，若是果真有毅力，你怎会毫无竞争力？只能说大学四年你对自己不够残忍，英语，写作，口才可有努力提高？

四年后，你应该依旧是热爱生活，关注一切的，若是大学磨灭了激情，苍老了心境，这人生于你意味着毁灭，麻木不仁，怎么能就这样活成自己所讨厌的样子呢？.....正如海明威所言，优于别人，并不高贵，真正的高贵，应该是优于过去的自己的。亲爱的，可以想一想你可否高贵于四年前的自己，方方面面？

亲爱的，四年的时光转瞬即逝，此时的你在迷茫吗？那么请你记得：所谓迷茫，就是才华配不上梦想；就是大事干不了，小事不肯干；就是不想做手边的事，只想做天边的事。但你必须知道，小事不肯干，大事也轮不到你。趁你跌倒还能站起来的时候，先学会脚踏实地。若是时刻记住了‘不要在该奋斗的年纪选择了安逸’，果真尽力了，莫要抑郁——而今距当年太白感叹‘光阴者，白代之过客’的时刻已是千百余年了，当初

他也壮志酬筹，高呼曰：“我辈岂是蓬蒿人，终也是‘人生在世不称意’的啊。人生就像心电图，一帆风顺只能代表你挂了；还记得三毛所说吗？碧海无波，在芸芸众生中做一个普通人，享受生命一刹间的喜悦，那么我们即使不死，也在天堂里了；又还记得曾经自己的第二个理想吗？黄昏处，篱笆院，老黄狗，一老妪。又有谁能否定平凡的意义所在呢？不能做到兼济天下，那么就体味陶独善其身的韵味吧。

亲爱的，有没有被感动？未来的你，无论是贫是富，完美与否，我都会欣然接受的，因为无论如何，你都是这世间独一无二的自己，我理当对你不离不弃。

亲爱的，重中之重，四年后的你也别忘了提醒自己，再忙碌，再遥远，再拥挤，再昂贵，也别忘了必要的回家探亲，别忘了家庭朋友的聚会，别忘了电话短信的问候，别忘了好好经营一段感情。树欲静而风不止，子欲养而亲不待，毕竟有些人与事是不能等的，一旦错过即是一辈子；也毕竟物质的追求不是全部，唯有经营好自己的精神世界，才不会再有‘穷的只剩钱’的调侃与无奈。

亲爱的，想想未来果真如此美好，那么我现在又有何借口不积极乐观，又有何理由不坚持奋斗？所以请你在四年后那个阳光明媚的清晨耐心等待，看着我微笑泰然的迎着晨曦向你走去...——**四年前的你 2014.11.28**

## 穹顶之下热评——雾霾与蓝天



**评论1** 第一次认识柴静是通过她所写的那本书《看见》。柴静在我个人印象中一直都是睿智、冷静而又勇敢。而这次雾霾调查让我再次见识到她的勇敢，同时也让我惊醒了对中国污染现状的认识。

在以前，我们从来没有注意过雾霾，因为我们注重经济的发展，我们的眼里似乎只有GDP的增速，却忽略那伤痕累累的蓝天，那早已不见的羽色艳丽的鸟儿，那污染里死去的鱼儿。我们以环境为代价所换来的飞速经济发展，似乎迎来了末日。去看看我们的身边，大街上有多少人在戴着口罩？又有多少人不愿意带着孩子出门？我不得不提，咱们郑州又有几次能看到碧天白云，也许一年365天只有那么几次罢了，我和朋友们便在那几日激动的拍个照片发个说说：今天天气真好，这也会引来几十个好友的点赞。

在《穹顶之下》这部纪录片中，有一个画面让我印象深刻：有一个叫王慧卿的小女孩回答柴静时说，她没有看见过星星，没有看见过白云，没有看见过蓝一点儿的天空。这是多么令人痛心的事情啊！那句“孝义”是山西的缩影，山西是中国的缩影要成为现实了吗？那场发生于英国伦敦的烟雾事件要成为中国的未来吗？又会有多少人因为雾霾而得肺癌死去？我想就在此时此刻，此地，此身，我们应该做点什么呢。

我们要向全世界大声的宣布：“我们对雾霾宣战，对污染宣战！”我们会对自己的子孙后代负责，还他们一个更美，更蓝的天空！作为一名大学生我们有责任也有义务地位环保献一份力量。你可以出门多乘公交车，劝父母少开私家车，见到街上排放黑烟的货车小餐馆请拨打12369，见到有污染行为的企业可随时拍下他们呦！总之，我们不做熟视无睹的人。

——经济1班于文佳

### 评论2

“穹顶之下”告诉了我们雾霾对我们的健康是有害的。空气污染问题刻不容缓的地步了。总的来说，“穹顶之下”的这部视频对雾霾介绍还是很全面的，反正我是从中学到了不少知识。我相信，这些知识足以给有心人带来思考，从各个不同的角度去解读空气污染问题。如果有人思考得更深，那是好事，这样一段面向公众的视频能引发越来越多的人讨论和追问，它的目的就达到了。

——经济1班徐莉荣

### 评论3

面对复杂多变的雾霾污染，也许柴静一个宣传片起不了什么决定作用，但是无论是作为一个前媒体人还是一个母亲的身份，柴静的努力和成果也不在于一个宣传片的“成败”与否，而在于一种执着的斗争精神。

人类与环境污染的战争历程中，柴静作为一个人类个体也从来都不是主流，但历史也正是由一个个人类的个体所创造的。雾霾的治理不是个人所能左右，但此时个人的影响却超过了环保部门，这是不是也值得有些人深思呢？

社会共识的建立不是一朝一夕，却体现在一朝一夕的细节上，正如环境治理不在个人却离不开每个人一样，而穹顶之下的柴静也不应该是一个人在战斗。

——经济1班闫俊蓉

### 评论 4

我们都深深地爱着这个国家这片土地，亦如单薄清瘦的柴静。

同样一个柴静，同样一段片子，同样一件事，我看到两方截然不同的评价。有人骂她是公知，拍这样的片子挑拨政府和人民的关系。有人骂她是五毛，拍这样的片子帮助政府维稳。还有大把人在微博上骂她在美国生孩子，有什么资格对中国的事情指手画脚。所以说在中国做事，太难，因为太多的眼睛和耳朵被无知蒙蔽，太多的心灵被偏激绑架而失去基本善意，太多的脑袋被刻意操纵而失去了理性。所以无论她的观点是否是你可以接受的，都请相信，不管是五毛还是公知，不管你是老百姓还是住在中南海，同呼吸共命运，我们无人可以幸免。

可以想见，这场席卷全中国各地的肺炎肺癌大爆发，只会在未来的岁月愈演愈烈。有很多移民的朋友常常说的一句话也是，我希望我的孩子未来出生在没有雾霾，没有毒食品的地方。这是我们生活的中国，如果不用脚投票，我们就别无选择。

温暖的柴静，用自己稿费的一百万元做了这样一部片子。没有体制内的职务，没有工资，没有广告赞助，全凭自己的良心和责任。同时因为她的母亲的身份，让人在这部片子里看到了更多柔性坚韧的力量。相信以后这种独立调查自媒体会蔚然成风，而不用再依托体制内的电视台，有更多拥有独立思考角度的纪录片出现。这亦是柴静这部环保题材片子之外的另一层意义。

更多的思考是对于我们自己，如何爱护自己赖以生存的家园，如何让我们的空气中不再只是充满钱的味道。还有，一个柔弱的女人都能做的事情，政府部门的缺位和失职更是我们应该思考的问题。

### ——经济 1 班徐溶壑

桔梗：柴静以一个外行人，做出关于中国环境现状的视频报告，其出发点是好的。可以说是个有责任心的人。但她把责任推向有关部门，没有意识到环境污染不是一天两天的事，治理也不是光靠那些环境部门，什么中国第一，河北第二，唐山第三，要是没有这些国企，中国能有快速发展吗？还有就是作为一个中国人，干嘛得跑去国外生孩子，还有自己开的车，排量也大吧。视频中，关于责任的很多，但没有把主要责任放给说出来，总是归结于政府，有些东西，不是说停就停，说关就关得了的。她有没有想到那些工人，有没有考虑过他们为生活奔波的心酸。不能一概而论的。

### 评论 5

著名主持人柴静在淡出公众视野一年后，携带这部纪录片归来。当然，这部争议性十足的纪录片引起了政府与人民的高度重视。而在我看来，它最大的作用在于对每个人认知上的改变。

曼德拉曾说：“如果天空是黑暗的，那就摸黑生存；如果发出声音是危险的，那就保持沉默；如果自觉无力发光的，那就蜷伏于墙角。但不要习惯了黑暗就为黑暗辩护；不要为自己的苟且而得意；不要嘲讽那些比自己更勇敢热情的人们，我们可以卑微如尘土，不可扭曲如蛆虫。”这些话深切的代表了我的观点。近来有不少人就《穹顶之下》大肆抨击柴静，可不管她的出发点是什么，不可否认的是，柴静确实是比我们“更勇敢热情的人”，我们何不从自己身上审视问题，何必去抨击别人的过错之处？

越是科技时代，越是碎片化，人们就越缺少深思，而连思想都缺少，我们还能改变什么？《穹顶之下》让我们深刻地认识到：我们同呼吸，共命运！惟有一起努力，从身边的小事做起，才能打败“雾霾君”，还地球青山绿水的原貌。

喜欢柴静，是从她的《看见》开始，沉寂1年的柴静，带给我们《穹顶之下》很震撼，也感到挺悲哀。终于知啥要去美国生孩子，为啥要移为一个孩子的母亲，她是伟大的，为了自己的孩子，这是柴静与雾霾之间的一场战争。

片中，大量的科学实证和表明，我国环境问题的尖盾，触目惊心的画面，各发言人无奈的表情和柴静婆心的话语，让我们心寒心我们生活在“终生暴露的仓”…“而重雾霾期间对老人的伤害是最严重的。”

“呼吸是没有办法选择和逃避的，它都在。”同呼吸，共命运。

“颗粒物，是人类的一级致癌物。”

“煤问题必须引起重视，最重要的要么降下来，

“用光所有的资源之前，用光所有的环境容量。”

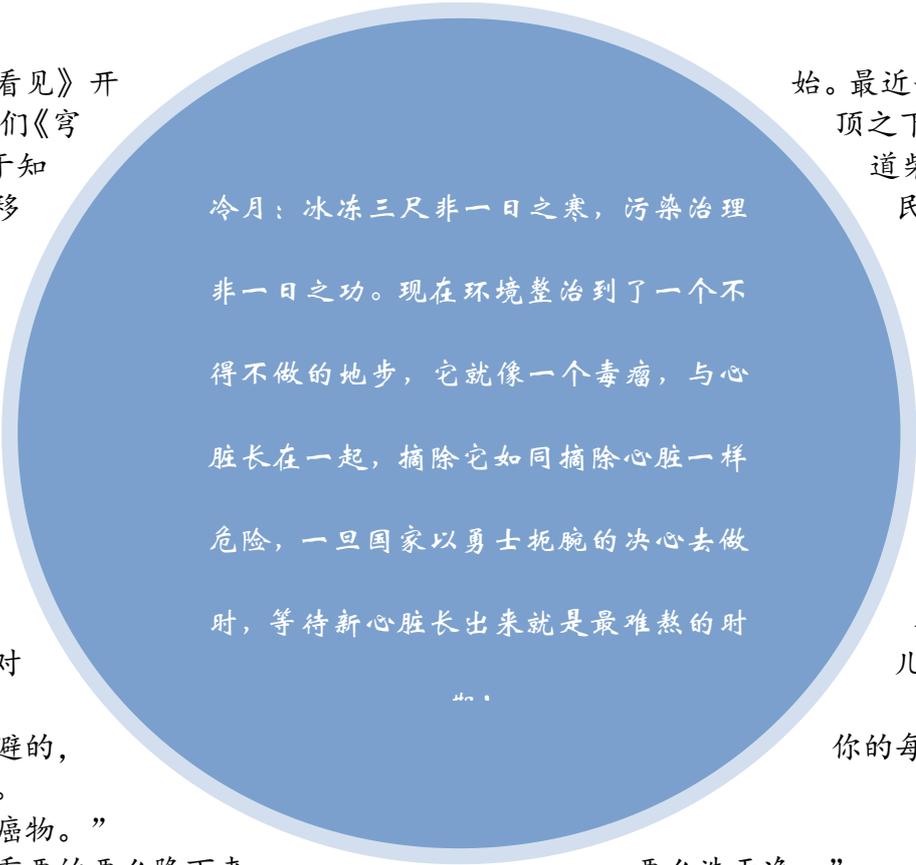
我们谈雾霾。可是那么多那么多的煤和油在燃烧，那么多那么多的毒工厂在排污，那么多那么多的超标汽车在奔跑，我们能做些什么？这次，又像上次那样，没有下文了么？

在发展中国家，谈环保奢侈吗？这个问题很搞笑。从小学课本里，就一直在谈环保，大量考题里也在谈环保。先污染后治理的企业，是完全不合环保理念的，这是小学生都懂得的道理。而如今的小朋友们，他们满口环保，甚至考试答题谈环保也答的溜溜的。但他们呼吸的是什麼，他们看到的是什麼，我们又能给他们一个什么样的世界呢？

看到最后，真的特别感动…这是一位公民，一位母亲，一位媒体人对社会的控诉和呼吁：“有一天他们会说不，我不满意，我不想等待，我也不再推诿，我要站出来做一点什麼。我要做的事情就在此时，就在此刻，就在此地，就是此生。”

这不是一个单纯的视频，也不是一部电影。不要拿看电影和看视频的心态去看它，因为这就是摆在我们每个人面前所面临的严峻问题。但愿这部震撼的公益作品，能让只说不做的人，行动起来…为了我们的生活，也为了我们的下一代，行动起来。

——经济1班能龙阁



始。最近一段时  
顶之下》，  
道柴静为  
民了。作  
大的。  
确实  
私人

数据  
锐矛  
部门  
苦口  
酸。  
实验  
儿童和

你的每一口

要么洗干净…”

水巨木：

《穹顶之下》我们都生活在同一个天空下，没有人是一座孤岛。柴静从细小的事去改变，要求建筑工地将土堆盖上，拨打12369安装油烟净化器……不要为这些冠以伟大，我们是自私的，我们自私，不想让家人继续生活在危险的世界；我们自私，不想自己继续受到侵害；我们自私，不想有一天让自己的生活无以为继……你光明，中国就不黑暗！不要再保持沉默，那是  
对污染最大的纵容，对自己最大的伤害！

评论 7

自改革开放以来，我国工业迅速崛起发展。工业化带给我们的方便及好处是我们都有目共睹的。然而，对于国家，政府，大部分民众而言，环境问题我们都是有意无意的刻意回避着。因为我们都清楚我们的国家能得到如此火箭式的发展，我们得生活能过的如此殷实靠的是什么。靠的就是我们头顶这片蓝天，以及脚下这片土地。随着蓝天被吞噬，土地被消耗。环境问题再也不能像那些花花绿绿的牛皮癣一样时时刻刻被华丽的外衣遮掩。柴静的穹顶之下只是提前将这层必然被解开的外衣揭掉罢了，只是提前让我们看到大好经济生活之下的满目疮痍罢了，只是提前让我们更真实的认识到工业化所带来的利益与付出的巨大差距罢了。穹顶之下对我们来说不应该成为一个让民众去议论对错与否的话题，而是一个提醒我们应该为我们的

环境做一点什么的警戒。

经济1班巴雅拉

蓝色水墨：

首先感受最深的是周围环境的重要性，空气的质量与我们的身体健康状况息息相关。而现在我们国家急于发展经济，对空气的保护力度远远不够，钱多了的确是好事，但如果身体都不健康了，那一切还有意义吗？除此之外，也深深为我们中国的体制感到不安，环境保护我们每个人都应出一份力，但这绝不是我们个人能起决定性作用，最重要的还是国家要制定完整健全的监督制度，官员们能切实实施可持续发展战略，而不是一味为了提升 GDP。

冷月：

冰冻三尺非一日之寒，污染治理非一日之功。现在环境整治到了一个不得不做的地步，它就像一个毒瘤，与心脏长在一起，摘除它如同摘除心脏一样危险，一旦国家以勇士扼腕的决心去做时，等待新心脏长出来就是最难熬的时期。

自然卷真是太好：对于柴静的雾霾调查，我刚听说时并没有多大兴趣。因为我从一开始就觉得，这是一个国家层面的问题，作为一个普通公民的我们并

不能做多大的改变或者说影响。事实上，在看这个片子的过程中，给我的感觉也确实是这样的。然而对于柴静来说，他也是一个普通公民，只不过作为一个调查记者，他能接触到更多的关于雾霾到底由何而来这个问题的本质。他运用自己能使用的资源与人力，做成了这个片子，让我们更直观的了解到一个事情的真相，可以说她尽到了许多公民都没有尽到的责任。在片子中清晰的指出了我们政府在立法、执行和推动国家发展时出现的矛盾尴尬与无力，同时也给出了如何解决问题的办法，让我们清楚的知道了政府在这方面做了什么，还需要做什么，更应该怎么去做。这段片子让我有一种作为一个公民被满足知情权的喜悦感。最后，她给出了我们身为一个普通人可以改变的事情，我们所做的改变可能就像在戈壁滩上种下了一棵小树苗，但是当我们所有人都做出行动时，我们也许可以创造一片绿洲。这是一种呼吁，她既是在向政府提出自己的想法，也是在对所有人说“同呼吸，共命运”。只有我们也做出行动，付出努力，才能得到我们想要的结果。

# 直击两会之 答记者问

## 【李克强总理篇】

新加坡海峡时报记者：

中国政府已经将 2015 年中国经济增速的预期目标定在 7% 左右，中国表示想要实现一种新常态的经济增长，这种增长虽然速缓，但是质更优。我想了解的是，中国从这样的新常态中能够获得怎样的益处？这种新常态的增长对于中国、对于整个世界会有何影响？您对于新常态增长是怎么看的？您对中国坚持实现速缓但质优的新常态增长是否抱有信心？



李克强：

中国经济进入新常态，我们经济增速调整为今年预期增长 7% 左右，看起来增速是调低了，实际上实现这个目标并不容易，因为中国的经济总量增大了，已经超过了十万亿美元。如果按 7% 增长，那每年就要增加一个中等国家的经济规模。在这个过程中，如果我们能够注重质量、效益，促使中国经济由中低端向中高端升级，那就可以在较长时期保持中国经济在中高速水平增长。我们实现现代化就有了坚实的基础，对世界也是巨大的贡献。刚才你的提问当中实际上表现了一种担心，美国彭博社记者提问当中也问中国经济会不会继续放缓。我多次说过，在新常态下，我们会保持中国经济在合理区间运行。如果速度放缓影响了就业收入等，逼近合理区间的下限，我们会在稳定政策与稳定市场对中国长期预期的同时，加大定向调控的力度，来稳定市场的当前信心。我们这几年没有采取短期强刺激的政策，可以说运用政策的回旋余地还比较大，我们“工具箱”里的工具还比较多。我希望你们对我后一段话的理解是“如果”。当然，我并不否认，中国经济面临着下行的压力，有多重风险，关键在于新常态下要在稳增长和调结构中间找到平衡点，这就使我想起中国人发明的围棋，既要谋势，又要做活，做活有两只眼。形象地讲，稳增长和调结构就是两只眼，做活了就可以谋大势，当然这需要眼光、耐力和勇气。我相信，大家同心协力，有能力保持中国经济的大盘、基本面持续向好。谢谢！

**赫芬顿邮报记者：**总

理，您好。柴静的《穹顶之下》说中石化、中石油这两个央企一直在妨碍环保政策的制定和执行，尤其是在汽油质量标准的确定和天然气的推行。我的问题就是，您认为这两个央企真的在阻碍环保政策的落实吗？如果这样的话，中央政府会怎么冲破这种阻力？谢谢。

我理解你刚才一连串的发问，问的是人们，包括在座各位普遍关注的雾霾等环境污染这个焦点问题。可以说政府在治理雾霾等环境污染方面，决心是坚定的，也下了很大的气力，但取得的成效和人们的期待还有比较大的差距。我去年在《政府工作报告》中说，要向雾霾等污染宣战，不达目的决不停战。治理要抓住关键，今年的要害就是要严格执行新出台的《环境保护法》。对违法违规排放的企业，不论是什么样的企业，坚决依法追究，甚至要让那些偷排偷放的企业承受付不起的代价。对环保执法部门要加大支持力度，包括能力建设，不允许有对执法的干扰和法外施权。环保等执法部门也要敢于担当，承担责任。对工作不到位、工作不力的也要问责，渎职失职的要依法追究，环保法的执行不是棉花棒，是杀手铜。当然，治理是一个系统工程。我前天看到有个别媒体报道，说今年《政府工作报告》关于雾霾等环境污染治理的表述放在比较靠后的位置。我想说明，今年报告有很大的变化，就是我们把节能减排的指标和主要经济社会发展指标排列在一起，放在了很靠前的位置。报告里从调结构到提高油品生产和使用的质量等，都和治理雾霾等环境污染相关联，这是一个需要全社会人人有责的治理行动。当然，治理要有个过程，如果说人一时难以改变自己所处的自然环境，但是可以改变自己的行为方式。谢谢！

**李克强：**



**新华社、新华网和新华社发布客户端记者：**

总理，您好。去年以来银行不良贷款在持续攀升，影子银行风险事件时有发生，同时一些地方陆续出现了还债高峰。一方面我们经济下行的压力在加大，另一方面金融风险也在累积。请问您对此怎么看？谢谢。

**李克强：**刚才同时站起来两个人，你说了自己有两个头衔，也提了两个以上的问题，集中是在金融风险上。中国的确存在着个案性的金融风险，但是我们完全可以守住不发生系统性、区域性金融风险。这是因为中国的经济还处于合理区间，而且我们的储蓄率比较高，地方政府性债务70%以上是投资性的，是有收益的，而且我们也正在规范债务平台，堵后门、开正门。就银行来说，资本充足率较高，拨备覆盖面也较广。虽然不良贷款也略有上升，但是在世界上仍处于比较低的水平。这里我要表明，我们允许个案性金融风险的发生，按市场化的原则进行清算，这是为了防止道德风险，也增强人们的风险意识。今年，我们就要出台存款保险制度，而且要进一步发展多层次的资本市场，降低企业的资金杠杆率，也可以使金融更好地为实体经济服务。谢谢！

**韩国 KBS 记者：**我的问题是，近几个月中国 CPI 涨幅一直维持在 1.5% 左右，今年 1 月更是只有 0.8%，所以我觉得中国已经进入通货紧缩，所以有一种说法是中国是全球通货紧缩的输出者，对韩国也有影响，对此您怎么看？

**李克强：**关于通货紧缩，国际上对这个提法有多种解释，比较一致的就是说一个国家的物价总水平持续出现负增长。中国 CPI 或者说物价总水平 1 月份是正增长，2 月份涨幅比 1 月份更高，所以不能说中国已经出现了通货紧缩。虽然中国现在的物价总水平比较低，但并不是中国向世界输出了通缩，你说叫“输出者”，实际上我们是“被通缩”。我给你举个例子，去年，我们进口了 3.1 亿吨原油、9.3 亿吨铁矿石，量是增的，没有跌，但是价格下来了，主要是因为国际大宗商品价格大幅度下跌。对这种“被通缩”的问题，我们有应对，也有进一步的准备。当然，我们更希望世界经济能走出低迷，实现复苏。谢谢！

## 【中国人民银行行长周小川篇】

**中国日报记者：**谢谢主持人。我是中国日报的记者。我们关注到现在中国经济面临比较大的下行压力，也有很多意见认为中国应该实行更为宽松的货币政策。我们想问一下央行，怎么看待这样的看法？另一方面，我们也注意到，在实践操作中央行在灵活运用很多货币政策工具，工具用多了，也达到了宽松的效果。在这样的情况下，为什么央行还坚持说稳健的货币政策取向没有发生变化？谢谢。

**周小川：**这个问题我这样来回答。首先，中国的经济和过去若干年相比较，目前增长速度是低了一些，但同时中国经济面临一个新的阶段，我们把这种新的状态叫做新常态，这也是领导人所用的词汇。

“新常态”是一种常态，不是一种特殊的、有问题的状态，因此不一定说货币政策的提法需要一个新的提法。另外，您所提到的货币政策究竟是松是紧。总体来讲，文字的描述只有五个大的范畴：一是叫宽松的货币政策；二是叫适度宽松的货币政策；三是叫稳健的货币政策；四是叫适度从紧的货币政策；五是叫从紧的货币政策。这五个范围从文字上说，覆盖的面都比较大。在每一个范畴里，向左向右都可以有灵活性的调整，但是从一个提法换到另一个提法，这个台阶一般是比较大的。虽然从近期看，大家可能发现人民银行用了不少过去大家不太熟悉的货币政策工具，但是相对于我们国民经济的体量非常大，每一项工具所使用的量并不一定很大。我们观察货币政策松紧的程度，其中一个是用M2，所以政府工作报告专门提到了M2的增长速度。也就是说，尽管使用了各种工具来进行调节，其中也包括一部分定向的货币政策的调节。但是加在一起后，广义货币供应量也就是M2的增长仍就是适度的，所以并没有改变稳健的货币政策状况。

## 【外交部篇】

**日本 NHK 记者：**部长好，中国政府今年将举办纪念第二次世界大战胜利 70 周年的阅兵式，中方打算邀请安倍首相吗？今年中方有没有打算举行日中首脑会议，共同商谈两国关系未来发展大计？另外，在日本有不少民众认为中国是不是利用历史问题作为武器来贬低日本这些年来对世界和平的贡献，中伤日本在国际上的信誉。如果中国作为大国有宽广的胸怀，是不是应该调整对日政策？谢谢。

**外交部长王毅：**今年是中国人民抗日战争胜利 70 周年。作为当年世界反法西斯战争的东方主战场，中方参照其他国家的做法，举办包括阅兵式在内的活动十分正常、自然，目的就是要铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开辟未来。我们会向所有的有关国家领导人和国际组织发出邀请，不管是谁，只要诚心来，我们都欢迎。你刚才又提到了历史问题，这个问题一直在困扰中日关系，所以我们不禁要问一声，究竟原因何在？我想起一位中国的外交老前辈在这个问题上的主张，他认为，加害者越不忘加害于人的责任，受害者才越有可能平复曾经受到的伤害。这句话既是人与人的交往之道，也是对待历史问题的正确态度。日本的当政者在这个问题上做得如何，首先请扪心自问。世人也自有公论。70 年前，日本输掉了战争，70 年后，日本不应再输掉良知。是继续背着历史包袱不放，还是与过去一刀两断，最终要由日本自己来选择。谢谢！



## 两会月之

# 一起观经济

※2015年3月1日开始,《不动产登记暂行条例》正式实施。国务院656号文发布:2015年3月1日开始,《不动产登记暂行条例》正式实施,全国所有城镇都必须将其纸质房产档案录入电子信息库,并建立本地的住房信息系统;全国所有地级以上城市的住房信息系统都必须与住建部联网,不得以任何借口推延,农业部将选择两省试点农村土地确权登记颁证。

※[两会热议] 立法法修正案表决在即,代表联名提议完善“税收法定”;代表呼吁取消楼市限购政策,是否全面取消成两会讨论热点;人大代表柳斌杰回应全面放开二胎:目前尚未提上日程;政协委员:不良游戏包围近1亿未成年人令人忧;张伯礼代表:深化医改,关键是医药分家;政协委员:为何偷国企的东西算偷,偷民企就不算。【3月13日】

※315晚会公布消费陷阱:朋友圈卖高仿;曝光山东多地生产有毒汽油;网售10种蜂蜜掺蔗糖,淘宝卖家承认兑糖浆。3月16日

※中国移动、中国铁通被曝成诈骗电话幕后推手【3月16日】

※中国石油天然气集团公司总经理廖永远被查  
中国石油天然气集团公司总经理廖永远涉嫌严重违纪违法,目前正接受组织调查。

中石油:坚决拥护中纪委调查廖永远 积极配合【中纪委3月17日】

※【茅台经销商进微利时代:飞天茅台利润率从200%降到3%】

2015年春节前夕,53°飞天茅台的市场零售价降到1000元左右,只有市场价最高时期的一半。而随后在传统销售旺季春节期间,飞天茅台断货的消息也在全国多个地区出现,在此情况下零售价涨幅也不超过50元。法治周末记者查阅资料发现,在不少电商平台上,飞天茅台的零售价早就跌破900元。2014年双十一期间,更是出现了699元的促销价。法治周末记者采访的多位业内人士表示,走过三年前的暴利行业发展之路,飞天茅台的经销商无奈进入微利时代。



## 经济之声——

生活中处处折射着智慧的光芒，只要我们留意去看，有些故事虽小却饱含着大道理。



## 择偶观

美国有位经济学家发表了篇论文，从交易学角度分析择偶观。假如把男人、女人分为 ABCD 四种优秀程度，那现在的现状就是，A 男想找 B 女，B 男想找 C 女，C 男找 D 女，所以 D 男就剩了。反之，女人方面却不同，即是，ABCD 女都想找 A 男。最后结果是剩下 A 女和 D 男。经济学里有个案例：两个人在森林里遇到一只熊，那么对手不会是熊！只要比另一个人快一步就胜利。

## 博弈论与追女生

如果四个男生都去追一个漂亮女生，那她一定会摆足架子，谁也不搭理。这时男生再去追别的女孩，别人也不会接

受，因为没人愿当次品。但是，如果他们四个先追其他女生，那个漂亮女孩就会被孤立，这时再追她就简单多了。——数学大师纳什关于博弈论最简单表述。

## “天下没有免费的午餐”

这句话最早由经济学大师弗里德曼提出。它的本义是即使你不用付钱吃饭，可你还是要付出代价的。因为你吃这顿饭的时间，可以用来做其他事情，比如谈一笔 100 万的生意，你把时间用于吃这顿饭，就失去了这些本来能有的价值。这是机会成本的概念，以前你知道吗？

## 经济学笑话

课堂上，教授讲授经济学：“何谓第一产业？喂牛，养羊。何谓第二产业？杀牛，宰羊。何谓第三产业？吃牛肉，喝羊汤。”有学生问：“那么，文化产业呢？”教授眼睛一亮：“问得好！不愧是俺的好学生。”然后回答：“所谓文化产业，就是吹牛皮，出洋相！”

## 穷人税

经济学上有个说法叫“穷人税”，最典型的是买彩票的人大多都是穷人（经常买彩票的兄弟不要介意），这是他们承受能力和支付能力范围之内能

够实现财富剧增的少有机会，但中奖毕竟是小概率，长期以往，细水长流，出得多，进得少，就权当缴税了。

## 幸福公式

经济学中有个公式：幸福=效用：期望值。如果你男友发奖金，拿到1000块，可你期望他给自己买10000块的LV包，1000除以10000，幸福感只有0.1。但如果你的期望是让男友请自己吃顿200块的西餐，1000除以200，幸福感是5。要获得爱情中的幸福，最好不要让欲望影响你的生活。

## 长线投资

一女孩拿着三角钱来到瓜园买瓜，瓜农见她钱太少，便想糊弄小姑娘离开，指着一个未长大的小瓜说：“三角钱只能买到那个小瓜”，女孩答应了，兴高采烈的把钱递给瓜农，瓜农很惊讶：“这个瓜还没熟，你要它怎么吃呢？”女孩：“交上钱这瓜就属于我了，等瓜长大熟了我再来取吧。”

## 快乐痛苦四原则

一次捡75元，和先捡50元后捡25元，选哪个？

一次丢75元，和先丢50元再丢25元，选哪个？

实验证明，多数人选分开捡75，一起丢75。

这就是经济学的快乐痛苦四原则：①n个好消息要分开发布；②n个坏消息要一起发布；③一个大的坏消息和一个小的好消息，分别公布；④一个大的好消息和一个小的坏消息，一起公布。

## 什么是投行

有一个投行菜鸟问：“什么是投行？”前辈拿了一些烂水果问他：“你打算怎么把这些水果卖出去？”菜鸟想了半天说：“我按照市场价打折处理掉。”这位前辈摇头，拿起一把水果刀，把烂水果去皮切块，弄个漂亮的水果拼盘：“这样，按照几十倍的价格卖掉”。

## 网聊

当你决定上网聊天，这叫创业；上来一看MM真多，这叫市场潜力大；但GG也不少，这叫竞争激烈；你决定吸引美女眼球，这叫定位；你说你又帅又有钱，这叫炒作；你问“谁想和我聊天”，这叫广告；你又问“有美女吗”，这叫市场调查；有200人同时答“我是美女”，这叫泡沫经济。

经济人物——**唯一世界级女性经济学家**  
——**琼·罗宾逊**



世界级经济学家当中的唯一女性，有史以来最著名的女性经济学家，新剑桥学派最著名的代表人物和实际领袖。

琼·罗宾逊 (Joan Robinson)

(夫人)英国著名女经济学家，新剑桥学派经济学的代表人物，琼·罗宾逊夫人是世界级经济学家当中的唯一女性，而且是有史以来最著名的女性经济学家，被西方经济学家认为是应该获得而未能获得诺贝尔经济学奖的少数几个经济学家之一。琼·罗宾逊夫人虽然未能获得经济学界的最高荣誉，但她被世人公认的最高成就是与J.R.沙克尔顿和G.洛克斯利合编的《当代十二位经济学家》一书中榜上有名。

1933年她发表了《不完全竞争经济学》一书，因之闻名于西方经济学界。30年代初，由她和卡恩等人组成“凯恩斯学术圈”，对于促进凯恩斯经济思想的形成曾起过相当重要的作用。1936年，凯恩斯的《就业、利息和货币通论》问世后，当时已是著名经济学家的罗宾逊高度评价了这一著作，并写了许多阐述凯恩斯理论的著作和文章，成了一个重要的凯恩斯主义者，从50年代起，她投入了很大精力与经济理论界居统治地位的新古典综合派论战，有力动摇了新古典综合派分配的根基，同时，使她成了新剑桥学派最著名的代表人物和实际领袖，由于她提出了很多比较激进的政治和经济观点，在西方经济学界素以“凯恩斯学派”代表人物著称。她对马克思列宁主义经济理论也作过比较深入的研究，甚至提出了“向马克思学习”的口号。但她对马克思经济理论也做了不少歪曲或曲解。1973年她与约翰·伊特韦尔合写的《现代经济学导论》被认为是按照新剑桥学派理论观点阐述经济问题的一本入门书。1965—1971年任剑桥大学经济学教授。

她的大量著作对当代资产阶级经济理论的发展有相当大的影响。

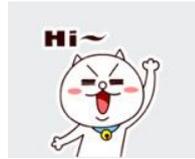
关于著作《现代经济学导论》

《现代经济学导论》一书是琼·罗宾逊同约翰·伊特韦尔(John Eatwell)合写的，分为三卷。第一卷环绕财富、价格、货币、社会正义和有效需求等问题，扼要论述了从十八世纪到现在为止的经济学说。作者强调指出，经济基础的变化引起经济学说的发展，经济学说具有明显的阶级性，它是为一定阶级服务的：“重商主义者是海外贸易商的拥护者；重农主义者卫护地主的利益；亚当·斯密和李嘉图则相信资本家(他们赚取利润，为的是再投资，扩大生产)。马克思把他们的论点再倒转来为工人的辩护。现在，马歇尔站出来充当食利者的战士……”(第50页)。第二卷主要是一个对资本主义经济的分析。作者首先提出一个农业生产模型，接着提出一个工业生产模型，用来说明凯恩斯的有利润和分配问题；最后四章涉及金融、经济增长、国际收支和社会主义计划。第三卷探讨了当前世界的一些经济问题，包括主要资本主义国家的就业、增长和通货膨胀问题，社会主义国家的国际贸易、农业和计划问题，以及第三世界的土地改革、失业、资金、技术和人口等问题。

本书的特点是推翻“新古典学派”以边际生产率为依据的分配论。萨缪尔森根据这种庸俗的分配论提出，随着资本的增长，资本的边际生产率不断减低，利润率将逐渐下降，工人的实际工资将逐渐提高。在本书中，琼·罗宾逊断言，“资本”是不能测度的量值，因而资本边际生产率概念是没有意义的，用边际生产率来说明工资率和利润率的理论也是站不住脚的。她采用彼罗·斯拉法所著《用商品生产的商品》一书的论证方法，推论出资本家的消费和投资决定利润，而不是相反的情形。如果资本家的消费倾向不变，那么“整个经济的利润水平——产量与就业水平——决定于投资水平”(第137页)。较高的投资率必然带来较高的经济增长率。在经济增长过程中，工资和利润在国民收入中所占的相对份额将朝着不利于工人的方向发生变动。她主张国家采取措施，以实现收入的“均等化”，因此她在美英各国博得了“凯恩斯左派”的称号。

这本书是一本现代资产阶级经济学的教材，对一些重大经济理论问题有独特的见解，是一本可供学习西方经济学和当代经济问题时参考的较有分量的著作。

# 宿舍搞笑段子



~~~~馨三 102 一日，室友 A 说：“刚看条新闻，一女子用手机边充电边与男友聊天，被手机电击死亡，心脏烧焦，看到这我立马给手机充电器拔了，因为我当时正在边充电边玩手机。”室友 B 弱弱的说了句：“请注意条件，前提是得有个男朋友，你缺少此条件，不会被电击。” ~~~~~

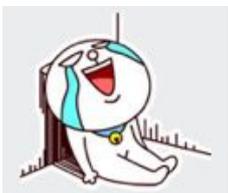
馨三 102

\*\*\*馨三 103 我们寝室有个宅女寒一  她可以一整天不出寝室  这不，我刚说着和寒二一起去买中午饭  寒一就小女生般的请寒二带饭，寒二无奈同意  待我和寒二走出宿舍门，我就隐约听到有人叫寒二名字  闻声看去，只见寒一穿着睡衣  顶着蓬乱的头发，大声喊；寒二，寒二，别忘了多放醋和辣椒！！那声音销魂的我至今都在做噩梦。  ——馨三 103

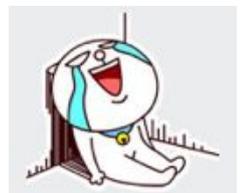
上学期快考试时被拉着上自习。发现教室人特多，已经没有座位了。就想了一个歪招我大步走上讲台，拿起粉笔写了两个大字：有课。只见教室里一片忙乱，正上自习的人嘟囔着纷纷站起来收拾东西走出教室。我冲哥们儿一乐：怎么着，这招灵吧……刚过两分钟，就有一人又进来了，我冲他一咧嘴，说，有课。那人说：知道呀我就是来上课的老师，你们是经济学院的吧，我是来代课的。我。。静一 



~~~~~



室友 A 总是喜欢每天睡觉醒来第一眼迷迷糊糊的喊“八戒，八戒，傻得可爱，八戒，八戒，我的最爱。”某天，室友 B 母亲大人打来电话，母亲的电话一般都是以“嗯嗯”作为主题，另附“嗯，啊，哦”做辅，不料，这是 A 推门而入，边走边喊“八戒，八戒...”而旁边的 B 一句一个“嗯”。后来想想总觉得哪里不对。。——静一 104



一天小 11 穿着新买回的衣服让大家看，摆了个姿势，问：“怎么样，有没有绝代美女的范儿？”大家都附和着说有。小 11 幽幽的来了一句：“你知道什么叫绝代美女吗？就是没有后代的……”小 11

一头黑线！ ————— 卷三 122



闲来无聊，宿舍五个一起开黑打lol。前期打的还算顺利。然后我们家三个在下路带线。对面四个来抓我们。在中路的才源（打野）见到对面的打野在下路。赶忙跑到对面的红buff，看到了红buff就像见到亲爹似的，欣喜若狂。然后疯狂地打起了buff。嘴里大喊：同志们，你们的死是值得的！！ ——静一 112~~~要不要这样~~~

某天，室友在开双排，其中一个用的是英雄德玛，另一个用的是小鱼人。二人开黑正酣，用小鱼人的那个说，得玛出肉啊，出肉啊。我一不玩lol的室友说“德玛出的肉是不是可好吃啊，不科学啊”我在一旁笑崩了，别问我醉了没，我也是刚醒 ——静一 106



班里元旦晚会的主持人要不要这么劲爆？年哥的酸诗朗诵完后直接给女友告白。某主拉着我说她好激动，第一次亲眼见到有人告白。………汗。。。人家被告白，你啥激动什么……… ——卷三 117

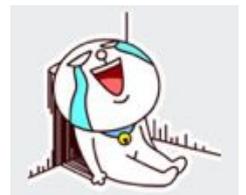


卷三 117

寝室长催某主午睡：快睡吧，别再刷空间了。某主说：那你别再给我赞了，你一赞我就忍不住一直发说说。寝室长说：我看你空间太冷清才给你点得赞。其答：我以为你喜欢看才不停地转………



室友再一次刷新了我们的认知极限。某主给我们形容她高中的居住条件有多差，整天与老鼠，蝙蝠，蛇为伍。我说老鼠我见过，蝙蝠倒很少见。某主一副理所应当的表情：有老鼠的地方就有蝙蝠，因为蝙蝠是老鼠变的………



某主下午洗澡顺便提热水，出来时天色已晚，找水壶就有点考验视力了。可是来来回回找了十多回都没有看到，晚上有事又急着走，只好匆忙回寝室，并嘱咐我接水时帮我留意一下。十点钟回来，我告诉她我特意跑到接开水的地方找了很久，依然没有找到。某主一阵郁闷………当走到阳台，某主看到她那熟悉的水壶着实吃了一惊！确实少了一个水壶，但不是她的，是我的！原来，某主把我的水壶错当成她的放在开水房了………



奇葩朵朵，欢乐多多，欢迎大家前来爆料！！！！

## 所有的成功都是有道理的

### ——考研学姐系列专访

采访：尹思静文：尹艳孺

每年总有这样一批人,他们坚持了整整一年,却只争朝夕。他们中,有曾经失败却终于辉煌的二战群,有首战告捷意气风发的幸运儿,有的屡战屡败却这条路上一路狂奔,他们就是数以万计的考研大军。有个学姐曾说过,考研是少数人的游戏,或许不需要足够聪明,但必须足够坚定.唯有以百倍的坚韧才能赢得胜利。2016年的考研大军们,你们准备好了开始与坚持的故事吗?

马黎楠,2011届01班的一位学姐,数学145、英语74、专业课127、政治69、这应该是一个相当不错的初试成绩。可是最让我们有所感触的并不是她令人讶异的高分,而是其随意洒脱的态度。在大家眼中,考研想来是个苦差事,不消说三更灯火无更鸡,不在自习室奋发到12点都不好意思说自己要考研。可是马黎楠学姐却始终以坦然的心态面对,不患得患失,不过分看重,努力过就已经足够精彩。

### 正确的选择是成功的一半

正确的选择是成功的一半。可能每年考生最头痛的就是选择的问题,经济学上说最好的选择是帕累托最优。但是在考研的区域内,专业,地域,学校,录取分数线交错下来到底哪个是最优点?怀着这样的疑问,笔者听取了学姐的建议:“选学校的时候首先想想自己喜欢哪个城市,地域是首要的考虑问题。毕竟要在那儿待上几年,同学、圈子、甚至工作也会在那里,所以这是要慎重考虑的。至于我,选东北财经原因之一就是大连环境好啊,不用担心雾霾。”大家相视一笑,学姐又接着说道“另外选学校的时候要注意,有些学校压分很严重,同样的卷子在不同的城市分数也就会不一样。像北上广这些城市,一部分学校就会排斥外来学生。不仅如此,名校的聚集度也有影响,拿河南来说,考郑大甚至比考其他的985、211学校要难一些。因为河南只有一所211,河南学生又多,成绩又好。最重要的是不要扎堆,这样分数线也会“水涨船高”,像今年的中南和暨南大学。”“至于专业方面,”学姐又补充说,“首先当然还是考虑自己的兴趣,其次就要选一些录取比例较高,考试项目比较简单的,这样才有利于提高过关率。而且要多了解相关信息,像我选的学校和专业就不需要考中级宏观,但北京的一些学校就需要考中宏,郑大的一些专业就要考政治经济学。不同的学校和专业是不太一样的。”“新东方院校库”里对一些学校有介绍,另外“考研帮”这款APP也不错,平时多上网了解些院校知识,有针对性的复习。

### 独家秘笈——适度的坚持

“那有什么秘笈呢,关键还是坚持吧”,因为面对四科课程,大家有些无处着手的感觉,当笔者问及学姐有什么关于复习的独家秘笈时,学姐这样说到:“其实,我真正开始准备考试是三月份来学校的时候。本想11月份开始,但是那时候什么都不知道,一头雾水,问都没法问。3月份开始复习数学和英语,这是夯实基础的时候,无论是高数还是线代,最重要的还是基础,因为考试的大多都是基础性的东西,技巧只是对你基础的提升。尤其是课本和课后习题是一定要看的,因为到了大三书上的东西全都忘了。我呢,当时数学看的特别慢,到了七月份都没看完,大家不用担心啊”,学姐不由得笑了一下,接着又嘱咐道:“而且,平时练习的时候不能看题简单就不做了,绝对不能犯眼高手低

的这种错误，等到考试的时候会后悔的。像我们，当时在一个中学考试，在全然陌生的环境里感觉特别紧张，竟然做了三个小时，这是平时练习从来没有出现过的，所以说擦边不过如此，选择填空简直就是猜的。所以，数学一定要扎实基础，认真练题，要眼熟手熟。“英语啊”，学姐长叹了一口气，“还是背单词吧，而且还要背那些比较生疏的单词意思，而且每天都要背，不要背太快，一年的时间，肯定背得完，而且题也要大量的练习。另外，千万要注意的是考研英语逻辑非常的独特，”说到这里，学姐做了个无语的表情，叹着气说：“经常全部都懂，经常全都不对，多读些英文原著，理解一下他们的思维吧”。最后，学姐认真想了想，说：“其实，学习方法是因人而异的。最重要的是不能刻意算每天学了多长时间，只要觉得你一天任务完成就行了。不要太辛苦，不然容易神经萎缩啊，当时，到最后很多人都崩溃了，总是出现失眠，头晕的症状，还有吵架，打架的事情。所以呢，一定要坚持每天都学，不管是学多少，一旦停两三天再开始就非常难了，一年都不要停，坚持才是独家秘笈，但是千万不要像“强迫症”似的逼迫自己。”坚持，但适度。这或许才是学姐送我们的独家秘笈。

## 调剂需谨慎

采访的时候，学姐刚好在复试期间，笔者对于调剂这件事情颇感好奇，学姐解释说：“主要是取决于想上这个学校还是专业。一般的是在校内调剂，具体的还要看学校安排。多数是因为想上那个学校。因为211,985高校是不接受校外调剂的，另外有的学校要调剂是有条件的。像东财就不接受，每个学校都不一样。一些学校比例是1:1.2，有的是1:1.5。它是一试和复试折合之后再排名。一般去参加了复试，但没过，会校内调剂，不会再把你档案打回去，但是去不了你想去的专业，所以调剂时要慎重考虑。”

## 考研，是面子问题吗

有人说学生生涯中很关键的两次考试就是高考和考研，对于两者的区别，学姐所持的意见是：“上大学之后接触的多了考虑的也多了，可能不像当年那么单纯吧”，学姐顿了顿，又说：“而且现在来说。考研并不是唯一的出路。还可以找工作嘛，其实工作机会也非常多，刚开始可能会与你想像中的差一些，如果你愿意做，还是会有好的开始的。我有一个同学是做的销售，可能会累一点，但他喜欢做也不至于没饭吃。高考的时候比较小，想的就少，考不上还可以再来一年。现在的话，可能学习之外事情更多些，比如现在毕业了学校要收回宿舍，你要进入社会，不可能事事不考虑，也不可能事事如意。其实考不上也要看开点；考上了，也没什么，能考上的人很多。最大的区别就是我们更在乎面子了吧。”笔者沉思了很久，可能每个人内心深处都有这样的想法吧，高考时再来一次没什么大不了的，但是就现在而言，考研不成功好像特别丢份儿，其实考不上找份工作踏踏实实从头开始又有什么大不了呢，别给自己太大的压力，把表面的虚荣看的太过重要。考研不是面子，而是自己对于未来的选择。

## 既然决定了要考，一定要走下去

大部分人会为自己留条退路，公务员、银行、公司招聘，不管黑猫白猫，先抓到手里才是安稳的，退一万步讲，就算考研不成功，至少还有路可走。对于为什么会选择考研这条路，当身边的同学都找工作实习的时候心里有没有动摇这个问题，笔者也问及了学姐。“既然决定了要考，一定要走下去，这是最重要的。考不上那是尽人事听天命，至少以后不会后悔。我当时就一心一意考研，根本没想其他的，学校的招聘会一次都没去过。至于有些同学考研找工作两手准备，我认为，这是两边都耽误，三心二意不如只看一点。”“至于为什么考研，”学姐想了想又说道：“这其实就应该个人问题了，我呢，是家里人不想让我太早工作。另一方面，是现在本科就业前景不太好，像银行这类很难进去。一毕业就做销售的也大有人在，他们就特别辛苦，本来咱们这个专业就不适合，学习这么多年结果没有用武之地也比较悲催啊。”

## 已经开始了，至少要做到结果

据说有很多人在考试前还会放弃，当问及这一路走来，考研是否是一件很辛苦的事情时，“其实也没觉得有多苦，可能时间太长了，就习惯了。”学姐如是说，“如果在考试的前一天决定放弃，难道不可惜吗？你已经开始了，至少要做到结果。如果连结果都没有，那多对不起自己啊！至于结果怎么样就是之后的事了。你要是这样想着走下去就没那么难了。其实你考研你也可以出去玩啊。不是说你要考研了就好多事不能干，只能看书，那太无聊了，不要那么拼命，你每天只要看一点。这个你必须坚持，要养成习惯，每天早上要按时起来。最好找个研友，两个人的时候比较好点。一旦你决定你要考研了，就千万不要中途退出，说放弃。既然决定了就一路走下去，别留后路，逼自己一把。”如学姐所说，背水一战，坚持到底才能赢到最后的成功。

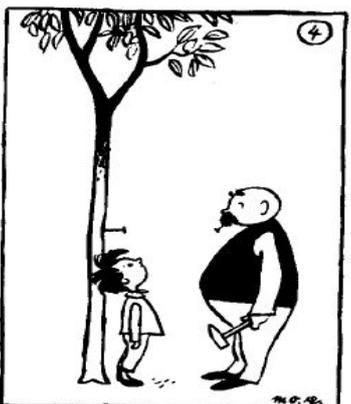
对于马黎楠学姐接受这次采访，笔者深表感谢。对于很多问题，学姐都有着自己的独特见解，随意洒脱，落落大方，不拘泥，不盲目，选择了开始，便坚持到底。马黎楠学姐就是这样抱着这样轻松随意但坚韧非常的态度来对待着考研那些事儿。目前，学姐还在准备复试的阶段，希望学姐能够一马平川，蟾宫折桂。最后，马黎楠学姐想要送给 06 年考研学子一句座右铭：

——有的事不是因为看到希望才坚持，  
而是因为坚持才看得到希望。



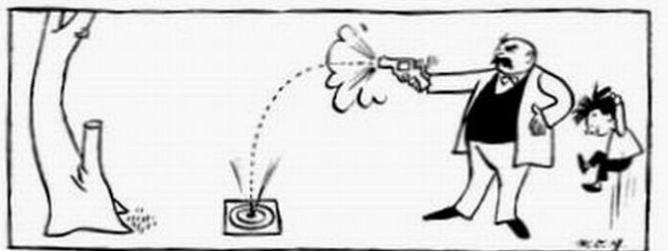
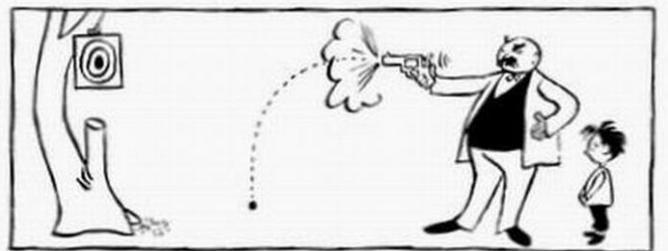
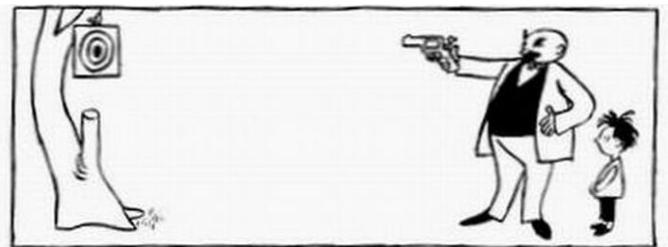
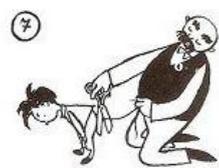
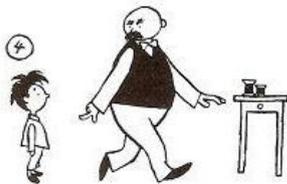
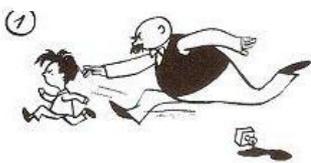


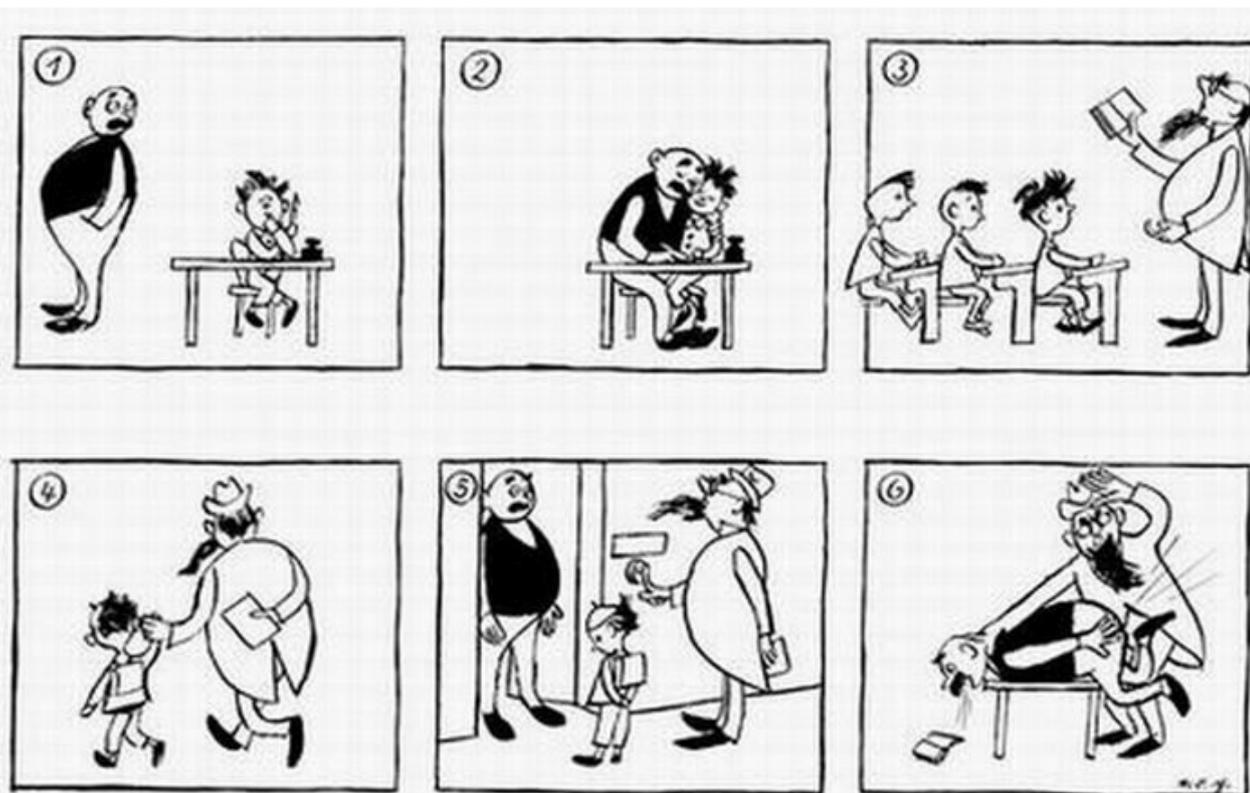
一年之后



正中靶心

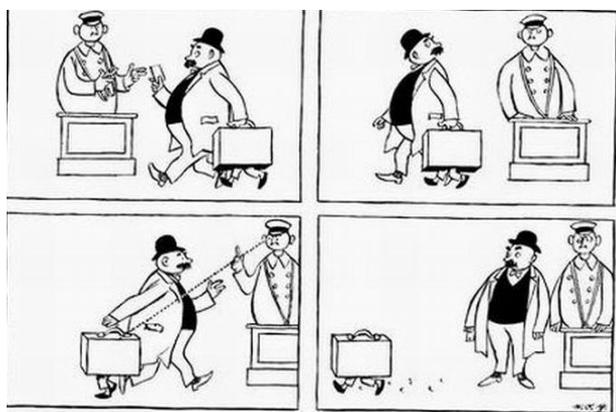
得按顺序



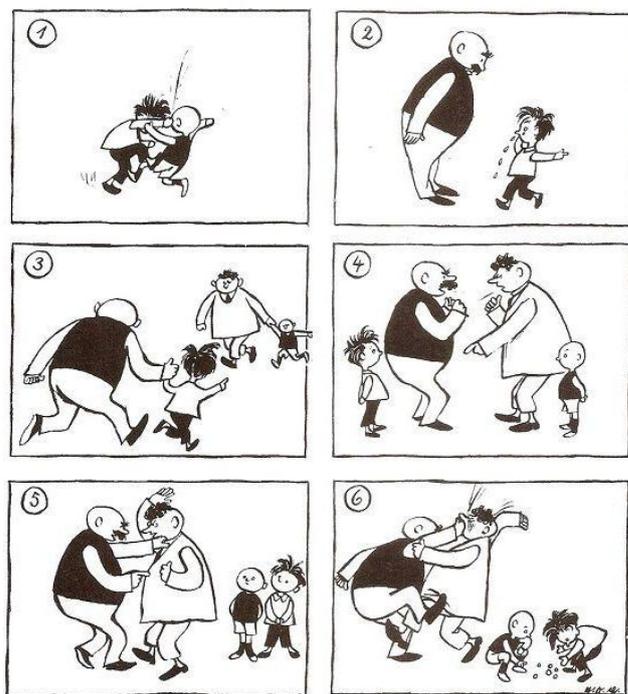
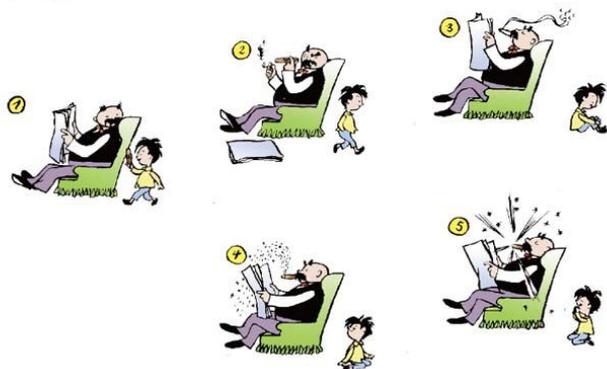


差透了的家庭作业

会走的箱子



雪茄焰火



小孩打架大人闹

### 推测纸牌

有人从一手纸牌中选定一张牌，他把这张牌的花色告诉 X 先生，而把点数告诉了 Y 先生。两位先生都知道这手纸牌是：黑桃 J、8、4、2；红心 A、Q、4；方块 A、4；草花 K、Q、5、4。X 先生和 Y 先生都很精通逻辑，很善于推理。他们之间有对话如下：

Y: 我不知道这张牌。 X: 我知道你不知道这张牌。

Y: 现在我知道这张牌了。 X: 现在我也知道了。

根据以上对话，你能推测这是下面哪一张牌吗？

A、方块 A；B、红心 Q；C、黑桃 4；D、草花 5；E、方块 4（答案见下期）

小编有话说：猜到

正确答案，并@经

励—河南财大经

济院刊，有精美礼

品相送。

### 哲理小故事：河边的苹果

一位老和尚，他身边聚拢着一帮虔诚的弟子。这一天，他嘱咐弟子每人去南山打一担柴回来。弟子们匆匆行至离山不远的河边，人人目瞪口呆。只见洪水从山上奔泻而下，无论如何也休想渡河打柴了。无功而返，弟子们都有些垂头丧气。唯独一个小和尚与师傅坦然相对。师傅问其故，小和尚从怀中掏出一个苹果，递给师傅说，过不了河，打不了柴，见河边有棵苹果树，我就顺手把树上唯一的一个苹果摘来了。后来，这位小和尚成了师傅的衣钵传人。

**【小故事大道理】：世上有走不完的路，也有过不了的河。过不了的河掉头而回，也是一种智慧。但真正的智**

**慧还要在河边做一件事情：放飞思想的风筝，摘下一个苹果。人生有很多种选择。**

### 超赞的部首连词

- 1、茉莉花茶，菊花茶，葡萄藤，薄荷苗，黄花菜，蓝莲花，花花草草；
- 2、脂肪肝，胳膊肘；
- 3、哎呀呀，呼啦啦，哗啦啦，叽哩咕噜，叽叽喳喳，嘻嘻哈哈，呜哩哇啦，呼噜呼噜，吃吃喝喝；
- 4、冷冰冰，流浪汉，浪淘沙，浣溪沙，润滑油，游泳池，汗津津，湿漉漉，淅淅沥沥，洋洋洒洒，汹涌澎湃，江河湖海，浸泡洗涤；沼泽湖泥；
- 5、拖拖拉拉，推推搡搡，搂搂抱抱，扭扭捏捏，抵押按揭，诡诈计谋；朦朦胧胧，懵懵懂懂，踉踉跄跄，铁铜铜锤，巡逻通道；魑魅魍魉，疯疯癫癫，团团圆圆，恩恩怨怨；
- 6、梧桐树，他们俩，粘糊糊，醉醺醺，眼睁睁，垃圾堆，认识论；姑奶奶；烧烤炉，筑篱笆；打掩护；洗泥浴；浪漫派；
- 7、艰难险阻；铿锵玫瑰；脂肪酸酯；浩瀚宇宙；潮流设计；浪漫情怀；继续坍塌；祝福他们；抵抗疾病；遭遇纠纷；眼睛流泪；柠檬蚂蚁；跟踪拍摄；远近快慢；感恩伙伴；挖掘机械；尴尬境地；编织梦想；宇宙大爆炸；
- 8、火烧火燎；清凉油；冰激凌；
- 9、路怒族(音)。

